

# 鼠药



[鼠药\\_下载链接1](#)

著者:荆歌

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787208079540

这是一部用书信形式展现的小说，有扑朔迷离却随势展开的情节线索，有特定时代的背

景依托，有作者身处事外的冷幽默点评。旧时故事，信式展开——真爱、愤恨和背叛，命运的无奈与挣扎——二三十年前的人物感情与事件，却包纳了现代流行小说的一切要素。怀旧的人可从中感受曾经熟稔的记忆与呼吸，与小说所叙时代有疏离的读者，可据此展开一段别致、新奇的阅读之旅。

一个收废品的老头给“我”带来一大包书信，它们写于一九七〇和一九八〇年代——畸恋、背叛、仇恨、忏悔、罪与罚……二三十年前的人物感情与事件，就在这些书信往来中缠绵而惊悚地展开……

作者介绍:

荆歌，一九六〇年生于古城苏州。二十世纪九十年代开始小说创作，出版有长篇小说《枪毙》、《鸟巢》、《爱你有多深》和小说集《八月之旅》、《牙齿的尊严》等。

目录:

[鼠药\\_下载链接1](#)

标签

荆歌

小说

当代文学

中国

信札

沉重

纠结

文学

评论

文字功力有点差 不过 这种奇怪的书信体也就那样了

-----  
这个故事 也只能这么讲了

-----  
情。。

-----  
成都图书馆I247.5/4067

-----  
文革爱情

-----  
记得当时是一口气看完了

-----  
信笺式 纯粹的畸形恋 不过结局来的有点太突然

-----  
天定人贱

-----  
故事从来都说得这么精彩...即使那故事没有太多玄机。

-----  
遥远的年代……反正我没生下来，那时

-----

书信体的小说，时间跨度基本停留在文革末期至改革开放期间，涉及的直接人物不多，一家四口和后来的嫂子、侄子，及其他一些人物。但是人物角度上部还是在母与子之间、兄长之间；下部则基本全篇都是嫂叔之间。无法评判书中的嫂叔爱情到底合不合伦理，那是道德家的事情，但是对于矛盾的冲突有的时候显得莫名其妙。作者本人或者是借用序言来把这一大部书信真实化，可是从语言风格来说嫂叔的文字相似度太高了，而且同一件事情在不同人的口中表述竟然基本一样，一大败笔。其中夹杂的注，更是画蛇添足，低估读者的智商。如果这一大本书信确为无意中获得，我想知道作者有没有征询过当事人的意见来发表这些文字，当然最有可能还是虚构的。毕竟是小说。

-----  
其实有些部分，我觉得荆歌的批准有点碍眼。

-----  
信笺式 纯粹的畸形恋 不过结局来的有点太突然 @2008-10-17 13:27:13

-----  
[鼠药\\_下载链接1](#)

## 书评

一口气看完整本书，那些信件在脑海里铺成一片，瞬间化成了一块镜面。我贴在镜面上看里面的物象，触碰到的肌肤凉意蜿蜒，透心透肺。镜子里面的人们哭着笑着，或者懦弱着或者绝望着，我看不清他们。上一秒还是欢的，下一刻就能成悲。镜子里的世界是阴湿的，影子也是压抑的，微笑...

-----  
我看的很快，但是几次都想放下不看，不喜欢故事的内容，特别是压抑的感情看得总人有点难过。  
但是，小说仍是部很好的小说，故事一点点展开，意料之外又在情理之中，只是个人不太愿意接受这样的故事结局，就像生活中的许多事情总让人无奈。  
很喜欢有关真相的那些说明，自己也对...

-----  
很奇妙的一本书。  
通过别人的书信来展示上个世纪10-80年代的革命时期（可以叫革命时期么？呵呵，姑且先这么叫吧！）的爱情。小说的剧情我很喜欢，有点像《越狱》，  
一点一点的展开，又一点一点的豁然开朗。说到底，人心真是一件叵测的东西。  
推荐大家看看。

-----  
[鼠药\\_下载链接1](#)