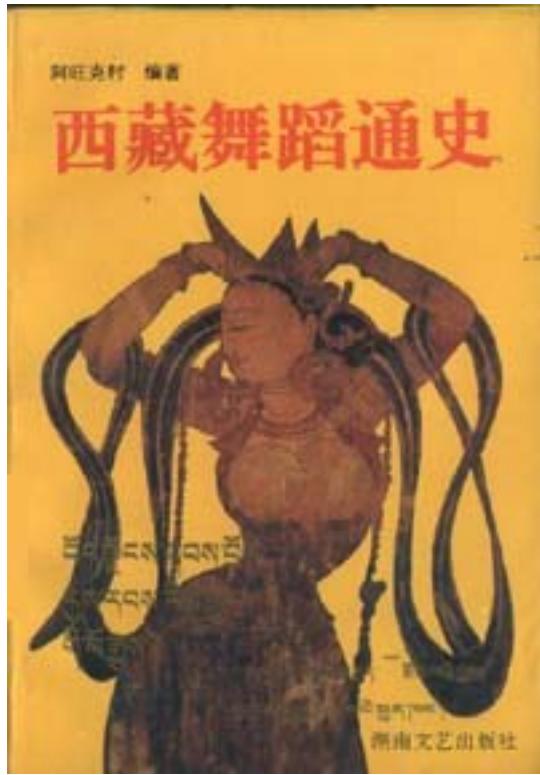


# 西藏舞蹈通史



[西藏舞蹈通史 下载链接1](#)

著者:阿旺克村

出版者:湖南文艺出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787540414351

本书祥尽、深入地阐述了西藏自治区舞蹈发展地历史

目录:

前言

第一章 西藏远古舞蹈的萌发与开创 (公元前20世纪至公元13世纪)

第一节 概述

第二节 藏族的起源与远古社会

第三节 藏族原始舞蹈的起源

第二章 西藏中古近代舞蹈的发展与繁荣（公元7世纪前后至20世纪中叶）

第一节 藏族古文化两大源流及互相吸收与发展

第二节 西藏佛教与艺术的密切关系

第三节 山南地区民间舞蹈

第四节 藏北民间舞蹈

第五节 藏西民间舞蹈

第六节 藏东民间舞蹈

第七节 林芝地区民间舞蹈

第八节 拉萨地区民间舞蹈

第九节 西藏境内少数民族民间舞蹈

第十节 藏族舞蹈的分类及其形态特征

第三章 西藏当代舞蹈的兴旺、交流及走向世界（1950年至1994年）

第一节 西藏和平解放时期民族舞蹈的相互传播

第二节 平叛改革后民族舞蹈的复苏和新生

第三节 “十年动乱”中民族舞蹈的发扬光大、国内交流及走向世界

后记

作者介绍:

目录:

[西藏舞蹈通史 下载链接1](#)

标签

西藏

艺术

评论

具思想性，内容扎实，文辞朴素，是不错的一手资料。

---

[西藏舞蹈通史 下载链接1](#)

书评

---

[西藏舞蹈通史 下载链接1](#)