

# Cream 09 Maison Martin Margiela



[Cream 09 Maison Martin Margiela\\_下载链接1](#)

著者:Maison Martin Margiela

出版者:Cream Magazine

出版时间:2008

装帧:Hardcover

isbn:9789889918743

「过去是一个提供令人惊叹的灵感和创意且取之不竭的泉源。」

当我们问Maison Martin

Margiela:你们会否认为过去是一个负担? 他们给了这个让我感到好奇的答案。时装编辑们在每个季度总会热烈地宣告:「六十年代回归了!」又或是「嬉皮卷土重来!」我们看到了一种假象,以为时装就是重现过去的光辉时刻,然后便会认同过去的而且确是很重要的。

Maison Martin

Margiela同样认为过去重要,但那却是源于一份截然不同的信念。以下是他们进一步的阐释:

「时日流逝的痕迹有助继续向前发展的同时,亦提醒了我们很多时候取替比纯粹的添加更重要。我们不时会参考以往的档案但对我们而言那并不是里程碑,反而更像日志、记事簿又或是某些特定时刻,在恰当时候回归并启发今天或明天。」

自1989年以来, Maison Martin

Margiela一直坚持相信,时装应被视为不断演进的创作过程,而这亦牵涉了把从过去所得的灵感转化成崭新创作,而非纯粹的复制

昔日时光。为了庆祝这根据他们说的,仿如「一瞬间的热情、创造力、坚毅不屈和自由」的二十年, CREAM决定探究这个宝贵的数据库,让这一期成为总结MMM过去的日志,一项关于过去蕴藏无限创意和灵感的影像记录。

总编辑

侯露茜 (ireneleung@creammagazine.com.hk)

作者介绍:

<http://www.maisonmartinmargiela.com/>

目录:

[Cream 09 Maison Martin Margiela\\_下载链接1](#)

## 标签

Fashion

Maison.Martin.Margiela

MartinMargiela

MaisonMartinMargiela

MMM

比利時

服装

时尚

## 评论

除了印刷不是martin的，其他都是

-----  
-----  
这个掌上读物大约不足5厘米厚，深藏在一贯白色的MMM盒子里。对，白色充斥着。由前后几十页的纯白与夹心处不打折的内容构成。MMM素来以身体之上的态度对待‘衣服’，其实他就是在做衣服，他眼里完美的衣服。在他的眼里，时间不是单向流淌的。想到安兰街的MMM店，其实与这个册子精髓合一。白色里透露着杂乱的创意，一如成堆的影带、充满涂鸦的白色瓷装墙壁、贴满反向字体靠对面镜子反射的墙壁、涂上白漆垫上无数杂志的沙发...

-----  
断断续续翻了快一个月，纪念意义大于实际内容。/一个月后再看，哭出声。

-----  
[Cream 09 Maison Martin Margiela\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

-----  
[Cream 09 Maison Martin Margiela 下载链接1](#)