

賊貓: 百貓迷魂圖



[賊貓: 百貓迷魂圖 下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:英屬維京群島商高寶國際有限公司

出版时间:2008/08/27

装帧:平裝

isbn:9789861852171

《鬼吹燈》作者，正宗盜墓小說始祖天下霸唱最新長篇小說力作！

相貓慙寶，無奇不有，絕對令人拍案叫絕！顛覆你的想像！

「天下霸唱」最滿意的故事！繼盜墓小說之後又創新型態冒險小說！

超越《鬼吹燈》的精采冒險，一探相貓辨狗的不傳之祕

清朝末年，正值太平天國亂世紛擾，民不聊生之時，金棺村的孤兒張小辮平日專行偷雞摸狗之事，一日卻失手而誤入古墓，遇見了奇人「林中老鬼」，誤打誤撞之下學會了失傳已久的奇書《雲物通載》，及其中所教的相貓辨狗之奇術……林中老鬼又囑咐他去辦幾件大事，第一件，就是去取一隻能助他良多的黑貓「月影烏瞳金絲虎」……

靈州城賊貓所襄助的奇妙際遇，造化之奇直逼《鹿鼎記》

除了陪在張小辮身邊的黑貓，靈州城中眾多酣懶可愛卻深藏不露的賊貓如「金玉奴」、「四耳神仙貓」、「長面羅漢」、「千文錢」、「灶上懶」等等，是否真如「林中老鬼」所說，可以幫助張小辮解開「槐園凶宅」的鬧鬼事件、對決荒葬嶺的「神獒」、探索「塔王」之祕、甚至領導「雁營」對抗太平軍，進而取得一場熏天赫地的富貴呢？還是這一切其實隱藏一場始料未及的大陰謀？

《雲物通載》之貓譜有云：

月影烏瞳金絲虎：這種黑貓從兩眼到貓尾巴尖當中藏有一條金線，只有在星月清光之下方可得見，乃是《貓譜》中有名有號的「月影烏瞳金絲虎」，正因有此金線相貫，所以這黑貓並不是純色一體的黑貓，而是一隻正宗的兩色靈州花貓。

渡水葫蘆貓：此種貓鬚毛俱長，毛為白褐兩色，鬚鬚分作金黑，頭圓爪短，體胖如同葫蘆，吞江吸海，遇水不沉，乃是隋唐時的名品古種。此貓非同小可，事蹟之奇蓋世無雙，倘若講出來，真正是「古往今來未曾有，開天闢地頭一回」。

長面羅漢貓：此貓生來就是個佛陀的性子，金童耳、玉女腰、仙人背，雖然馴服木納，但並非是不會叫喚的啞子貓，只是愚民無知，認定此貓妨主，是個降禍的太歲，耗氣的鶴神，所到之處，總有災殃出現。其實不然，牠是能見凶相徵兆，開口必主不祥，故此輕易不肯開口。

作者介绍:

天下霸唱

本名張牧野，現在天津從事金融業，對古物收藏與《易經》都有相當研究，老練的文筆充分反映在書中的情節鋪排、人物形象的刻畫。他說：「文學我是一點都不懂的，《西遊記》看過電視，原著沒看過，《三國演義》只看過漫畫，玩過幾次遊戲，《水滸傳》倒是看了七八遍。寫作完全是業餘興趣，而筆名「天下霸唱」則源自一個網路遊戲。」

作品有：《鬼吹燈》、《活見鬼》、《賊貓》等。

目录:

[賊貓: 百貓迷魂圖_下载链接1_](#)

标签

天下霸唱

悬疑

小说

贼猫

盗墓

奇幻

网络小说

探险

评论

比鬼吹灯有趣，但是没鬼吹灯刺激。

实在是无趣得紧。比起鬼吹灯差太多。

关子卖得很好 是个会讲故事的人

纯粹是因为爱猫所以看完了，不过还可以。

难得的短篇啊 这里我非得说两句 霸唱兄喜欢搞文字游戏 喜欢学红楼水浒来几段诗篇
看得人好不自在 总之这书也是虎头蛇尾的典范作品

让俺对猫一度产生各种恐惧

。很吸引人。。 本人也非常喜欢猫的说。。 一环套一环。
张小辫最终还是有个圆满的结局

听过有声小说，颇有点民国评书味儿

还算靠谱

很有意思

一直想mark来着，忘了。

相比鬼吹灯来说太敷衍了。。。

一部中篇小说 故事很好看 要是有的续就更好了

因为鬼吹灯关注天下霸唱 大学时读过 但是忘了写点什么了 想重读

好书，值得一读

和《鬼吹灯》不太一样，但可以当前传性质看一看，书不错的

厉害了

另一套独立的民间奇闻系统.

这本算是小打小闹的作品，我听的是有声MP3，感觉还不错。打发时间的书

还可以

[賊猫: 百貓迷魂圖 下载链接1](#)

书评

中国有一种很好的传统，叫做说话。
生活那么无聊和痛苦——尤其是在中国（本句伟大的中科院院士何祚庥有所贡献），总
要有些方式来麻痹。说话是其中之一。
我们百姓（我就一个姓，充一下大代表一百个的，:D）需要什么？狗屁理论（还真有人
信，真的）？阳春白雪（哦，现在好像...

我的庞克女朋友给我推荐了《贼猫》，天下霸唱写的。
之前的鬼吹灯我也追看了三部，感觉不错，
将民间传说纳入现代类型框架，这种尝试值得鼓励。
这一部，怎么说呢，感觉笔法和用字都挺用心，
只不过太过头了，通篇都是“遮奢”“那厮”“恁的”，感觉好像在看《水浒》！
反而不...

首先要说，这个题目并无丝毫贬损之意。相反的，作为盗墓传奇类小说的忠实读者，霸唱的11本书我尽皆拜读过。只不过受他人启发，又兼读这些书的时候大都在上马列毛概或是出恭如厕，故而得此名，以感谢霸唱在他人百无聊赖之际让我随着他的笔触和想象神游四海。霸唱的...

这次的《贼猫》有章回小说的要素在里头，和以前几本又有变化。作者真是与时俱进啊。说实话，我个人认为1、2、3、4、7、8最好，第5、6黄陂子坟和海底龟墟，不是很好。

作者的思想是一本书的灵魂，也是书中情节往下发展的动力。《贼猫》一书，神诡猎奇为辅，贯穿始终的，却是“我命由天”的宿命论。饶你张小辫机敏过人，林中老鬼诡计满腹，说破天去，也逃脱不了命运的安排。该去尘世间当官的当官，该去森罗殿报到的报到，“命里有时终须有，命...

当初看天下霸唱的《鬼吹灯》的时候传染得全寝室都在看。特别是在晚上大家都睡了的时候，开盏小台灯读得那个刺激啊！就像那个吃一道爆辣的川菜，辣的让人受不了，但是又忍受不了美味的诱惑想吃的感觉一样。鬼吹灯就是这样，看的让人寒毛直竖，心惊肉跳的，但是还是想在午夜夜深...

读《贼猫》让我想起了小时候读我家书架上的明清志怪小说，那些奇人奇事给我留下的印象至今难忘。不必挑构思是否缜密，语言是否精妙，就当是听了一场引人入胜、陡然奇绝、精彩绝伦的说书，酣畅淋漓足矣，就是喜欢志怪、悬疑、诡谲这个味儿

鬼吹灯我是没有看过，所以无法拿来与贼猫对比，但是作者一环一环扣的很紧，让人有一种读下去的欲望，而且没有什么废话。这还是很令人称道的。

这两天正在看天下霸唱的新小说《贼猫》。吸引我看这书的最初原因当然是我是爱猫的人，听到天下霸唱的新作是以猫的相术为核的，自然大感兴趣。当然，我也看过《鬼吹灯》也确实认为它是我目前看过内地的玄幻小说里最优秀的作品。两个原因，这本小说也就变成非看不可。而《...

关注很久了，终于出来了，喜欢！鬼吹灯前传，也叫贼猫。书中的张三爷就是鬼吹灯中的张三链子，讲的是张三爷年少时在江南办过的几件奇案，张小辫和灵州各种野猫的离奇经历，迄今为止也是让人手心冒汗！本书中涉及了许多与猫相关的内容，相猫之事，在广东地区确实存在，至今仍有...

个人认为，这是天下霸唱比较舒服的创作状态。比起《鬼吹灯》给予我的阅读感受，似乎更流畅，也更成熟些。故事构思中还是有很多巧合构成，并且非常准确的连接了整部小说的发展延伸。故事组织的很精彩，只是不能用逻辑去推理。天下霸唱的想象力是惊人的，所以...

鬼吹灯系列里了解了大致的看墓穴风水，这本书转为了解相猫的学问。可能是因为本身养猫的关系，在卓越上看到这本书的介绍后，就打算买来看了，终于在周末买了，然后花了一天看完。总体写的挺热闹的，里面的猫都是又精又灵，整体故事也是玄玄怪怪，什么老鼠和尚，蛇母，披着小白...

《金棺陵兽》这部金小说讲的是摸金校尉前辈误入前朝贵妃陵墓之后人生发生的变！小说中发生的时间背景是太平天国运动时期。小说中的主人翁可以说是个非常讲义气重情义的人但又非常的聪明伶俐，在灵州城的时候不仅有过人之处而且当上雁营营长之后更是以过人的才智击败太平军。小...

不知道为什么要写这样的故事 属于剑走偏锋吗？听起来是很蹊跷
一只猫或者说是一群猫 能带来这样的故事吗？能改变一个人的命运吗？不知道
也许是夸大了 但是可以看 从故事的结尾跟作者的自述看得出来 是《鬼吹灯》的前传
三爷的年轻时候的故事 怎么着都是可以连接起来的 ...

单不说故事。
造词遣句太刻意，力图模仿章回体话本的写法，但功力销差，并不是每章都用上好几个歇后语排句之类的就会显得传统一些的。性之所至，行云流水，这才是高境界。

我喜欢猫，当看到此书的题目时却也倍感新鲜。《贼猫》。偷吃灯油的老鼠尚且可以叫

“贼鼠”，可捕鼠镇宅的猫怎么会叫“贼猫”呢？

这本书我看了一小部分，我从不把它当成描述得很灵异的类似于鬼书的书，而是更着重于文章中猫的灵异，其实更应该说是灵性。猫，很聪明，不像狗一...

虽然很不满于某人对张的偏爱，《鬼吹灯》中的张三爷，《贼猫》中的张小辫，《迷踪之国》的司马灰也同样姓张，不过毕竟张先生姓张，所以也就容忍了下来，《鬼吹灯》铸就的辉煌，并不是《迷踪之国》可以超越的，可是《贼猫》却可以，对于晚清到民国的语言与风情的描摹，证明...

与他的其他几本相比，贼猫里面鬼怪的部分少了，让人觉得不那么不舒服，故事却更离奇了，但前后组织得很好，很明显的感觉到作者的大纲安排是深思熟虑的，文笔也很细腻生动，让人有栩栩如生之感，特别喜欢这本书，对主角张小辫，李四印象很深，很喜欢这本书，期待赶快出续集。

故事衔接不紧凑，情节过于单调，甚至有些虎头蛇尾。主人公，性格刻画模糊。群众演员，过于脸谱化。比之鬼吹灯早期差的甚远。最后的大结局过于仓促完全没有展开就被作者终结了 过于教化世人 作者不知道是不是为了挣钱好多地方不禁得推敲 漏洞不少。亮点：相猫辨...

[贼猫: 百猫迷魂圖_下载链接1](#)