

想象与真实



[想象与真实_下载链接1](#)

著者:李翔宁

出版者:中国电力出版社

出版时间:2008-8

装帧:平装

isbn:9787508369464

本书试图提供一种从不同角度分析城市问题和解读城市文本的价值视野，并从四种角度看待和认识城市：一是建筑和城市领域内对城市价值观念的变革，将城市视为一种人工建造的实体环境加以认识；二是将城市理解为一种时间和空间的集合体；三则是将城市

理解为一个“市场”的模型，四是将城市视作人的集合体。

本书对于我们如何认识城市，如何从不同的价值视角评判城市的优劣得失提供了有益的启示，提醒我们拓出专业视野的局限进行这些关于城市的哲学思考。同时，本书为我们展示了当代世界城市研究的最新进展、和突破，为我们提供了大量非常有益的资讯，对于从事和城市有关的学习者、从业者和学术研究者都具有重要的参考价值。

作者介绍:

目录: 序

绪论

一、本书的选题与背景

(一) 想象城市的方法

(二) 现代性、后现代性与当代城市的价值变迁

(三) 城市研究作为跨学科的公共视域

二、本书的研究视角与结构脉络

第一章 从乌托邦到日常性：作为建成环境的城市

一、现代性作为建构的策略：现代主义建筑的发轫

(一) 现代性的概念

(二) 基迪恩、先锋与城市的现代性

(三) 理想城市：统一性与纪念性

二、作为社会批评的城市设计：20世纪60年代与现代主义城市的危机

三、威尼斯学派与都市乌托邦的批判

四、列斐伏尔的城市理论与日常性的建构

小结

第二章 时空观念的变迁：作为时空集合体的城市

一、时间观念与都市生活

二、空间的追问

(一) 从想象空间到实体空间

(二) 非欧几里德空间

三、城市作为时空的剧场

(一) 剧场的原型分析

(二) 透视与剧场及城市空间设计的观念

(三) 剧场：微缩的城市社会

(四) 戏剧时空观念的变革与城市设计

小结

第三章 商品化与消费文化：作为经济市场的城市

一、城市与财富的观念

(一) 城市财富观念的变迁

(二) 现代经济的城市象征

二、出售城市：文化的商品化与资本的美学化

(一) 出售城市与城市开发的策略

(二) 文化作为城市复兴的驱动力

(三) 郊区化与生活方式的乌托邦

(四) 超越真／伪的神话建构

三、消费文化与城市空间的主题化

(一) 后现代文化与消费

(二) 形式追随金融

(三) 主题公园与主题化空间的类型

小结

第四章 差异与界限：作为社会集合体的城市

一、身体与城市

（一）身体研究的理论背景	
（二）城市历史中的身体	
二、城市与性别空间	
（一）性别化的空间形象	
（二）性别空间的社会含义	
（三）城市中的女性	
（四）女性主义话语与城市、建筑的历史理论	
三、后殖民空间与亚洲城市的身份认同	
（一）殖民城市的空间策略	
（二）后殖民理论与想象的空间地理学	
（三）后殖民理论与城市研究	
（四）亚洲城市的现代身份认同	
小结	
第五章 结语	
一、城市研究中价值转变的趋势	
二、对当代中国城市研究的思考	
附录	
参考文献	
图片来源	
后记	
• • • • •	(收起)

[想象与真实](#) [下载链接1](#)

标签

城市理论

城市研究

文化研究

建筑

城市

李翔宁

建筑理论

设计

评论

【藏书阁】整体来说3.5吧，作为一本博士论文，可以说是一本杂糅西方城市理论和文化批评理论的宏大作品，作者颇具野心。然而文章主体每一部分都如“隔靴搔痒”，体验有些难受，譬如对现代性的索引，对城市否定研究，整体来说过于分散。我觉得主体四章每一章节都可另做一个博士论文。作为广泛性的文献综述来看，作者功底还是很深的，理论用得很好，文献功夫也很扎实，事实证明，十年了好多材料到今天都没有翻译过来。

： C912.81

没想到建筑的老师这么厉害，不仅城市设计、建筑美学等理论侃侃而谈，文化批评也信手拈来。内在涵养真不一般，不愧是名师。久仰久仰。以后有空一定去听课。

李老师的博士论文，是对西方当代城市发展理论的一个梗概，当中引用的大量资料很有利于外延阅读。

书不厚，是作者的博士论文，算是西方城市文化理论的梳理和综述了。难得的是不僵硬不拘谨，容量很大，脉络清楚得感人肺腑。虽然没有对中国的城市文化现状有太多着墨，但是引出的问题和思考都很有参考价值。果然最感兴趣的依然是身体政治和性别问题。记得要读萨义德。

姐推荐的好书。。。。。。！！！！

学建筑的能把城市文化批判写成这样真不容易

我是有多久没看书了！！！！

书的内容有点驳杂。

内容面很广，读了也有一些启发，不过大多点到为止，写得有点浅

稍微有点难读。维特鲁威《建筑十书》。

fresh man...

李老师的博论，作为建筑界学者写的城市研究综述真的算很清楚了

清晰而全面。另外，14页那张纽约现代艺术博物馆展示现代艺术诸多流派的关系图非常棒了

算是城市理论的入门书吧

好

城市设计理论入门书，文本简洁，做索引用很好，可以常备一本

惊讶于李老师思考触及的深度和视野的广度，清楚明晰的立场和逻辑，客观准确的论述和批判，足可见作者的扎实功底。从这本他当年的博士毕业论文，也不难寻觅出他能如此年轻就在当今中国建筑批评理论界占有一席重位的一些缘由。此书适合反复阅读梳理，也值得作为城市研究方向的引导，进一步去开阔阅读更多的相关专业理论。书中李老

师很多对于未来的看法，正如书的标题一样，“想象与真实”，在不同的角度下，建筑作为迂回其中的所在，实在耐人寻味。

[想象与真实 下载链接1](#)

书评

其实标题中的“城市理论”应该改成“城市文化理论”，因为他所论述的四种角度：作为建成环境、作为时空集合体、作为经济市场和作为社会集合体的城市理论，其实都偏重城市文化批判的角度，即使是第三种关于商品和消费的论述，也并没有具体阐述现代城市中商品经济和资本运作的机...

[想象与真实 下载链接1](#)