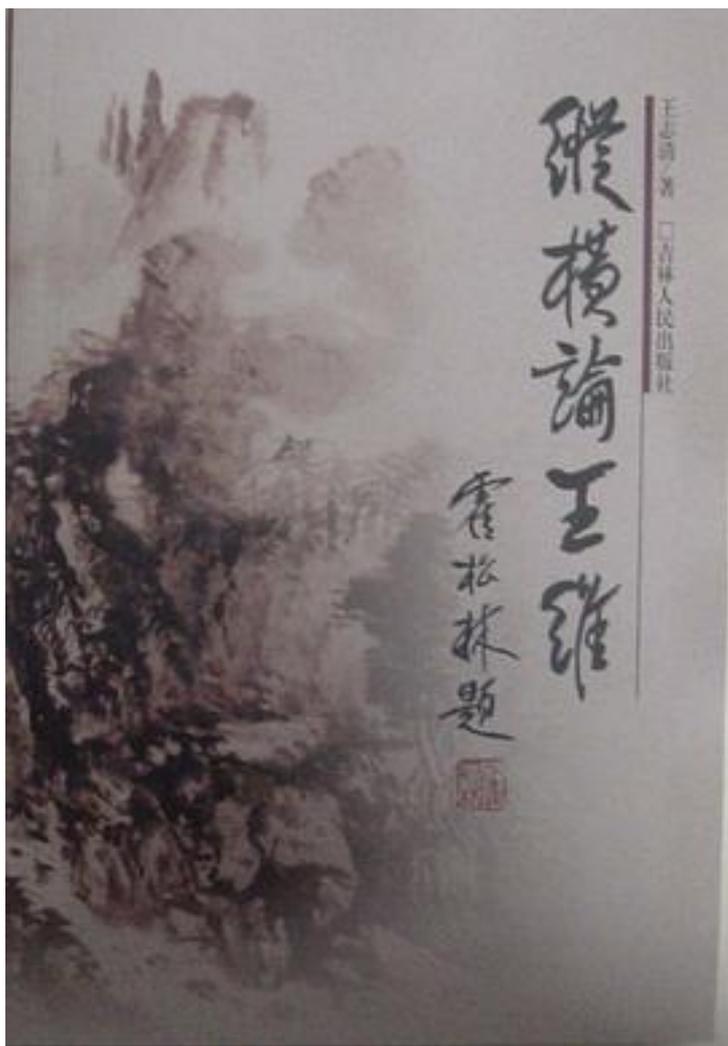


纵横论王维



[纵横论王维 下载链接1](#)

著者:王志清

出版者:齐鲁书社

出版时间:2008

装帧:

isbn:9787533320300

《纵横论王维》虽然也从历史出发，忠实于史料文本，但更主要的特点则是积极运用西方近现代多种研究方法，从一种全新的角度来透视、解读王维。作者在解读、描述王维及其作品的同时，不断地与哲学、美学上的一些理论相互印证、发明，从而使这样的解读、描述既呈现出极为独特的研究风貌。

作者简介:

王志清1953年生于江苏南通。南通大学文学院教授、硕导,主攻唐代文学、诗学理论。2000--2007年,在20余种核心期刊发表学术论文约40篇。学术著作有《纵横论王维》(吉林人民出版社2001年版)、《盛唐生态诗学》(北京大学出版社2007年版)、《中国诗学的德本精神研究》(齐鲁书社:2007年版)。

另有诗集、文学评论集《生命场景》(中国华侨出版社1996年版)、《智场景》(中国华侨出版社1996年版)、《魂泊昆仑》(东方出版中心1998年版)、《约会香港》(雅苑出版社1998年版)、《神啊神》(中国戏剧出版社2004年版)、《心如古铜》(华晖出版社2005年版)。

主编、主撰《中外诗歌精品阅读》(语文出版社、辽宁出版社2002年版)、《实用语文学学习辅导》(华东师范大学出版社2006年版)、《文心雕虫》(齐鲁书社2007年版)等。

目录:再版序言序言再版说明绪论 一、纵横而论的亲验缘起 二、虔诚孜孜的责任承担 三、激情参与的审美解读 四、文学审美的内容侧重第一章 王维的哲学、美学思想论 一、兼容三教的哲学观 二、客观唯心主义的美学观 三、自然中心主义的生态观第二章 王维的生存智慧论 一、虚静本色的高蹈姿态 二、闲适超逸的高人风采 三、时间界外的诗意存在 四、二律背反的生存潇洒第三章 王维的忏悔精神论 一、伴随终生的负罪意识 二、向善灵魂的焦躁自救 三、忏悔精神的悲剧显现第四章 王维的山水诗论(上) 一、追步楚骚:出入绮靡而超逸清空 二、师承陶潜;远其平淡而得其自在 三、趋同谢客:同为清丽而大异其趣第五章 王维的山水诗论(下) 一、物动心感的生命体验:与孟浩然比较 二、情缘天籁的诗性呈象:与李白比较 三、心物关照的艺术抽象:与杜甫比较 四、心空山水的二元互动:与柳宗元比较 五、诗禅同道的机缘触发:与苏轼比较 六、清空一气的人格标榜:与陆游比较第六章 王维的边塞诗论 一、久远流变的边诗传统 二、崇尚勇武的盛唐背景 三、包罗万象的边塞题材 四、崇高美感的个性追求 五、熔铸鲍照的抗壮面目第七章 王维的留别诗论 一、情义文化与留别诗盛 二、类型各异的送别歌吟 三、迎来送往的性情活动 四、情与景偕的奇境独造第八章 王维的诗歌体式论 一、五言宗匠的五言独尊 二、腾挪多姿的七言近体 三、兴象玲珑的四言六言 四、名动久远的歌诗效应结论 一、王维现象的意义反刍 二、卓绝古今的美学贡献 三、走向王维的劳苦之勇附录:王志清王维研究系列文章一览再版后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[纵横论王维 下载链接1](#)

标签

王维

诗

文学研究

唐

中国

诗歌

评论

王维,诗,评论,文学研究,古典文学,传记

评论

说了很多，又似乎什么都没说。祸枣灾梨还真不是句空话。

为什么我觉得他写了很多却没多少自己的东西……

此书只有书目可看，提供一个研究王维的脉络，内容就太渣滓。

比较扯

作者也说了自己不长于也不愿于作勘订的案头工作…基本上就是个维粉花式彩虹屁大全，间或有提出几个可以引人深思的论点吧～关于王维的悲审美可以更多地阐述

可以说是很冷老师了#王维的悲剧意识

还算可以吧。

很差的一本书，上当了，作者自我吹捧的功夫倒着实厉害

条理清晰，论述精准，很有深度。

跟看知网一些野鸡论文的感觉一样……说野鸡可能过分了…但是确实是“目录整齐好看、100个字只有10个字是重点、自己的观点不多”这些野鸡论文的通病都有…而且语言总有华而不实之感 不堪卒读 哦还有书最前面一大页的“业内人士评语”和一堆的序言再版序言再版说明……通篇是对作者自己的赞誉之词 看起来真的难受…过于自恋了（比大多数的文人自恋都要难受）

书名用“纵横”二字，而内容与之相符，实属难得。作者先从王维的思想出发，阐明其对山水诗的继承与发展，此为“纵”论；再将王维与其他诗人比较，将王维的山水诗与其他题材诗歌比较，此为“横”论。作者探微抉奥，新意迭出，令我视角开阔，受益匪浅。此书常伴案头，三年来每每读罢都有新的体悟。感谢作者带我走向王维、走近王维！

此书在吉林人民出版社2001年曾有初版（豆瓣里未找到），这里是齐鲁书社2008年的修订版，据作者介绍修订版较原版增加了十万多字。十五年前导夫先路结集的内容，连同部分八九年前二次汇总的阐述，近年却被后来的读者批评为“没多少自己的东西”，未免冤枉吧。

本书的研究方法十分新颖，即使是今日，依然可以给人许多启发。其研究方法，涵括横向与纵向之比较；其研究内容，旁搜远绍、取精用宏，体现出了深度与广度；其研究论证，在精密严谨中又透露出诗性气息，给人以深刻启迪，值得一读！

重读《纵横论王维》，仍收获无穷。此书出版已有十数余年，对王维研究产生了重要的影响，作者在书中所提到的具有创新性的观点，也随着时间的流逝，不断被越来越多的学者所认可。而作者不断探索新的研究方法，以哲学和美学角度相互印证，始终保持着充沛的学术热情，这样的学术态度和学术方法，对我们来说仍有着重要启发。

大陆学者就是太追求全面

[纵横论王维_下载链接1](#)

书评

没看过2001年的初版，看的是2008年的修订版，发现豆瓣提供了评鹭交流的平台，甚好。任何书有赞有弹均属正常，只要所言有理有据便是。原版由陈允吉先生作序，再版由傅璇琮先生作序；然书中陈序略有删动，本人雅好俚辞，稍感可惜，后在知网找到了陈允吉教授的全文，移录在兹， ...

《纵横论王维》“探微抉奥，胜义纷呈。视角新颖，论析精密，新意迭出”，具有“拓土开疆的意义”。王维研究会原会长陈允吉教授称此著“与近几年来问世的王维研究论著相比，不论在广度与深度上本书都见出自己的优势。”弘扬国学攀高岗，光大辞赋著伟章。研究王维者此...

这本《纵横论王维》“探微抉奥，胜义纷呈。视角新颖，论析精密，新意迭出”，具有“拓土开疆的意义”。王维研究会会长陈允吉教授称此著“与近几年来问世的王维研究论著相比，不论在广度与深度上本书都见出自己的优势。从事王维研究此书必读！”弘扬国学攀高岗，光大辞赋著伟章...

[纵横论王维_下载链接1](#)