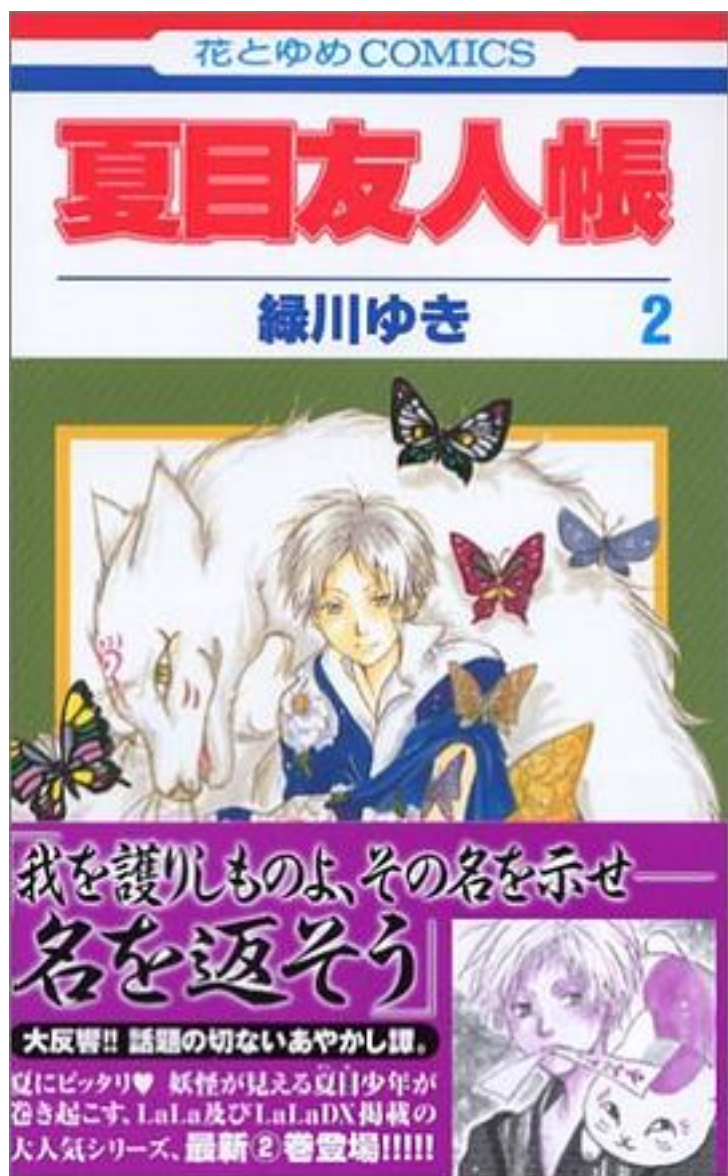


# 夏目友人帳 2



[夏目友人帳 2 下载链接1](#)

著者:緑川ゆき

出版者:白泉社

出版时间:2006-8-5

装帧:平装

isbn:9784592171591

夏目友人帳系出日本最大的少女漫画出版社白泉社。2003年初次刊登在隔月刊《LALA DX》，当初是以短篇形式刊载，轻灵写意的画风与略带伤感的故事迅速赢得了读者的喜爱，特别是女性观众居多。在2007年转到了白泉社的两大看板月刊之一的《LALA》连载，故事构成也从单元剧变为2-4话的结构。如今，该作已经发售22卷，累计销量近2000万，可称当世绝无仅有的治愈系漫画作品。

少年夏目继承了外婆的遗物——统领众妖怪的契约书“友人帳”。从此便开启了归还妖怪名字的日子。  
某日，他和同学们去参加试胆大会，却发现旧校舍里有妖怪的气息！夏目在猫咪老师的陪同下前去查明真相？妖异契约奇谭第二卷。

作者介绍:

绿川幸是1976年生于熊本县的女性漫画家。1998年在白泉社出道，其轻灵写意的画风很快便让他获得了新人赏。2002年，短篇《萤火之森》技惊四座，感动数百万读者，绿川幸仅以几十页的短篇入驻经典殿堂，被世人熟识。该作也在9年后被制成剧场版动画，拿下Scotland Loves Animation 2011 审查員賞与毎日映画concours 动画映画赏两项大奖。2003年，超越《萤火之森》的长篇漫画《夏目友人帳》开始连载，动画漫画都取得了突破，如今早已成为白泉社的当家漫画。而绿川幸的画风也被国内很多名家效仿借鉴。

2008年7月，夏目友人帳宣布动画化。监督大森贵弘首先到访作者家乡，亲自实地考察故事的发生地熊本县的小镇。作者正是以家乡为背景画的。大森贵弘的实地考察让作品背景的乡下小镇极为写实，甚至让城市居民身临其境。作品在美术背景，音乐两大氛围关键点的表现非常匹配，随着四季变换而来的淡淡忧伤，人气很旺。动画已经接连制作多季

目录: 第五话 旧校舍的妖怪  
第六话 夏目，召唤妖怪  
第七话 看得见的人  
第八话 浅葱的琴  
· · · · · (收起)

[夏目友人帳 2\\_ 下载链接1\\_](#)

标签

漫画

绿川幸

日本

緑川ゆき

夏目友人帳

夏目友人帳

治愈

日本漫畫

## 评论

复习第二卷！众角色初登场，不过我还是好喜欢柊！！！夏目的很多第一次喂(´-\_-´)

治愈。

好温暖的故事 我估计 子不语 就是受这部漫画的启发

非常淡

想做一个善良的人。

应该是子不语的参考原型。奶奶留下来的“友人帳”相当于爷爷遗留的“子不语”，小受夏目相当萝莉莫小语，猫咪老师就相当邻家哥哥。描写的妖精都不错，妖精也多情啊。人妖之间的故事跟聊斋套路类似，但是没有啪啪啪情节

-----  
“人与人的相互理解是件困难的事” 夏目与名取的初遇  
大概奠定了这个故事看似写妖怪实则写人生的主题

-----  
我必须承认生命中大部分时光是属于孤独的，努力成长是在孤独里可以进行的最好的游戏。

-----  
喜欢这个风格氛围～

-----  
温暖的如同和煦的春风抚慰着被严冬摧残过的心灵，全身心浸入其中，来一次心灵救赎之旅，好动漫大抵都是类似

-----  
[夏目友人帳 2 下载链接1](#)

书评

-----  
[夏目友人帳 2 下载链接1](#)