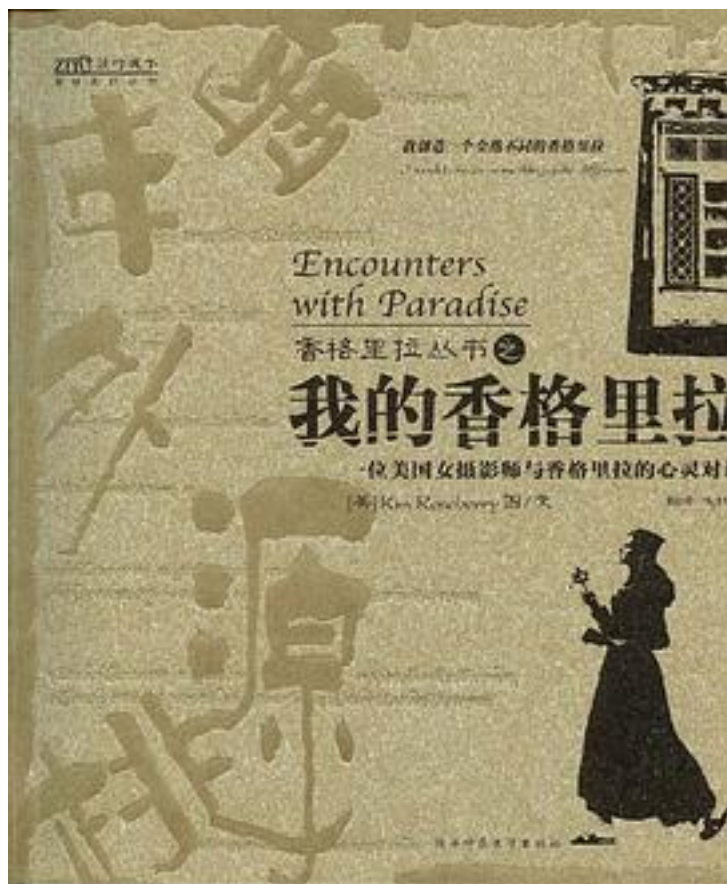


我的香格里拉



[我的香格里拉_下载链接1](#)

著者:阿益

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787532133888

本部作品描写了一位名叫杨宣的城市青年，从他就职的商贸公司，由大都市去到云南贫困山区支教的故事。其间，小说主人公与肌肤相亲的恋人，与父母亲，与同事、领导，与边远山区的穷孩子，与贫苦山民，与山村女教师等人，以及在完全陌生的工作和生活环境中产生的新鲜又复杂的特殊情感，让人读后感到感慨、难忘。

本部小说的作者十分擅长于观察和体验生活，也十分善于运用娴熟的文字去结构和编织故事情节。作者在作品中表现出来的非同一般的状态、绘景、心理描写的能力，给人以形象生动又细密传神的艺术感觉。

作者介绍:

阿益，生于20世纪70年代，出版长篇小说4部，中短篇小说二十余篇，多篇转载于《新华文摘》、《小说月报》、《中华文学选刊》等刊物。曾获首届“上海文学新人奖”。

目录:

[我的香格里拉_下载链接1](#)

标签

云南

小说

支教

评论

最后竟然出人意外的瘸了...

这本书的扉页写着：谨献给物质时代的理想主义者。我想了一下，自己应该是有资格看这本书的。杨宣最初不过是为钱为房子为情人奔波的迷茫者。支教的原因也十分现实---十五万奖金。后来的杨宣可以为孩子牺牲那么多，还是真正的杨宣吗？或许，去香格里拉之前的那么多年，他从未找到真正的自己。

怎么说呢……是不是我看的太少，看得十分感动。感触。谁都有个香格里拉的说。

看了这书，去支教了．．

怎么再不写了。

西译论坛 → 朗朗书声 → 读书天堂：梦向在香格里拉 -----读阿益<<我的香格里拉>>
一口气读完了阿益<<我的香格里拉>>,感觉有一种说不出的酸楚.
主人公为了能得到公司许诺,一个钱字,让杨宣高尚了一次.他选择去云南支教.
支教也叫他为此付出了一定的代价,这样的代价是他想都没有想到的.
他在那个环境里,的确为双云村小学教育做出了积极贡献,和那帮小孩子结下了真挚友谊.
这样的情况下,他在最后得病后双云村孩子,老师都去医院看望他.
这将他的人生推向高潮. 阿益的手法是首尾照应的写,开

[我的香格里拉 下载链接1](#)

书评

读到最后，发现这只是一部小说
不喜欢最后杨变瘸了的情节，会让人觉得一下从一个真实的世界跳出来
其实杨在小说里的角色，更多的应该是一个“看客”，透过他的视角来审视山里山外人性的不同，虽然他也为他们付出了很多，甚至从心底里被感动，但是更多的是一个类似于摄像机的形...

看到“乔宗玉专栏”的文章，题目比较符合自己的读后感受。城市理生活的人大概是不会明白这种感受的．．．

书里内容不多,不够丰富~原来与书名一点关系也没有,感觉被骗了,而且书本一看头就是那种情节,明显有博人眼球的嫌疑~~~我觉得很俗.

西译论坛 → 朗朗书声 → 读书天堂 梦向在香格里拉 -----读阿益<<我的香格里拉>>

一口气读完了阿益<<我的香格里拉>>,感觉有一种说不出的酸楚.
主人公为了能得到公司许诺,一个钱字,让杨宣高尚了一次.他选择去云南支教.
支教也叫他为此付出了一定的代价,这样的代价是他想都没有...

[我的香格里拉_下载链接1](#)