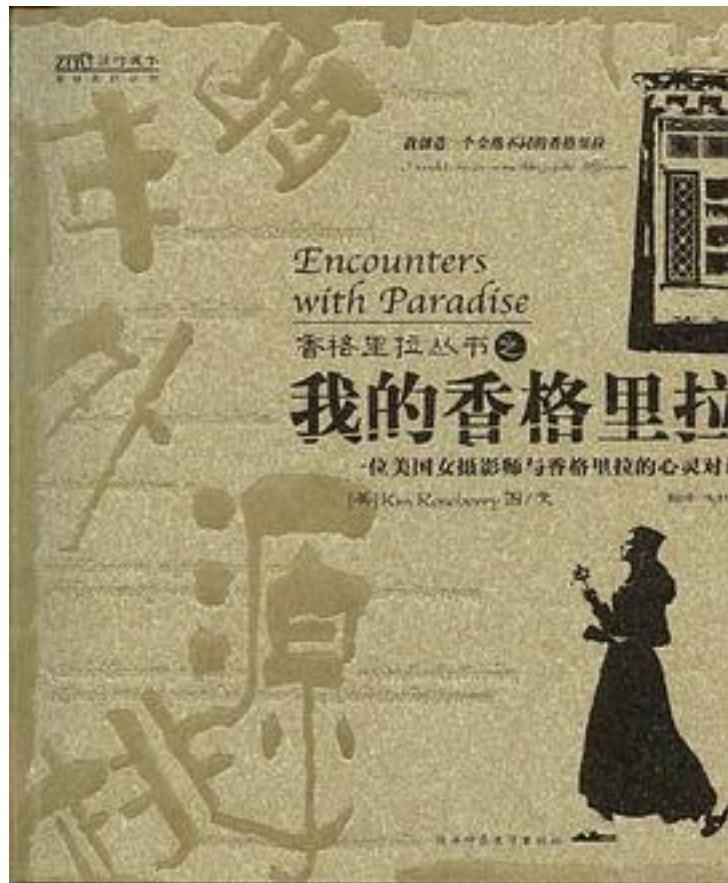


我的香格里拉



[我的香格里拉 下载链接1](#)

著者:阿益

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787532133888

本部作品描写了一位名叫杨宣的城市青年，从他就职的商贸公司，由大都市去到云南贫困山区支教的故事。其间，小说主人公与肌肤相亲的恋人，与父母亲，与同事、领导，与边远山区的穷孩子，与贫苦山民，与山村女教师等人，以及在完全陌生的工作和生活环境中新产生的新鲜又复杂的特殊情感，让人读后感到感慨、难忘。

本部小说的作者十分擅长于观察和体验生活，也十分善于运用娴熟的文字去结构和编织故事情节。作者在作品中表现出来的非同一般的状事、绘景、心理描写的能力，给人以形象生动又细密传神的艺术感觉。

作者介绍：

阿益，生于20世纪70年代，出版长篇小说4部，中短篇小说二十余篇，多篇转载于《新华文摘》、《小说月报》、《中华文学选刊》等刊物。曾获首届“上海文学新人奖”。

目录：

[我的香格里拉](#) [下载链接1](#)

标签

云南

小说

支教

评论

最后竟然出人意外的瘸了...

这本书的扉页写着：谨献给

物质时代的理想主义者。我想了一下，自己应该是有资格看这本书的。杨宣最初不过是为钱为房子为情人奔波的迷茫者。支教的原因也十分现实---十五万奖金。后来的杨宣可以为孩子牺牲那么多，还是真正的杨宣吗？或许，去香格里拉之前的那么多年，他从没找到真正的自己。

怎么说呢……是不是我看的太少，看得十分感动。感触。谁都有个香格里拉的说。

看了这书，去支教了···

怎么再不写了。

西译论坛 → 朗朗书声 → 读书天堂：梦向在香格里拉 -----读阿益<<我的香格里拉>>
一口气读完了阿益<<我的香格里拉>>,感觉有一种说不出的酸楚.
主人公为了能得到公司许诺,一个钱字,让杨宣高尚了一次.他选择去云南支教.
支教也叫他为此付出了一定的代价,这样的代价是他想都没想到的.
他在那个环境里,的确为双云村小学教育做出了积极贡献,和那帮小孩子结下了真挚友谊.
这样的情况下,他在最后得病后双云村孩子,老师都去医院看望他.
这将他的人生推向高潮. 阿益的手法是首尾照应的写,开

[我的香格里拉 下载链接1](#)

书评

读到最后，发现这是一部小说

不喜欢最后杨变瘸了的情节，会让人觉得一下从一个真实的世界跳出来
其实杨在小说里的角色，更多的应该是一个“看客”，透过他的视角来审视山里山外人性的不同，虽然他也为他们付出了很多，甚至从心底里被感动，但是更多的是一个类似于摄像机的形...

看到“乔宗玉专栏”的文章，题目比较符合自己的读后感。城市理生活的人大概是不会明白这种感受的···

书里内容不多,不够丰富~原来与书名一点关系也没有,感觉被骗了,而且书本一看头就是那种情节,明显有博人眼球的嫌疑~~~我觉得很俗.

西译论坛 → 朗朗书声 → 读书天堂 梦向在香格里拉 -----读阿益<<我的香格里拉>>

一口气读完了阿益<<我的香格里拉>>,感觉有一种说不出的酸楚.
主人公为了能得到公司许诺,一个钱字,让杨宣高尚了一次.他选择去云南支教.
支教也叫他为此付出了一定的代价,这样的代价是他想都没有...

[我的香格里拉 下载链接1](#)