

# 长生殿



[长生殿\\_下载链接1](#)

著者:洪昇

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787532133390

《长生殿》是清代大戏剧家浙江钱塘人洪升所撰，搬演唐明皇与杨贵妃故事，全剧五十出，曲文华丽高妙，音律婉转严谨，结构细腻曲折，以“金钗钿盒”为其中关键，离合悲欢，错踪参伍。场次安排穿插得当，搬演者无劳逸不均之虑，观者听者有层出不穷之妙，被公认为是一部完美之作。

唐明皇与杨贵妃的爱情故事，在民间广为流传，早期都以宫廷口事及女色祸国为主。而白居易的“长恨歌”经由诗歌的宣染，美化了唐明皇与杨贵妃的爱情故事，把李、杨二人由历史人物转化为传说人物，元代白朴据此写成四折的“梧桐雨”杂剧。洪升以“梧桐雨”杂剧改写的“密誓”、“惊变”、“埋玉”、“雨梦”四折为主，配合了“长恨歌”，将唐明皇与杨贵妃生死不渝的爱情故事演化成《长生殿》传奇。

“长恨歌”及“梧桐雨”杂剧都是以唐明皇为主，杨贵妃在只是在陪衬的地位。洪升在《长生殿》中道出了杨贵妃千回百转的情怀，也显示了杨贵妃在情场玲珑剔透的手腕，更写出杨贵妃肯为爱情牺牲性命的果断，把杨贵妃的人格形像美化。最后跨越生死之界与唐明皇“笑骑双凤飞，潇洒到天宫。”《长生殿》是唐明皇与杨贵妃的爱情故事美化后的总成果，也是最完美的呈现。

作者介绍:

目录:

[长生殿\\_下载链接1](#)

标签

戏曲

杨宪益

长生殿

戏剧

翻译

昆曲

英文

洪昇

评论

泪流满面

-----  
古人真是有才啊，古代的剧本 从来都只知道前半部分  
以为杨妃死了，故事也就大结局了，没想到后面文学创作了很多，也许只有在文学作品中，才没有薄情郎。

-----  
英文翻译真棒~ 学到很多

-----  
“中文不懂读英文 英文不懂的读中文”

-----  
[长生殿\\_下载链接1](#)

## 书评

达观知命，随所欲事而能乐，不求人不爱世，纵是锦绣红云花，皆是法，是无咒，无明咒，无无无明，亦是活法。梦笔皆生花，冷玉琢寒鸦，三更半夜时时低唱，怎随他？夜夜闻歌思轮台，千里练铖血凌乱，不爱此朝随时转，叹，叹，叹，锦衣丝袖金锁断，凭栏问，世世谁人苟且偷欢？去...

-----  
内容概要：李杨爱情的发展经历了乐极哀来的过程，洪昇作为清代文人在个人发展方面也是由盛转衰的。清军入关，汉民族的统治地位丧失。这一切的一切都与“乐极哀来”密切相关。关键词：乐极哀来 洪昇 李杨爱情 唐朝发展  
洪昇是中国历史上有名的清代戏曲作家，他的《长生殿...

-----  
我们的文化中，有根深蒂固的史学素质，另立新朝的王侯将相，少不得匆忙忙修前代之史，聪明特达的学者文人，也常常喜孜孜记一下往昔之事，而且，这绝不是简单的载录事件以期实事求是，师法董狐，绍继春秋，其间免不了抑扬评鹭。善善恶恶，贤贤贱不肖，这些时间的遗尘、往者的辙...

-----  
终于死乞白赖把这套四本书看完了，桃花扇开头，长生殿收尾，中间夹着牡丹亭跟西厢

记。  
四本书连着看下来，长生殿论逗趣不敌西厢记，论词句不及牡丹亭，还好有无聊透顶的桃花扇陪衬垫底。后半截完全当成志异小说在看了。  
单从书里的描述来看，贵妃娘娘她不是个胖子啊她不是， ...

-----  
这本书描写的是唐玄宗和杨贵妃的爱情故事。  
这是也许是中国历史上最著名的一段爱情了。富于传奇色彩，再经过众多文坛宗师尤其是白居易的渲染铺陈，成为雅俗共赏，老少咸宜的旷世绝唱。  
洪昇所取得的艺术成就，其实是在众多前人基础上完成的。从戏剧这个角度说，也许他站在了这...

-----  
唐明皇艳史  
唐明皇不是诗歌、小说、杂剧、传奇一代代作家建构出的完美情圣，他对杨玉环的爱情亦不是那么专一而永恒，这大概才是历史的实情。白居易、陈鸿、白朴、洪昇这一长串做着好梦的文人序列最后，站着一个打酱油的鲁迅，他有一部没有动笔的长篇小说，“以玄宗之明，哪里...

-----  
杨玉环与李隆基的爱情故事自古至今就被人不时拿出来重新演绎一番，从白居易的《长恨歌》，到白朴的《梧桐雨》，到这部《长生殿》，甚至前两年很火的几部电影。我想，这个故事能以压倒性的优势在中国人心中不断涤荡起某种情感不是没有原因的，这里面包含着一些集体无意识，而这...

-----  
二十五出前看《长生殿》未有半分心动，不过冷眼入戏，至多不过于人性卑劣处留一哂笑。我只觉得此二人不过寻常帝王家耽于声色犬马之徒，都是风月场上的老猫，在捕捉猎物之时并不愿立刻致其于死地，必得游戏捉弄一番方肯罢休。那一场场分分合合，一声声怨妒嗔痴，应是深谙游戏规...

-----  
佛言此世界名娑婆，意为“堪忍”，谓世浊苦多而众生竟堪能忍受。昔人问密勒日巴尊者：“君一生闭关，能忍至苦，诚不易也。”尊者曰：“尔等能忍甚吾矣，吾忍一生，尔等能忍生生世世。”顾城诗云：“破灭从不把幻想放过，幻想总把破灭宽恕。”此吾辈所以苦中作乐，未生出离之缘...

-----  
《长》与《梧桐雨》、《杨太真外传》、《天宝遗事》、《惊鸿记》等等不同的是，它弱化甚至抹去了杨玉环与安禄山的暧昧关系，不像其他诸剧那样过多的描写色情情节（此书序）。序中说，我们不是不可以反映封建统治阶级的荒淫，只要描写得深刻，也是可以的。但《天》、《惊...

-----

洪升自己的身世足以称得上一出传奇，醉酒跌落江中而歿，即使在文学作品中，也会让人觉得戏剧性太强。如果说徐克的《倩女幽魂》是一部具有开创性的作品，那么洪升的《长生殿》除去经典性之外，还十分富有娱乐性。千古文学中，唐明皇和杨贵妃的故事被演绎成多种文学形式，然后洪...

-----

我又是来歪题的。  
好像读这类以爱情为主题的戏剧，真的应该放在年龄大一点才好，这样才能和主人公们同呼吸共命运，然后坚决实行那句话：唱戏的是疯子，听戏的是傻子。好吧，读戏剧还算不得是听戏看戏。对于唐明皇和杨贵妃的爱情故事，随着白居易的《长恨...

-----

古代人懂人命不同，打被怀进娘胎就注定了。中国古代老百姓早想的明白，哪怕你一骑红尘踏毁了我嫩苗良田，我口中咒骂连篇，我还是相信倾城一笑的妃子就是那蓬莱仙姑下凡。哪怕皇帝轻信国舅，误宠贼臣招致叛乱，七月七日长生殿誓言有变，玉环马嵬坡下薄命轻断，我还是诚心祈求这...

-----

这是一本剧本。在长期阅读《桃花扇》中，我渐渐的能够欣赏到古典戏剧的美好，尤其是在对昆曲大为感兴趣的时候，觉得先阅读了剧本然后进到剧场里面看戏剧，那真的是很惬意。猫猫说过，做足了功课就能看的懂，就能看得出味道。的确是这样，我非常喜欢这种优雅的韵味。有的时候看...

-----

《长生殿》清·洪昇，辽宁教育出版社，新世纪万有文库丛书，1997年3月版。网上捡漏得来的一套书，这是其中之一。是洪昇编著的唐明皇与杨玉环的爱情故事。如作者言：“因断章取义，借天宝遗事，缀成此剧，凡史家秽语，概削不书，非曰匿瑕，亦要诸诗人忠厚之旨云尔。然而乐极哀来...

-----  
[长生殿\\_下载链接1](#)