

桃花也许知道



[桃花也许知道 下载链接1](#)

著者:王春鸣

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2008-07

装帧:平装

isbn:9787532133482

风花雪月在内心的纠缠，游走在典籍中的阔大和从容……真迷恋那些感觉。

本书分为《清欢·花间一壶酒》、《情事·回梭织朵垂莲子》、《流年·红字香烧银字笙调》、《乱弦·何妨吟啸且徐行》四辑。收录了王春鸣的散文作品，包括：《桃花也许知道》、《剑胆琴心》、《花间一壶酒》、《菊花白竹叶青酒海》、《琥珀光》、《男孩·女孩》、《永远的伊萨卡》、《始终不能华丽的我》、《作为一棵树》、《刺槐树·落滴草》等近百篇。

作者介绍：

王春鸣，东南大学艺术美学硕士，笔名绣虎。《魏志》说曹植七步成章，人号绣虎。因为属虎，所以喜欢这个名字的凶猛与艳丽。74年，出生于楚霸王爱恨终结的乌江河畔，一岁岁，成长于竹风檐雨的江南乡间。将最好的青春一点点还给童年，最喜欢的工作是乡村小学教师，最漫长的经历是无目的的读书。有过无数的理想：酿酒手艺人、木匠、农民、中医……但是在现实中一一幻灭。一个想任性终究不敢的女子，一个每天要读童话的宠溺的母亲。一无所有却似乎无比富足，很少离家而心在文字中远走。

目录：

[桃花也许知道](#) [下载链接1](#)

标签

散文

王春鸣

桃花也许知道

随笔

才女

心情

生活。

淡淡的

评论

很文艺很细腻的女人，文字中透着淡淡忧伤，热爱自然的一花一树，怀念亲人。只是我更喜欢她文字里偶尔透出的大气和坚强，才更有一种生命力。

心思细腻。但不免矫情了些。

这也是初中看的书了。作者不出名，笔锋很暖。特别喜欢她的题目名，一个比一个娟秀，一个比一个绝妙

大半是为了席慕蓉的名字看的 书难免有点矫情 不过总还是有动人的地方的

矫情不谈，其实那感觉总让我想起来ZZ。唯一记得的就是作者说的那个剑胆琴心的梦想。

但看书名就让人不免思绪乱飘，在我记忆中桃花和玫瑰一样浪漫，而且更多了份傲慢和不羁~~她优美的文字虽不胜华丽，但却能准确的捕捉到我们所忽视的微妙和敏感~~

大概是我高二那年在书店的打折货架上买的，后来写作业的闲暇总看，时隔经年明白了当初是怎样的感觉，我是指在一个未成年少女的感知里，淡然温柔，有力量的，慰藉感。

很好很细致~

08年开始去哪儿都随身带着

全书分四辑。第一辑，《清欢·花间一壶酒》赢得我心。后面三辑。不过了了。

其实许多好颜色，都是植物自己长出来的。只有天地，才容得下那些旷世独美的颜色

蹭室友网购的打印版看的。

不会扔。

太多修饰是不是表达不够优雅。流沙之痛

文字真是强悍

喜欢绣虎的文字。

不错的散文集，喜欢这个名字“桃花也许知道”

很矫情。。

淡淡的美呐~琥珀一样

◦

[桃花也许知道](#) [下载链接1](#)

书评

诗一般的语言。虽然有时候觉得会有点磨叽。
但是，能诗意的栖息在大地上，也未尝不是一种好选择。

今晚继续在图书馆进行着我的“新书癖”，一本《桃花也许知道》，让我彻底爱上了这个叫王春鸣的女作家。都是些散文，从题目到文字，都吸引着我，让我怀疑，这世界是真的有着灵魂相通的。
比如这么一篇《大地上的故事》中的一段：“在童年的传说里，有一种肥美的...

[桃花也许知道](#) [下载链接1](#)