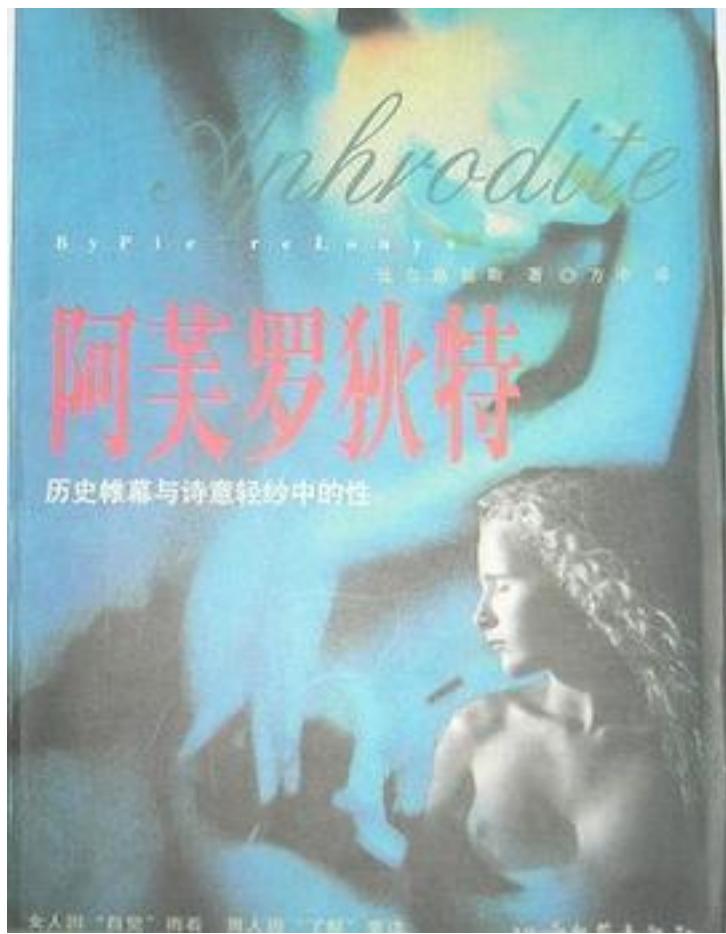


阿芙罗狄特：历史帷幕与诗意图中的性



[阿芙罗狄特：历史帷幕与诗意图中的性 下载链接1](#)

著者:比尔路易斯

出版者:北方文艺出版社

出版时间:1998

装帧:平

isbn:

作者介绍:

皮埃尔·路易 (Pierre Louÿs, 1870—1925)，法国19世纪末20世纪初象征主义唯美派作家。集小说家、诗人、编辑、藏书家于一身。与著名文人纪德、王尔德、瓦莱里友情甚笃。1894年，出版散文诗集《比利提斯之歌》，成为其传世名著，在全世界广为流传。后被著名作曲家德彪西谱成多首乐曲。1896年，皮埃尔·路易出版第一部小说《阿芙洛狄特》。这是一本曾创下35万册的销售纪录的畅销书，为其赢得最受欢迎的情色文学作家的声望。它被改编成戏剧、电影，迄今已被翻译成世界多种文字，不断再版，经久不衰。

译者简介：丁世中，毕业于北京大学法语系，外交部资深高级翻译，法语翻译家。

译著有：巴尔扎克《人间喜剧》、马尔罗《人的境遇》、加缪《局外人》、萨特《自由之路》、《阿芙洛狄特》等。

目录：

[阿芙罗狄特：历史帷幕与诗意图中的性](#) [下载链接1](#)

标签

比尔路易斯

文学

情色文学

性

小说

外国小说

2

评论

小学二年级就看过这书的事我是不会告诉你们的……

如果能轻盈一点，更好

[阿芙罗狄特：历史帷幕与诗意图中的性](#) [下载链接1](#)

书评

没有一页不谈性，但是感觉很唯美，又有希腊风俗味，没有直叙交合的情节，让人感觉像看了首长诗。借人物的口讲爱情哲学，方式让我想起王尔德。初看是小说，实际上是剧本，故事整体架构也有意模仿古希腊的戏剧。

人名翻译不太像大陆的，注释页码也有问题，也许是因...

奔着香艳去的，结果书中的配图和描写纯洁得像艺术，那图片就是一脸的冷傲，可以想象一下，一个抱着胳膊斜眼45度向上还一抖一抖的女神范，是不是香艳全无啊。

书还是比较好看的，有的地方好像被删了还是怎么了，不怎么连贯。例如女主不是决定不履行诺言不带那三个致命的礼物么， ...

男人初见女人时，为女人的美貌所折腰，匍匐祈求女人予所爱。女人见异性为她献殷勤，内心的荣誉即刻得到满足，她就从云端落下来，思虑着他，担忧着他。男人渐渐觉得女人蒙了尘，剥夺他身旁的空气，他的呼吸变得沉重，开始怀疑，开始厌弃。最后，女人终于随清风一散，不复存在， ...

[阿芙罗狄特：历史帷幕与诗意图中的性](#) [下载链接1](#)