

# 失控的邏輯課



[失控的邏輯課 下载链接1](#)

著者:威爾. 拉凡德(Will Lavender)

出版者:臉譜出版

出版时间:2008-9-11

装帧:平装

isbn:9789866739798

◎聯合推薦：紐約時報、華爾街日報、科克斯書評

處女作即登紐約時報排行榜小說類32名

美國亞馬遜網站2008年2月主打書

如果無法解開教授設計的作業

這門課不僅將以死當收場

還要賠上一條陌生女孩的性命！

新的學期即將展開，溫徹斯特大學的學生們陸續上網選課，在各式各樣的學科課目中，「邏輯與理性」這門選修課顯得相當與眾不同——沒有課程大綱、沒有講義也沒有課本，連授課的威廉斯教授也同樣神祕兮兮，網路上不見他的研究教學成果甚至個人照。這究竟會是艱澀難懂的一門課，還是所謂的營養學分呢？

第一堂課裡，威廉斯教授只花了十分鐘說明，這學期他只出一道習題、一件發生在未來的謀殺案——有個名叫波麗的女孩，高中歡送晚會結束後回到家，隔天便不見人影。波麗究竟跑哪去了？

在接下來的課程當中，學生們要好好運用威廉斯教授在課堂上或email寄送的各種線索提示，查出波麗的下落，如果沒有在學期結束前找到她的話，不僅這堂課會被當，波麗也將遭到殺害！

學生們在調查的過程中發現，這似乎並非一道虛擬的邏輯習題，為何教授給的線索竟與二十年前小鎮上發生過的綁架案如此相似？這與威廉斯教授不為人知的過去是否有關？這門邏輯課最後會不會走向無法收拾的失控狀態？

這究竟只是一堂單純的邏輯課，還是一場玩命遊戲？

作者介绍:

威爾. 拉凡德 (Will Lavender)

在肯塔基州的路易斯威爾當地一間地區學院任教，教授文學與寫作。他擁有巴爾德大學的創意寫作碩士，曾在許多小型刊物上發表短篇小說。《失控的邏輯課》是他的第一部長篇作品。

目录:

[失控的邏輯課 下載链接1](#)

标签

悬疑

推理

推理小说

小说

外國小說

美国

外国文学

美加

评论

很不好看

一本看得让人崩溃的悬疑小说！看完全书，给我感觉是：愤怒。愤怒作者的“狡猾”，亦愤怒小说内的某些人的极其自以为是和不择手段！

废话多。没想到港台版的翻译可以这么糟糕（然后简体版还沿用了这个翻译），如果不是一个很有品味的朋友推荐又借给我，我大概是不会看完的。不得不说中文名很贴切，最后确实“失控”了，并且很失望。作者大概很喜欢保罗奥斯特，可惜作品差得远。

网络版到第八章第三节

味道极好的悬疑

故事是好故事，但翻译也确实很烂。在真实的世界中，到底什么是可信的？什么不是？“千万不要相信那些抱着不道德动机的人”。可是又该如何分辨那些不道德的邪恶？大一的Portical课上院长曾经看着我们意味深长地问过，权威应该凌驾于道德之上么？

的確很失控 臉譜能把這本書推得這麼暢銷也很失控  
腦波弱的小讀者只好前仆後繼地踩地雷

看了结局有令人摔书的冲动

很荒唐~吹大了吧，还有10章的漏印，啥呀~诡异的书

看完的那一刻我真的不知道說什麼好……

当年追了一半，书找不到了。内容还真不错，结尾也是我未能完全猜想出来的，只能说作者的诱导十分有效，但又早就给你足够的提示和暗示了。处女作有这水准，的确不容忽视。

久慕其名，看完却难以评价。主题和电击实验有关吗？推理上有些凌乱，阅读节奏也很糟糕。

其实也就是心理学电击实验  
的放大版、多线索版、复杂版、多任务版、多人物版。 . . .  
说实话，最后那个别册，其实不用搞那么玄虚。 . . .

中間的鋪陳不錯，結局卻很爛。

題材很創新、特別，加上封面設計的質感，讓人有想看的衝動。但作者文筆功力不是很好，語意的連貫、劇情的鋪陳不佳，很容易讓人看的迷迷糊糊。

失控的邏輯課，我，也失控了

结局太含糊。。

[失控的逻辑课 下载链接1](#)

## 书评

【出版社工作】14/20 装帧 (3/6) :

虽然用黑板和粉笔写出书名的方式很切题（粉笔字看上去很逼真，尤其是那些细微的白粉颗粒），但设计上还是略显单调（比如封底只是单纯重复封面的用图，反不如全部留黑），如果刚刚见过《认得几个字》的封面马上就看到这样的封面，不知道会...

第一次看这样的小说。小说本是虚构，小说里的人物也在虚构，逻辑课的教师在课堂上虚构了一场绑架案，让学生运用自己的推理能力找出嫌犯。于是，学生和老师开始设定目标，揣想动机，否定，然后再假设新的目标，再琢磨相关可能性，直到在某个不经意的角落，答案水落石出。...

用完三节近代史看完这本书的第一反应是哀嚎我浪费了三节课的时间，即使是我是在图书馆借的没有花钱买这本书这个事实也没能让我觉得欣慰。  
作者明显抱着一种想写反转剧的心态，想让读者看到最后大吃一惊为之叹服。毫无疑问他失败了。这本书的结局就像一个精彩故事发展到了最高...

当我知道答案时，我只感觉到恶心。这简直是一个变态的实验。它将会对一个人的未来造成不可挽回的影响。如同布莱恩，命运给这个可怜的男孩和他的家庭开了一个天大的玩笑。我甚至差一点以为，布莱恩哥哥的死也是假的。他也只是个演员。  
可是残酷的死亡是如此真实，真实的生活此刻...

《失控的逻辑课》是一部创意卓绝的小说。虽然诚如之前与小猪讨论时我所认为的，《失》的写作相当零碎，始终没有勾起我的悬念感。一次逻辑101课上，教师选择了一种奇怪的授课方式，然后学生步步追查事件真相，可作为读者的我，从始至终都觉得故事与我无关。作者没有能将我拉到...

有情节和结局透)

封面看上去确实悬疑，这群学生连课都不上了，向着丛林深处奔去；粉笔质感的书名更增添了真实感。

《逻辑与推理》开课，老师神秘地说，有个叫Polly的女孩，她失踪了，你们得在学期结束前通过我提供的线索找到她，不然，她就会死！哈，听上去是多么有趣的课程...

“他开怀大笑，瘦削的身躯似乎还装不下他的笑容”，虽然就这样很飒爽的一笔带过，我还是冰凉得毛骨悚然…

这是深夜2、3点，厕所离我5步之内，不敢跑去刷牙，直接闷头睡觉，开始有点后怕。这不是一般的本格派，也不是日本衍生派的那种异想天开的流系。我更愿意说它更像是个小...

故事的后半部分，节奏忽然加快。好像本来是开着60码的速度，突然踩了一脚油门，瞬间飙到150码的感觉。总体还行。

小说真的很好看。想起许多老哥特小说，甚至让人不得不从远想起狄更斯。从近想起《天使游戏》《风之影》的萨丰。复杂之外，令人怦然心动。

看到最后真让人觉得恶心了.

其实所谓的一些导师\大师,研究逻辑和心理或某些人文类的人,是如此自私与可恶.

设计一场戏,在戏外去研究人性.把自己所谓的研究成果建立在别人的痛苦\生活和生命上.最后为自己的一篇论文沾沾自喜,而且不知羞耻.而这些居然还能造就大师.

所以?不要迷恋...

有关关键情节涉及 这本书应归为心理学类别，而非什么侦探推理小说

阅读过半时，还未出现凶杀命案，我就觉得不对劲儿了，心里直犯嘀咕：该不会就那没多大意思的失踪案扯到结尾吧，没想到还真是。。。

看到结局，我头上一阵青烟冒起，忧郁的转过身去不想说话。。。我那25元人...

很匆忙得看完，深夜里也迫不及待得剪开最后的惊喜 果然是个惊喜  
人作为一种存在，束缚无处不在，而最厉害的，恐怕便是自己了吧  
总之，我想看原版，看作者的原意，而不是看别人想告诉我的意思  
我是说，看翻译版不能很好地身临其境，总是不能够  
寻觅一个机会吧，再做一次被测试者

建议大家还是别买了，原因我慢慢说来。。  
首先，这绝对不是像你们读过/听过的侦探小说那样。整个事件我们可以理解为一群对社会充满不信任（冷淡）的老师决定在大学课堂上做个试验。一群处于不稳定青年时期的学生们遇到了生活中的各种问题（如果撇开这部小说，这些问题真是平淡...）

“一个故事最让人感觉不舒服的是结尾松散” ——  
副警长道格.李普曼（这位副警长是《岛上书店》里一个跑龙套的，貌似只说了这一句话就去领盒饭了！）这个故事的结尾又怎是一个“松散”了得！  
这可是一本悬疑小说，各种迷雾，各种坑，虚虚实实，朴素迷离。故事与现实相结合，时...

用几天时间看完了本书，比较欣赏前面大约三分之二，后面威廉斯被救出后内容就急转直下了，直到最终谜底解开，发现远不是开始觉得那么回事，不过结局有些令人失望。  
本书的开场非常精彩，一个怪异的教师，提出一个看似游戏的问题，让大家去解决。作者没有采取一条线直叙的方...

[失控的邏輯課 下载链接1](#)