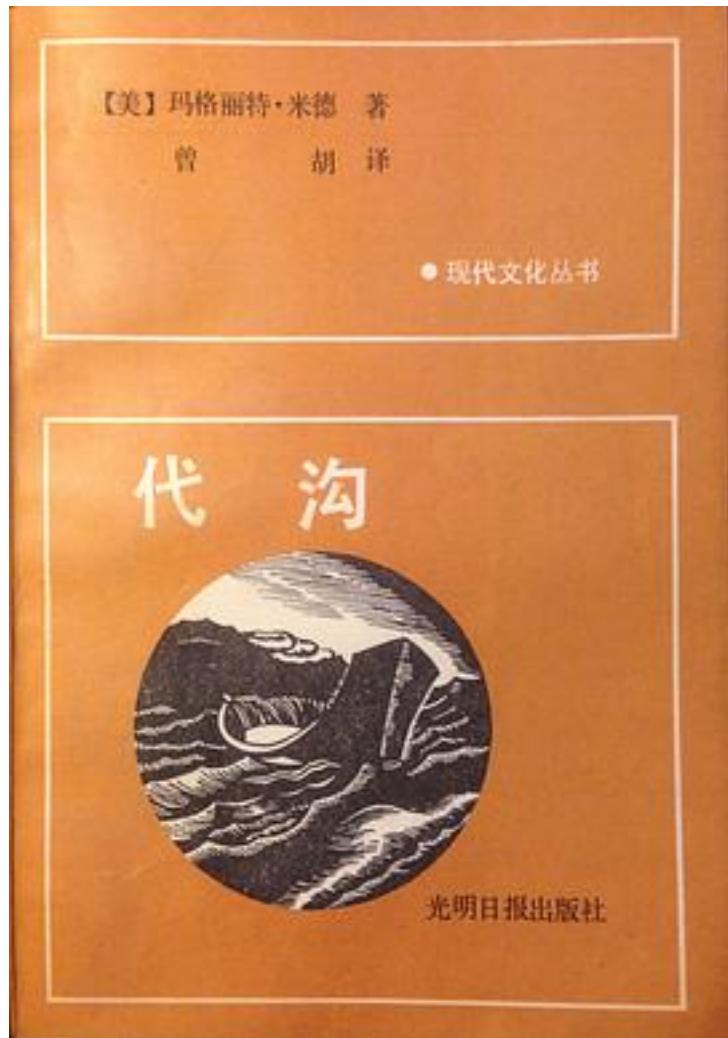


代沟



[代沟 下载链接1](#)

著者:Margaret Mead

出版者:光明日报出版社

出版时间:1988年

装帧:

isbn:9787800141058

代沟，ISBN：9787800141058，作者：（美）玛格丽特·米德著；曾胡译

作者介绍：

目录：

[代沟 下载链接1](#)

标签

社会学

人类学

玛格丽特·米德

代沟

米德

文化

学术

结构人类学

评论

米德说的“代沟”是20世纪60年代的特殊产物：老一辈失去先锋带头作用，所持的传统文化被轻易挑战；年轻人也失去学习对象，知道了上一辈的错误性却不懂得如何重构。这是60年代世界剧变所致的惊慌失措，技术飞速发展却无相应文化续接。这困扰在70年代逐渐消散，因为人们开始只关注自己，而非世界

由于是讲稿，感觉很多问题没有展开。米德施图在三种文化模式的意义上把握代际的问题，着眼点是二战之后的欧美各国的现实语境。在米德眼中全球化并非一定会造成灾难，可能也预示着新的文化的可能。前半部分比较清晰，后半本就有点情怀党的味道了……但是需要进一步思考的是，二战之后是否真如她所言产生了不可逆的代际冲突，还有这些文化模式如何在非欧美国家具体考察？

上世界70年代的话题在今天还是有用的，因为青年还是怒气冲冲，长辈还是舍不得放下权力，他们制造代沟却不想沟通不想填平。

蛮简单一个小册子 不过这个分类还是很有参考价值的

米德其实与里斯曼有相似之处。里斯曼在《孤独的人群》中认为，传统社会的人是传统指向的，自动接收代代相传的价值、制度典章和行为方式；老中产阶级是“内在指向”的，关注个人的意念，并坚韧不拔地追求实现这种源于家庭和个人内在期待的雄心壮志及其带来的荣誉感，新中产阶级是“他人指向”的，以同时代人作为自己个人指向的来源，这充分表明了新中产政治意识的缺乏。米德用不同的术语定义了三种人及其文化，“未来重复过去”型，是后象征；“现在指导未来”是“互象征”；谈及年长者不得不向孩子学习未曾有过的经验的文化类型时，用“前象征”这个词。后象征接近里斯曼的传统指向的人，互象征接近他人指向的人。里斯曼认为他人指向导致政治冷感，但米德则持反面观点，它认为正是“互象征”才导致了激烈的代际冲突。她想通过代与代的沟通使代沟无害化。

意识形态

好书 就是后面没怎么看明白下次再看一遍

奇怪的书。。

我可以跟我老头子说：你从来没有在我的年轻岁月里度过你的年轻岁月，今后也没有这个可能了。

松散，前半好过后半。到后半再挂着“代沟”的题目就不太合适。

这版的翻译更好一点。

关于理解，关于跳出自己的生活和遭遇去理解世界和生活，空间，时间并没有一个绝对的序列。几十年过去，对于我们的当下，这本书中的种种还是生动的描述。
书在孔网上找到的，所以干脆录播放在荔枝上。

三种分类的社会

这个大妈写书

真的是按章来分，而且有点絮絮叨叨，一不小心稍微走点神，就会作者思路线索

读了上篇。

上半部对前象征文化、后象征文化、互象征文化的划分还算有新意，然而下半部分对七十年代的讨论过于琐碎空洞。实际上整本书对关键性的前象征文化都浮于泛泛而谈的展望。

【2016第16本书】与其说这是部学术著作，不如说是一部不错的散文集。米德的书我之前也短评过，从当今的学术规范上来说未免太过随意，从内容上来说，这本书中的很多内容在今天也仿佛不那么新鲜。我很喜欢她序言里的一段话：“年轻人与老年人同样孤独，六十年代在人类历史上是独特的钱，因为我们第一次明白，在我们国家、社会和阶层中，摆在我们面前的现实就是整个世界的现实。…人人都在内，谁都躲不过；无线电波包围了全世界。在我们太阳系内没有答案。”

读完第二遍，开始准备博士论文开题。

就是这么本旧旧的小书。。。惊艳着呢 以核武器的产生为分界
描述前后两代人的生存方式 给出解决矛盾的办法，并对未来持相对乐观的态度

天呐，这本书我怎么能没有标过！

[代沟 下载链接1](#)

书评

米德的这本书，有两个译本，一个是周晓虹，周怡翻译，河北人民出版社1987年出版的译本，另一个是曾胡翻译，光明日报出版社1988年的译本。两个版本同时出版，可能和当时国内没有版权意识有关。但虽然是同一年出版，所依据的英文版却不是相同的版本。周译的是1970年的初版，曾译...

玛格丽特·米德著 曾胡译 光明日报出版社 1988年出版
《代沟》这本书顾名思义，就是讲述“代沟”这一已被当代人耳熟能详的概念。原著作
者玛格丽特·米德即是第一个以“Generation Gap”命名代际隔阂这种文化现象的学者。代沟现象在60年代世界青年运动如火如荼的时候尤为显著...

玛格丽特·米德自己是经济学教授和社会学博士的女儿，成为博阿斯的弟子和Ruth Benedict的师妹，看上去是顺理成章。所以，玛格丽特在文章当中注意到了diachronic

的移民，或者说是时间上的移民。她提到三种文化，但是其实这只是个为了方便而设定的称呼，我觉得没有必要进行区分。...

真是一个高瞻远瞩的女人啊，为她的洞见力叫好！真是一流的人类学家!!!
深深被其远见卓识打动！建议大家都看看 非常喜欢的书，有没有别的翻译版本？？
翻译的不错，网上也有下载版本的

从文化的观点上来看，这本书仅仅是对一种社会现象的描述。对于文化的前喻性、互喻性、后喻性来说，更深层次的是社会结构变迁过程中的冲突。也许冲突论在此大有用武之地。
代沟的文化象征如何映射到社会经济领域？如何与符号论结合在一起解释社会变迁的复杂性？

是本好书，很多启示 特别是对于那些网瘾少年，父母们，看看吧
PS2：翻译得很拗口。。。。

[代沟 下载链接1](#)