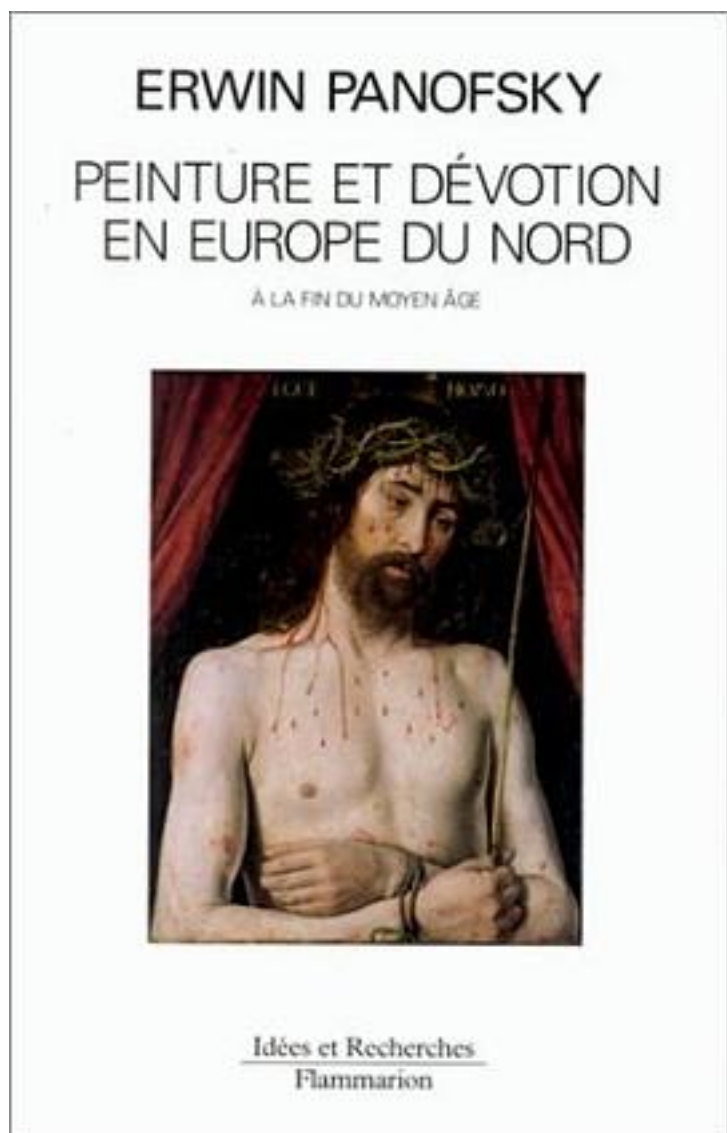


Peinture et dévotion en Europe du nord



[Peinture et dévotion en Europe du nord 下载链接1](#)

著者:Panofsky Erwin

出版者:Flammarion

出版时间:1997-03-28

装帧:Paperback

isbn:9782080126306

Description

Peinture et dévotion... rassemble huit études qu'Erwin Panofsky a consacrées à la peinture de l'Europe du Nord à la fin du Moyen Age et au début de la Renaissance. Entre 1927 et 1956, de l'essai fondamental et jamais traduit, *Imago Pietatis*, à l'étude sur l'*Ecce Homo* de Jean Hey (alias le maître de Moulins), ce volume atteste la continuité d'un intérêt dont l'imposante synthèse des *Primitifs flamands* (1953) a constitué la somme et le résumé. On verra ici Panofsky au travail, élaborant dans les détails une interprétation iconographique et iconologique, répliquant à un contradicteur, reconstituant l'unité d'un manuscrit dispersé, identifiant le message privé discrètement adressé par Jan van Eyck à son commanditaire, etc. L'alliance de l'intelligence et de l'érudition fait toujours merveille. Les deux grands classiques que sont *Imago Pietatis* et l'*Ecce Homo* permettent de corriger et de compléter l'image progressivement fixée de l'iconographie panofskienne. L'auteur des *Essais d'iconologie* élabore ici une approche typologique et génétique très éloignée de ce à quoi on tend parfois à réduire sa pensée. Ces textes constituent un apport toujours actuel au débat théorique entre "histoire" et "science" de l'art.

作者介绍:

目录:

[Peinture et dévotion en Europe du nord_下载链接1](#)

标签

法国艺术史

评论

[Peinture et dévotion en Europe du nord_下载链接1](#)

[Peinture et dévotion en Europe du nord 下载链接1](#)