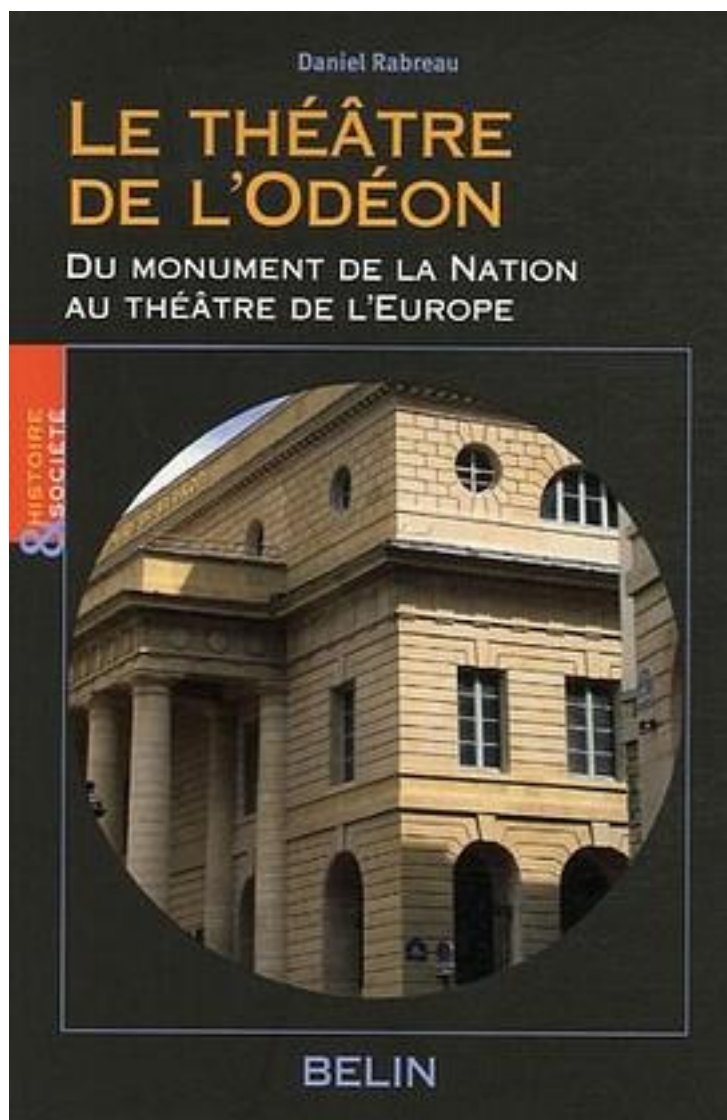


Le théâtre de l'Odéon



[Le théâtre de l'Odéon 下载链接1](#)

著者:Daniel Rabreau

出版者:Belin

出版时间:2007-05-25

装帧:Broché

isbn:9782701133041

Présentation de l'éditeur

Le Théâtre de l'Odéon s'élève sur une place en hémicycle aux façades d'immeubles uniformes. Cinq rues rayonnantes montent vers son portique à colonnade, trois autres isolent le monument qui forme bloc, tandis que ses façades latérales et arrière s'ornent d'arcades. Cette architecture savante et ce dispositif urbain, harmonieusement conçus par ses créateurs, les architectes Marie-joseph Peyre et Charles De Wailly, ennoblit un des quartiers de Paris parmi les mieux conservés et les plus vivants qui restent du XVIIIe siècle. Ce n'est que sous le Directoire que ce théâtre reçut son nom "à l'antique" d'Odéon. Destiné à reloger la Comédie française sous le règne de Louis XV, l'édifice est projeté entre 1767 et 1778, avant d'être mis en chantier tardivement et inauguré en 1782. Les deux architectes, soutenus par la ferme volonté du pouvoir royal, surent illustrer une nouvelle politique des loisirs et une nouvelle esthétique urbaine inspirées par la pensée des Lumières. Ce livre se veut une véritable exploration de l'architecture monumentale ancienne en restituant, à partir de documents graphiques et de témoignages écrits, la genèse de l'édifice et son symbolisme porteur d'une ambition artistique partagée entre le pouvoir et le public éclairé.

作者介绍:

Biographie de l'auteur

Daniel Rabreau est professeur d'histoire de l'art des Temps modernes à l'université Paris-I Panthéon-Sorbonne. Parmi ses livres récents: Claude-Nicolas Ledoux. L'architecture et les fastes du temps (William Blake & Co, 2000), Les dessins d'architecture au XVIIIe siècle (éd. Bibliothèque de l'image, 2001), La saline royale d'Arc-et-Senans (Belin, 2002), Ledoux (éd. du Patrimoine, 2005).

目录:

[Le théâtre de l'Odéon_ 下载链接1](#)

标签

法国艺术史

评论

[Le théâtre de l'Odéon_ 下载链接1](#)

书评

[Le théâtre de l'Odéon_ 下载链接1](#)