

# 傅惜华戏曲论丛



[傅惜华戏曲论丛 下载链接1](#)

著者:傅惜华

出版者:文化艺术出版社

出版时间:2007年11月

装帧:

isbn:9787503934360

傅惜华是20世纪著名的戏曲、曲艺、小说等领域的研究专家，他毕生从事戏曲、曲艺、小说等方面的搜集整理和研究工作，在戏曲史和戏曲文献研究方面做出了许多开拓性的贡献。2007年恰逢傅惜华百年诞辰，中国艺术研究院举办了“纪念傅惜华百年诞辰座谈研讨会”，并成立由王文章为主编、刘祯为副主编的编委会，将傅惜华较有代表性的戏曲论文、文章汇粹编辑成《傅惜华戏曲论丛》。

该书从傅惜华于1927年到1957年间分别在《国剧画报》、《北京画报》、《大公报·剧坛》、《北平晨报·艺圃》、《南金杂志》、《戏曲研究》、《戏剧论丛》等报刊及

专书上发表的大量论文与文章中，遴选出40余篇，共30万字左右，并将其大致分作七类：南北曲研究、昆曲史论、昆曲散论、清代高腔散论、清代宫廷演剧考、作家作品考述、戏曲文献考录。同时，书后还附录了《傅惜华著述索引》。这些文章涉及戏曲史论研究、戏曲音乐研究、戏曲文献研究等诸多方面，不仅可以体现傅惜华在戏曲研究中的兴趣、发展方向及深厚文献功底，而且也必将为后来学者从事戏曲研究工作提供许多有益的启思。

## 《傅惜华戏曲论丛》目录

南北曲研究

南北曲组织篇

南戏之引子

南戏之过曲

昆曲史论

昆曲

昆曲的起源与发展

现代地方戏中所保存的昆曲

昆曲对于其他剧种的影响

昆曲前途的展望

昆曲散论

说《佳期》

《见娘》演艺之研究

《幽闺记·拜月》演艺之研究

《游园惊梦》花神考

《红梨记·访素》演艺之研究

谈《百花点将》

昆剧“定场白”读法之研究

昆爨偶拾

道咸以来旧京徽班之昆伶

刘赶三轶事

清代高腔散论

《高腔十三绝图》考

高腔之《挡曹》

高腔之《扫松》

说高腔之《闻铃》

清代宫廷演剧考

内廷普通之承应开场剧

内廷承应传奇之开场

清代宫廷之“开场”与“团场”戏

清宫之月令承应戏

清廷元旦之承应戏

清宫承应与梨园所演之《天香庆节》

《如愿迎新》——清代内廷除夕之承应戏

南府轶闻

净台

关于故宫戏衣之研究

清宫内廷戏台考略

德和园戏台考略

“应行戏”之旧规

中国傀儡的研究

作家作品考述

关汉卿杂剧源流略述

“三国”故事与元明清三代之杂剧

《琵琶记》脚色之扮像

《荆钗记》南戏的作者与版本问题

《梅花墅》传奇考

《雷峰塔》传奇旧本之发见

《升平宝筏》——清代伟大之神话剧

《混元盒》剧本嬗变考

《玉堂春》剧本考

戏曲文献考录

碧藻馆藏曲志

宋元南戏佚文之宝藏

——关于《南曲九宫正始》

明曲选集四种所见之新资料

《六十种曲》版本考

百本张戏曲书籍考略

皮黄剧本作者草目

中国戏曲小说之浩劫

傅惜华著述索引

后 记

作者介绍:

目录:

[傅惜华戏曲论丛\\_下载链接1](#)

## 标签

戏曲

文化

研究

文学

戲曲

戲劇

评论

-----  
[傅惜华戏曲论丛\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[傅惜华戏曲论丛\\_下载链接1](#)