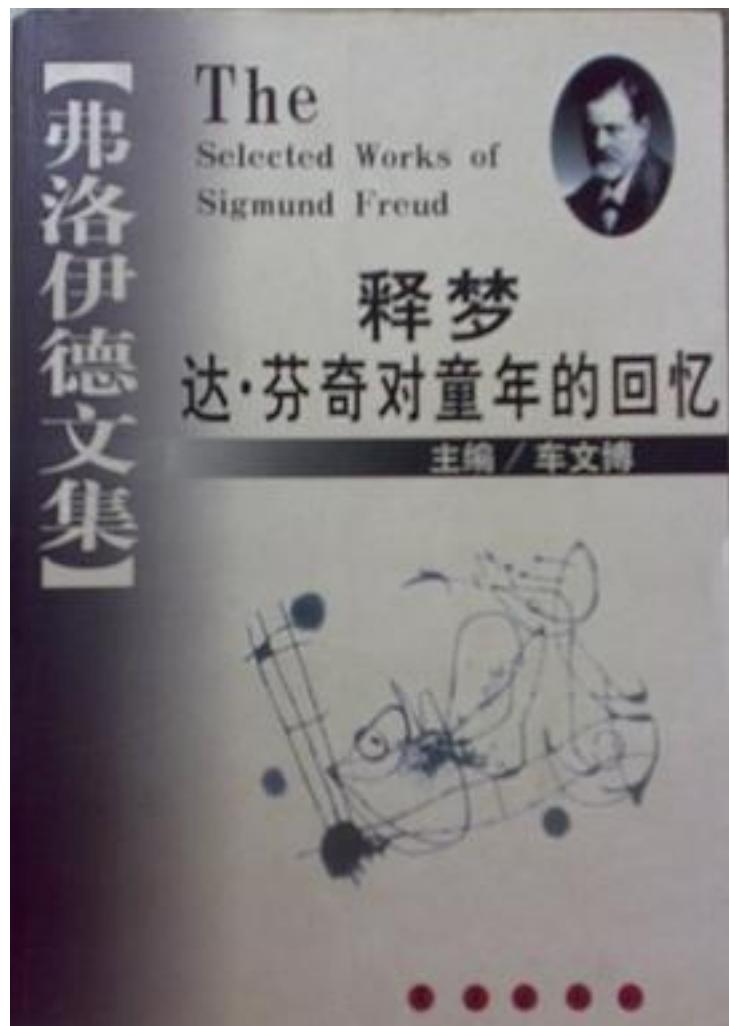


# 弗洛伊德文集第七卷：达·芬奇对童年的回忆



[弗洛伊德文集第七卷：达·芬奇对童年的回忆 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 西格蒙德·弗洛伊德

出版者:长春出版社

出版时间:2006

装帧:

isbn:9787202030349

根据社会需要与读者要求，经与长春出版社商定，出版《弗洛伊德文集》修订本，共八

卷。各卷内容如下：

第一卷，癔症研究，弗洛伊德精神分析形成时期的重要著作，包括《癔症研究》、《日常生活心理病理学》。这两部著作均属于弗洛伊德心理病理学的范畴。

第二卷，释梦，弗洛伊德精神分析学形成的标志性著作，包括《释梦》以及相关的《论梦》、《释梦在精神分析中的运用》、《论释梦的理论与实践》。这些论著均属于精神分析一大理论支柱——释梦的范畴。

第三卷，性学三论与论潜意识，弗洛伊德早期关于精神分析学另外两大理论支柱——性本能论和潜意识论的主要专著，包括《性学三论》、《儿童性理论》、《“文明的”性道德与现代神经症》、《爱情心理学》、《论自恋：导论》、《本能及其变化》、《压抑》、《力比多类型》、《诙谐及其与潜意识的关系》、《论潜意识》、《精神分析中的潜意识的注释》。这些论著均属于弗洛伊德性心理学与潜意识论的范畴。

第四卷，精神分析导论，弗洛伊德第一部全面和系统阐述精神分析学的代表性著作。《精神分析导论》(初版名为《精神分析引论》)，属于弗洛伊德早期对读者进行精神分析导读著作的范畴。

第五卷，精神分析新论，弗洛伊德关于精神分析学专著的续篇，包括《精神分析新论》(初版名为《精神分析引论续编》)、《精神分析五讲》、《精神分析运动史》、《精神分析纲要》。这些著作均属于弗洛伊德精神分析新论的范畴。

第六卷，自我与本我，弗洛伊德后期关于精神分析学的修正、补充和发展的重要论著，包括《超越快乐原则》、《群体心理学与自我的分析》、《自我与本我》、《抑制、症状与焦虑》。这些论著基本上属于弗洛伊德社会心理学的范畴。

第七卷，达·芬奇对童年的回忆，弗洛伊德关于美学方面的重要论著，包括《戏剧中的变态人物》、《作家与白日梦》、《达·芬奇对童年的回忆》、《詹森的(格拉迪沃)中的幻觉与梦》、《米开朗基罗的摩西》、《陀思妥耶夫斯基与弑父者》、《非专业者的分析问题》。这些论著均属于弗洛伊德美学心理学的范畴。

第八卷，图腾与禁忌，弗洛伊德有关人类学、社会学、文化学、宗教学、历史学和哲学等方面的代表性著作，包括《图腾与禁忌》、《一个幻觉的未来》、《文明及其缺憾》、《为什么有战争?》、《摩西与一神教》。这些论著基本上属于弗洛伊德心理哲学的范畴。

作者介绍:

目录:

[弗洛伊德文集第七卷：达·芬奇对童年的回忆](#) [下载链接1](#)

标签

弗洛伊德

心理学

精神分析

达芬奇

艺术

文艺批评

达·芬奇

A·心理学

## 评论

幸好高中时候看过，今天去达芬奇展很有帮助

---

内容在另一个广播说。这套译本会把弗氏那种绕关子的、不必要的长句精简，能省很多脑细胞，但有错别字、不达意，甚至译成相反的意思的情况；国际文化那套准确，但又不会对付长句——经常语句不通

---

因为是个案读起来比较有趣。。。

---

他的分析好牵强啊 他好能想啊 YY专家吧。。我去

---

我总觉得弗洛依德主义体现了一种对文本的暴力阐释，个人很不待见.

华一图书馆这一套

飞机闲来无事 结果顺本书 对叫秃鹫

书中“非专业者的分析问题”可令半路出家对政治心理学研究产生兴趣的人感到释怀。

虽然早知道泛性论有它巨大的局限性，但是每次读书都能被弗洛伊德的想象力和分析能力由衷地惊叹到

对陀思妥耶夫斯基来说，一个罪犯几乎是一个救世主，他自己承担了本该由别人来承担的罪责。

达芬奇只是作了个梦而已。

按费的分析下来的确有理有据无法反驳 除了考据的硬伤

口含母亲乳头-口含阴茎-这种对两性同等重要的回忆被列奥纳多转换成了被动的同性恋幻想（秃鹫尾巴撞击嘴唇，尾巴象征阴茎）。秃鹫都是雌性，不需要雄性就能自性繁殖，达芬奇幻想自己就是只有母亲没有父亲的小秃鹫，这和他的私生子身份符合，最初的童年他与他被抛弃的贫穷的母亲生活在一起。为何雌性秃鹫有阴茎？最初男性婴儿认为母亲有和自己一样的生殖器。同性恋者有个强势的母亲和弱小的父亲，其对母亲有强烈的眷恋，后来这种眷恋被压抑，于是他把自己放到母亲的位置，并以自己为模特寻找爱恋的对象，并以母亲爱自己的方式爱着他的对象。他不爱女子是因为他要保持对母亲的忠诚。蒙娜丽莎的微笑是其生母的微笑，达芬奇在这些形象中表达了迷恋母亲的愿望，以艺术的成功超越性本能的压抑和性生活的不幸。

看的华东师大出版社的德译本。对弗洛伊德熟门熟路，可见其对今日抑且分析领域英雄之巨----这其中又以艺术批评甚。

达芬奇的父亲在他幼年的时候离开了他，他与改嫁的母亲一起去了继父家生活。觉得父亲创造了他却没有完成他，解释了为什么达芬奇的画也永远无法完成。另外，与异性单亲家庭长大的孩子，同性恋的机会较多。这是我记得的片段。

对文学、艺术的分析。

freud分析虽然太过于注重"性"但他对一切事物的2面性极其诚实...

最近刚读的一本书。

之前看过对弗洛伊德的思想总结，感觉他固执怪异，对性有过份的关注。现在感觉弗洛伊德真乃大师啊！果然不应该急功近利地看什么大师思想总结的书，要看就直接看原作者的书。这样得来的思想才是原汁原味的。

通过心理学对伟人的分析，其中性分析占很大比重

[弗洛伊德文集第七卷：达·芬奇对童年的回忆](#) [下载链接1](#)

## 书评

对我来说，这是弗洛伊德比较容易理解的一本书。通过这本书，我更加愿意相信弗洛伊德是一个大师。在文艺方面的涉猎使他全部的思想更加丰富和可信。虽然纳博科夫坚持弗洛伊德只是个维也纳的巫医，与荣格的分道扬镳也使人对这位精神专家的偏执有所不解，也许真实的历史和这不...

[弗洛伊德文集第七卷：达·芬奇对童年的回忆](#) [下载链接1](#)