

从天空打开缺口



[从天空打开缺口_下载链接1](#)

著者:周闻道（主编）

出版者:花城出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787536053786

本书是中国当代第一个自觉的散文写作流派在场主义散文文集《从天空打开缺口——在场主义散文开端卷》。该文集由在场主义散文创始人周闻道主编，收录了著名诗人、文艺理论家、第三代诗人代表、非非主义创始人周伦佑关于在场主义散文流派的一篇理论文章，及周闻道、张生全等十四位在场主义成员散文力作，共25万余字。在场主义成员、评论家周强为该书作评论代后记。

在场主义是中国当代第一个自觉的散文写作流派，正式创立于2008年3月8日，由周闻道为首发起；由周伦佑建构散文理论。在《散文：在场主义宣言》上签名的首批主要成员有：周闻道、马叙、风吹阑叶、朴素、李云、米奇诺娃、杨沐、宋奔、张生全、张利文、沈荣均、周强、郑小琼、赵瑜、唐朝晖、黄海、傅菲、周伦佑等。在场主义确认：“在场”就是去蔽，就是敞亮，就是本真；在场主义散文就是无遮蔽的散文，就是敞亮的散文，就是本真的散文。在场主义在致力于流派建设的同时，还自觉地肩负起了廓清中国散文的天空，为中国散文立论和立法(法则-尺度)的历史使命。

在场主义的出现，是中国当代文学的又一个重大的开端性事件。本书集中呈现了在场主义的经典理论和主要作家的代表性作品。具有改写中国三千年散文观念的重要意义。是研究中国当代散文现代性转型的一部重要文献。

作者介绍:

周闻道，本名周仲明，男，丙申之夏生于思蒙河畔，现供职于四川眉山市发改委。文学硕士，四川省作家协会会员，省作协第五、六届委员。钟情缪斯。散文、杂文、报告文学、文学评论均有涉及。在《散文·海外版》《人民日报·海外版》《四川文学》《香港文学》、香港《文汇报》《新晚报》筹海内外报刊发表作品600余篇；常在“汉语文学”“新散文”“天涯社区·散文天下”和外国文学论坛发表作品；在“椰树下”有闻道创作室，点击率颇寓。出版《夏天的感觉》《悲剧，本可以避免》《主权回归前的香港》《点击心灵》筹专著七部，200余万字。作者散文集《对岸》由百花文艺出版社与本书同时出版。

目录:

[从天空打开缺口_下载链接1](#)

标签

文学评论

在场主义

读书

散文

当代

从天空打开缺口

中国文学

2008年末购书清单

评论

2009

[从天空打开缺口_下载链接1](#)

书评

[从天空打开缺口_下载链接1](#)