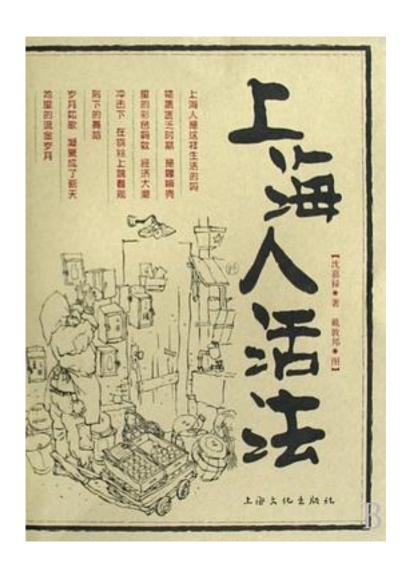
上海人活法



上海人活法_下载链接1_

著者:沈嘉禄(著)

出版者:上海文化出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787807403081

上海人究竟是怎样生活的?这个问题,一贯戴着有色眼镜看上海人的外地人有自己的一

套答案: 斤斤计较蝇头小利家长里短鸡毛蒜皮……而同样戴着有色眼镜看外地人甚至自己的上海人也理直气壮地有着一套与之截然相反的答案。而沈嘉禄,《新民周刊》主笔,土生土长的上海人,他眼里的上海人活法究竟是什么样子的? 他能跳出固有的成见和框框么?

作者希望通过个人的体验与对他者的观察,加上一些有典型性的故事,表现上海人的生活智慧与进取精神,还有一种内在的集体性格,当然也包括种种为人诟病的缺憾与短处。

全书语言风格幽默诙谐,所举事例真实可信,描写上海人的集体性格公正客观,读来轻松自然。文字中所呈现的上海地域文化积淀,足以发人深省。

该书分两块对上海人进行解读。一块是锁定计划经济时代,上海人为改善自己的生活质量,保持一个城市人的尊严而作的种种努力。另一块放在改革开放后,进入经济快速发展时期的大背景下,此时的上海人,生活空间和消费能力已大有改善,但随之而来的市井文化层面的变化,秩序与观念的紊乱,让人怅然。物质与精神,在很多情况下并非同时沉浮,这一点在城市生活中不幸得到验证。沈嘉禄从一个侧面将真实的上海人呈现在读者眼前,使我们不仅看到了上海人的隐秘生活和公众形象,还从人的角度展现了上海的城市风貌。

作者介绍:

目录:

上海人活法 下载链接1

标签

上海

文化

生活

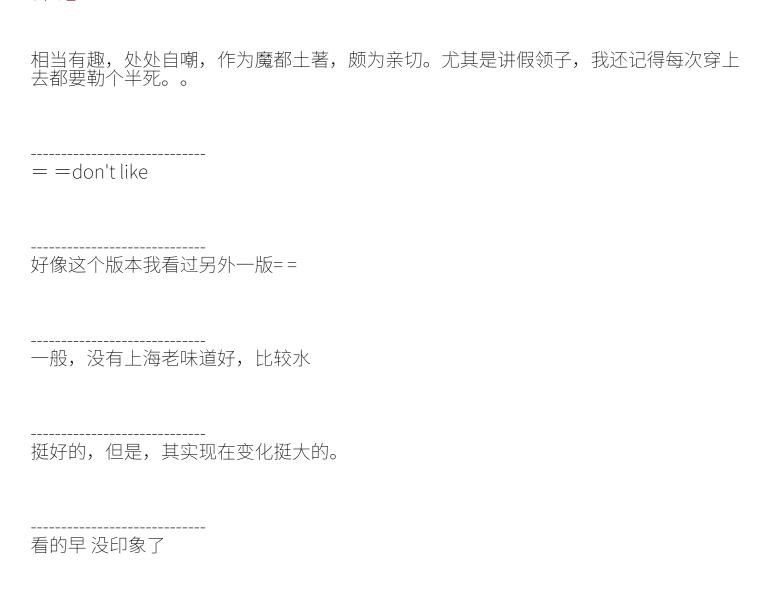
随笔

沈嘉禄

老上海

城市文化

评论



在柴米油盐酱醋茶的生活小品中,沈嘉禄先生带领着我们回溯数十年光阴,沿着那喧哗

圈子,鲜活的在我眼前展现,引得我的脸庞不时微笑连连。 岁月如梭,曾经的嬉笑喧闹、青春懵懂已然一去不复回,便让我们在文字中去找寻并珍惜那片片遗落在漫漫人生路上的记忆碎片吧。

热闹腌臜光怪的岁月长河,一路缓缓走来。没有说教,没有愤懑,没有标榜,有的是一位长者语调缓缓而又暖人心脾的娓娓述说。虽然不是一代人,但通过沈先生的笔触,依稀也在期间寻回了属于我的儿童时代的点滴回忆与学生时代的青涩故事。那份似曾相似的感动,却已然跳跃出了上海人这个特定的

书评

我和作者同龄。是在看了几篇后,特意百度了作者沈先生的年龄。

那么,作者当理解有过少女时期被左倾母亲撕书经历的我i,为何这份工作,特意找到 了市立图书馆对面。

独生子在上海成家立业了。退休后我也将上海当成第二个人生驿站。可惜,很难找到历史赋予上海滩那些痕迹。想更...

爱上海,从我做起,这句世博口号还在眼前,上海承载了太多的含义。 沈先生作为一名老上海,记录下许多老上海的点点滴滴,弄堂文化家长里短,都十分让 人温暖。就算自己不曾经历过但是还是让人怀念。 现在这种老文化渐渐消失了,不希望这本书成为历史。 书中三个部分的划分处理的...

在柴米油盐酱醋茶的生活小品中,沈嘉禄先生带领着我们回溯数十年光阴,沿着那喧哗热闹腌臜光怪的岁月长河,一路缓缓走来。

没有说教,没有愤懑,没有标榜,有的是一位长者语调缓缓而又暖人心脾的娓娓述说。 虽然不是一代人,但通过沈先生的笔触,在其间也依稀寻回了属于自己的...

坦白的说我喜欢作者淡然的写法:面对上海的花花绿绿,有种六十耳顺的境界。作者作为上一代的人没有对新生事物的排斥,作为老上海人没有对自身的优越感,反而对上海人的缺点做了深刻的剖析,对困难时代回忆起来有种不易察觉的幽默感。这大概就是上海的人精神吧。

网上能够持续火爆的,地域帖占了很大一部分。尤其以北京,上海为甚,近年温州,河南势头颇猛。

而评论北京上海,至今未见合理公正的书籍,网上倒有不少两地居住的朋友给出相对公允的比较。可惜均非当地土著——想来好笑,既然北京土著了,就无法上海土著,反之亦然。而童年少...

上海人活法_下载链接1_