

# 壞設計達人



[壞設計達人 下载链接1](#)

著者:顏忠賢

出版者:印刻文學生活雜誌出版有限公司

出版时间:2008-9

装帧:平裝

isbn:9789866631245

喜歡衝浪還是喜歡瑜珈？ 喜歡生魚片還是喜歡佛跳牆？

喜歡apple還是喜歡VAIO？ 喜歡《臥虎藏龍》還是喜歡《駭客任務》？

喜歡山本耀司還是喜歡Jean Paul Gaultier？

喜歡安藤忠雄還是喜歡村上隆？

這是一本關於設計的書

這是一本關於設計在這個島的這個時代如何被顯學式地理解和誤解的書

這是一本關於未來的設計達人如何被用忍術加幻術加煉金術式地養成的書

在書裡廿二個故事的動人中

作者打造了一個設計的修煉可以暴走的怪物學院

打造了設計的思考可以歪斜的下一代竹林七賢

打造了設計的美學可以既深刻又可以講究一如科幻片特效般華麗的種種可能……

「人為什麼要活著？」其實是和「為什麼要學設計？」一樣，是朝向時間之當下過去未來進行多維連結思考的基本問題，其答案也指向人窮畢生之力尋找與美好事物相遇的本能。

在本書中，個性與表現形式向來不拘一格的顏忠賢，娓娓訴說22個「設計」與他生命交會的故事，並反思設計的各個次領域與議題的核心價值（是有意義的或是一場徒勞？）各篇搭配作者費時蒐集與拍攝的多幀圖照，以及進一步詮解與設計者或是設計科系學生們工作與生活皆息息相關的66個關鍵字。

作者介绍:

顏忠賢

1965年生，曾為實踐大學建築系系主任，現專任副教授。建築設計與裝置藝術作品曾赴紐約、荷蘭、日本、希臘、英國、布拉格……多國展覽，亦曾獲選為美國紐約MOMA／PS1

當代美術館年度駐館藝術家、耶路撒冷駐市藝術家、加拿大與台北之交換藝術家、ANN亞洲藝術網絡2001年會「桌上城市」藝術家創作計畫之台北代表、2001台北文學獎「文學年金」創作獎等獎項。

電影作品《肉浮屠》、《醺》應邀於台北金馬國際影展、挪威、澳門藝術節影展參展，2001年獲邀參加「總統文化獎」紀錄片拍攝計畫，亦為2000、2001年金馬獎國際影展DV競賽評審團主席。

出版《殘念》《老天使俱樂部》《無深度旅遊指南》《明信片旅行主義》《偷偷混亂——一個不前衛藝術家在紐約的一年》《軟建築》《時髦讀書機器》《J—WALK：我的耶路撒冷症候群》《J—SHOT：我的耶路撒冷陰影》《世界盡頭》《影像地誌學》《電影妄想症》《遊——一種建築的說書術，或是五回城市的奧德塞》《軟城市》《巴黎與台北的密談》《不在場——顏忠賢空間學論文集》《穿著Vivienne Westwood馬甲的灰姑娘》等。

目录:

[壞設計達人\\_下载链接1](#)

标签

设计

設計

台灣

隨筆

建築

顏忠賢

設計．創意

顏忠賢

## 评论

看了他两本书后，只想说我想泡他！他写抽烟短文让我想到一天两包的戴锦华，我总爱从喜欢的人之间胡找共同点，比如戴锦华、许舜英、颜忠贤，可能还是精神气质、美学趣味、文化立场的问题吧

-----  
继许舜英、成英姝之后，我又找到了新的偶像。

-----  
还蛮寓教于乐的，开篇就是威尼斯双年展少女，圆了我念念不忘多年要重读一遍的念想，写村上隆也很有意思，既有曾同为P.S.1人的文人相轻，也有冷眼旁观。说到底这帮台湾人还是都沉浸在我真是既懂艺术文学又精于穿衣哲学既孤独又有趣爆了的自恋里。

-----  
[壞設計達人 下载链接1](#)

## 书评

-----  
[壞設計達人\\_下载链接1](#)