

阅微草堂笔记



[阅微草堂笔记_下载链接1](#)

著者:纪昀

出版者:三秦出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装

isbn:9787807363705

《阅微草堂笔记》作者纪昀(1724—1805)，字晓岚，直隶献县人。学问渊博，乾隆年间修《四库全书》，任总纂官。

《阅微草堂笔记》是清代著名的短篇志怪小说集，都是篇幅短小的随笔杂记；但也不是像作者在《姑妄听之》的小序中所称的那样，仅仅是“追录旧闻，始以消遣岁月”的无聊之作。

在时间内容上，主要搜辑当时前后流传于乡野的有关各种狐鬼神仙、因果报应、劝善惩恶的怪谈，或则亲身所听闻的奇情轶事；在空间地域上，范围则遍及全中国，远至乌鲁木齐、伊宁，南至滇黔等。全书语言质朴淡雅、亦庄亦谐，所以每脱稿一卷，即被亲朋好友竞相传抄刻印，一时竟享有同曹雪芹的《红楼梦》、蒲松龄的《聊斋志异》并行海内的盛誉。

作者介绍:

目录:

标签

纪昀

志怪

怪谈

笔记小说

短篇

小品

中国

文学

评论

精选本，不全

还是最喜欢那篇《鬼嘲学究》。虽然《阅微草堂笔记》远不及《聊斋志异》有名，但那些小故事大都深刻隽永，耐人寻味。

纪晓岚晚来无事写点小故事来吐槽。。

要是三年前我肯定傻逼看原文，现在我只会译文跳读并且脑海里一直循环佝偻丈人承蜩的故事WTF

凑单货。纪晓岚的三观跟袁枚比起来差太远了，《子不语》还能保持对怪力乱神之物的尊重，《阅微草堂笔记》更多的则是说教，很多说教更是充满封建的腐朽伦理色彩。这样的人编出来的《四库全书》可想而知删了多少东西。

消遣看的书

嗯本人文言文学的太差，只能配合着中文才看得懂...捂脸，果然还是预料之中的各类杂谈，还行，但是太杂太没系统了...

选集。。。有些故事不错～～有些不然

好像有一些选入语文阅读课本的篇目没有看到。

节选本

比聊斋差远了

用听，想，看的故事描述串联起来

正气使妖不能近身，真才实德方能行得正坐得直，与人为善，因果循环，天理报应。

为何古代的文人总有这样多的奇遇呢

谢谢你

当年的我…到底怎么把整本看完的？

大抵畏则心乱，心乱则神涣，神涣则鬼得乘之。

平沙万顷，中留一粒草籽，见雨即芽。

[阅微草堂笔记_下载链接1](#)

书评

话说清代乾嘉年间，天下太平，有三部书风行海内，长期称霸畅销榜中榜盘踞不下：《聊斋异志》、《红楼梦》还有《阅微草堂笔记》（以下简称“阅微”）——只是最后一部名声渐渐不好。究其原因，用中学语文课本上的话来解释是“维护巩固封建统治，宣扬封建伦理道德，鼓吹因果轮…

用中国传统眼光看来，我国的小说实在不入流，所谓鸡肋。对于一个深受儒家思想熏陶的人而言，必然同意这个观点。但有两部短篇“小说”集要除外，《阅微草堂笔记》和《聊斋志异》。（我总把《红楼梦》与《金瓶梅》当做历史看。《金》则是中国人性的《资治通鉴》，岂可以…

有人一看这个标题要瞪眼了：好一个无耻之徒，胆敢将纪晓岚的《阅微草堂笔记》说成是自己的新书！好吧，事到如今我也只好承认了！

——《阅微草堂笔记》还真……不是我写的。而且我就算要写，肯定也得写《灯草和尚》、《痴婆子传》这种诲淫诲盗的传世经典嘛！ ...

中学的时候，读过一本介绍宣传新疆历史与风物的《新疆博闻》，这是一套涵盖全国各省风土人情及“社会主义建设成就”丛书中的一本，似乎是人民日报出版社作为国庆35周年献礼工程而推出的。现在想想，这恐怕是最早读过的方志了；或许可以这么以为，这改革开放时期涌现出来的...

纪昀不愧为一代才子，他的草堂笔记，以简洁的叙述，浅近的语言，记录了博杂的故事，而又进行了透辟的说理。选取的四篇隽永的文字，值得我们品味，思考。刘羽冲为人迂腐，偏爱古书，爱讲古制，达到了盲目愚蠢固执的地步。他盲从古兵书，又对自己有着盲目的自信，却在遇上土寇时...

古代的阿拉伯，曾有一位美丽的女子连续讲了365夜的故事，最终感动了冷酷暴戾的国王，并让他爱上了她。小时候的我当然不相信会讲故事的人会有如此魅力。但，如今却终于明白一个有趣的男/女伴是多么难得。而一个有趣又会讲故事的人更是可遇不可求。纪昀无疑就是一个非常有趣...

《阅微草堂笔记》中一则：
……有掘地遇古墓者，棺骸俱为灰土，惟一心存，血色犹赤，惧而投诸水，有石方尺余，尚辨字迹。其文曰：白璧有瑕，黄泉蒙耻，魂断水陆，骨埋山趾，我作誓词，祝霾圯底，千百年后，有人发此，尔不贞耶，消为泥滓，尔侥幸冤，心终不死。末题壬申...

微信公众号：shenshike-HK（心是主人身是客） ==
逛圖書館時，某人向我推薦這書，說是本有趣的書。我不為所動，現在誰耐煩“之乎者也”？他說有點像《太平廣記》，我一听，“那上廁所看刚好？”“對。”大樂，遂抱了回去，扔在馬桶旁。看看看看也就看出樂趣來了，還真是...

人称《聊斋志异》和《阅微草堂笔记》为清代短篇志怪小说的“双壁”。两本书都记叙狐仙鬼怪，《聊斋》拜电视电影所赐，声名远播尽人皆知。相对而言，《阅微草堂笔记》看的人并不算多，可算是“阅微”了论文风，孤愤之书《聊斋》语言华丽，用词精妙，颇多执拗之处，而...

中国有个特点是"今不如昔"。一些技巧如陶瓷器的制作，等早已失传。这种现象大概有文化原因，有民族性原因。这里不深究。前天五元买了本纪晓岚的《阅微草堂笔记》，比较蹊跷的是作者名并未写明是纪晓岚，为了怕上当，今天翻了翻，检验检验。碰巧看到一段故事。这故事讲的是有...

笔记里最让人感兴趣的是女鬼与书生之事。
把书带到了办公室，有空的时候随便地翻上几页，很是有趣。看大书，会耐不住性子，读这本笔记就没有什么讲究了，读到哪儿是哪儿，反正都是一小段一小段的，而且通篇都是讲的狐鬼志怪，语言质朴淡雅、亦庄亦谐，读着轻松可人，每到精彩...

全书分《滦阳消夏录》《如是我闻》《槐西杂志》等五卷，看到一半就不禁佩服起纪晓岚来，又要修《四库全书》，又要“日御数女”，还要和和珅斗智斗勇，教杜小月习文，可当真是辛苦得紧啦……总结来说，此书饶有趣味，略贱、略萌、略傲娇、略奇葩，说理时还颇有几分人文思想……

古人说，豆棚菜圃，暖日和风，无事听人说鬼。乾隆己酉年夏，纪晓岚在承德编撰朝廷藏书，昼长无事，追录见闻，忆及即书。二百多年后，这本《阅微草堂笔记》陪我消磨了一个酷暑。这书就像一位老人，坐在院子里，摇着蒲扇，一边喝着浓茶，一边笑谈着道听途说的故事，有时忘...

纪大才子的这本笔记，我不知道看过多少遍了，真是百读不厌。我喜欢这本书的原因，一是作者的评论，二是文辞简练精当。
纪昀学问渊博，精于考据，即于乡村俚谈，也能引经据典，考证其原委，再以情度之、以理推之，对鬼神妖魅的情状加以解释，对故事作引申式的评论。鬼神妖魅本...

《聊斋志异》只是一文学作品，《阅微草堂笔记》则可为村夫野老的瞎话儿，在豫西南我们那里，小人儿还没上学的时候，就围着老人们说，讲个瞎话儿吧。八百老虎闹东京好不好，唐打虎好不好，还是什么奸商造作空心称，内注入水印，结果怎样入了地狱，怎样铤而走险的遭报应。我们...

近来看《阅微草堂笔记》，原来床头的《聊斋志异》就让老公拿去看了。他看着看着，

经常禁不住赞出声来：“好看！”
看《聊斋》，在我，也不是一年两年了。拿起来就看，从来不讲顺序，这种一个一个故事的
故事的书最适于这样看，不会接不上去。对《聊斋》的喜欢是那种对身边人...

忽然特别想推荐一篇鬼故事。于是把床头的《阅微草堂笔记》抽了出来，当年好像是暑假无事，在煞有介事地装腔作势地购买了一本厚厚的英文版《新闻与写作》后，符合自己心意的买了《阅微草堂笔记》，还是在济南的三联书店。那时候那个三联书店还在，屋顶特别高，书架好像能延伸到...

[阅微草堂笔记_下载链接1](#)