

反抗绝望



[反抗绝望 下载链接1](#)

著者:汪晖

出版者:上海人民出版社

出版时间:1991-8

装帧:平装

isbn:9787208005396

作者介绍:

汪晖，1959年10月生，江苏扬州人。曾就学于扬州师范学院中文系、中国社会科学院研究生院，1988年获文学博士学位。现任职于清华大学人文社会学院。著作有：《反抗绝望——鲁迅的精神结构与<呐喊><彷徨>研究》（1991）、《无地彷徨——“五四”及其回声》（1994）、《死火重温》（2000）、《现代中国思想的兴起》（2004）等。

目录:

[反抗绝望 下载链接1](#)

标签

汪晖

鲁迅

中国学术

鲁迅研究

学术

现当代文学理论

文学

思想史

评论

前后的断裂还是挺明显的，从思想史的路数研究鲁迅太枯燥了

高三那时我兴冲冲地问班主任王老师借教工卡才得以从图书馆借来，因为自己的卡份额满了，同时借了《管锥编》

学学分析方法就好。

语言真美，做社科的应该学习这样把文章写得优雅~ 可惜有点啰里啰嗦的~

“历史中间物”的提法很好，对鲁迅文化哲学建构的二重性分析也精彩，但是鲁迅精神结构的复杂性从何而来？作品，只是作品，因为鲁迅无专门的思想著作。所以主体意识——作品文本的研究顺序有本末倒置之嫌，第三编就没有看的必要了。

选读野草

草草翻过，不明觉厉。汪晖虐我千百遍，我待汪晖如初恋

蓦然回首，《反抗绝望》已经不知不觉三十年了。“鲁迅的精神结构与《呐喊》《彷徨》研究”已经修订成了“鲁迅及其文学世界”，汪晖也由当年的新锐学者变成了如今的“庞然大物”。三十年前，在改革开放十年后的社会主义市场经济大潮中，汪晖试图通过对鲁迅“反抗绝望”人生哲学的研究和思考“来理解和透视中国的社会现实问题”。三十年后的今天，当我们面对着房奴、卡奴、二孩、养老的“一地鸡毛”时，“反抗绝望”究竟是一次历史的似曾相识，还是新的“走”在路上？

第二本

[反抗绝望 下载链接1](#)

书评

在系统地研究鲁迅“文学世界”的学者里，汪晖是一座不可超越的丰碑。如果说豆腐块论文是看了让人犯困走神的论文，那么汪晖的论文就是让人看了之后、精神为之振奋清醒的论文。我喜欢汪晖的汪洋恣肆，诗意的跳跃和穿透，压在纸背的感性力量。汪晖在《反抗绝望》中所使用的...

鲁迅从来都是中国现代文学史上一个说不尽道不完的话题。唐弢在为汪晖初版作序中指

出鲁迅应该作为“一个应该大写的文学主体”（1988），那是在思想解放轰轰烈烈的80年代，人性、人心、人道主义在各种不同的场合得到提倡和鼓励。我理解他的本意是希望我们不断去阅读鲁迅、阐释鲁...

- 小時候看了《彷徨》、《呐喊》，後來就一直沒看魯迅的書了。在這樣缺乏'原材料'下看汪暉分析魯迅，其實真的是隔山打牛，蠻大難度。 - 雖然如此，但還是很有收獲。他那篇《"死火"重溫》的代序，寫得很好看，很鼓舞人心。 - 魯迅作為中國現代化過程中的一個重要知識分子，他...

《反抗绝望——鲁迅及其文学世界》是著名学者汪晖（专栏）的博士论文。该书1990年由台湾久大文化股份有限公司出版繁体字版；1991年，作为《文化：中国与世界》丛书之一种，由上海人民出版社出版。2000年，该书作为《回望鲁迅》丛书之一种，又由河北教育出版社出版。汪晖为2000...

作为汪晖1988年通过答辩的博士论文，《反抗绝望》写成至今已有三十余年。期间书稿几度出版，作者对这一“学术生涯的起点”^[1]也时有回应。这些隔空对话，通过几版序言、正文修订和附录等形式集中呈现在了三联最新的增订本中。从这个角度也可以直观感受到，《反抗绝望》并非静态...

晚上的课，本不想发言的我被点名发言。不知道为什么自己却谈到了汪晖的《反抗绝望》。也许是这段时间越来越害怕听到某些声音，想说的话却没有说，想做的事却没有做。也许我就是韩寒《杯中窥人》里的那个人，妥协是可怕的。自己不应当如此，自己再翻开汪晖的《反抗绝望》，汲取...

我只是看它 我没打算去反抗呢 哈哈 据说 汪晖的这本成名作有抄袭的嫌疑 ……
不管是不是吧 反正水平还是挺高的 能吃得好穿得好的时候
绝望绝望也不是件特别不好的事儿 哈哈 那就不让你打算再东张西望了 绝望呗
然后就没了憧憬 积极的或消极的 没了想头 ...

书还没看所以对内容说不上，但对这本书的装帧很喜欢。青蓝色的硬壳封面，月白的纸张，特别是书页，天头地脚留得很足，恰到好处。整本书从里到外看着是那么的舒服。

[反抗绝望 下载链接1](#)