

# Sogdian Painting



[Sogdian Painting 下载链接1](#)

著者:Guitty Azarpay

出版者:Univ of California Pr

出版时间:1981-10

装帧:Hardcover

isbn:9780520037656

作者介绍:

目录:

[Sogdian Painting 下载链接1](#)

标签

粟特

考古

绘画

Azarpay

图像

中亚

丝绸之路美术

Painting

评论

Belenitskii, Marshak和Azarpay各有专长，共同完成了这部现行研究的总结性著作。Dr esdon引论历史背景稍嫌过时，第一部分涉及很多材料、质地、定年方面的硬核细节，有点难以卒读；第二部分对粟特壁画产生文化背景的分析，内容的分类以及几个疑点重重个案的跨文化艺术史研究十分引人入胜（老师提到对伊朗、印度方面关注不够但我底子太差看不出来）。虽然统共涉及到的图像不算太多，但作者前瞻后顾的统合能力很强，安排的还算有条理。

---

本书azarpay唱主角，指出粟特壁画的史诗性和叙事性，在当时掌握内容的基础上作了一个总结，壁画的解读集中在panjikent, afrasib大使厅当时还研究不够充分，不然能锦上添花。强调希腊—罗马对粟特壁画叙事性的影响，但中间数百年的历史空白则使得这个观点略显薄弱，不像伊朗和河中之间艺术的联系能找到过渡期和作为过渡形态的si stan壁画，我其实更倾向于这种叙事性与本地文化和城市市民社会有关。

ps：电子版好糊，画好糊，怨念～

---

花了140刀

---

[Sogdian Painting 下载链接1](#)

## 书评

[Sogdian Painting 下载链接1](#)