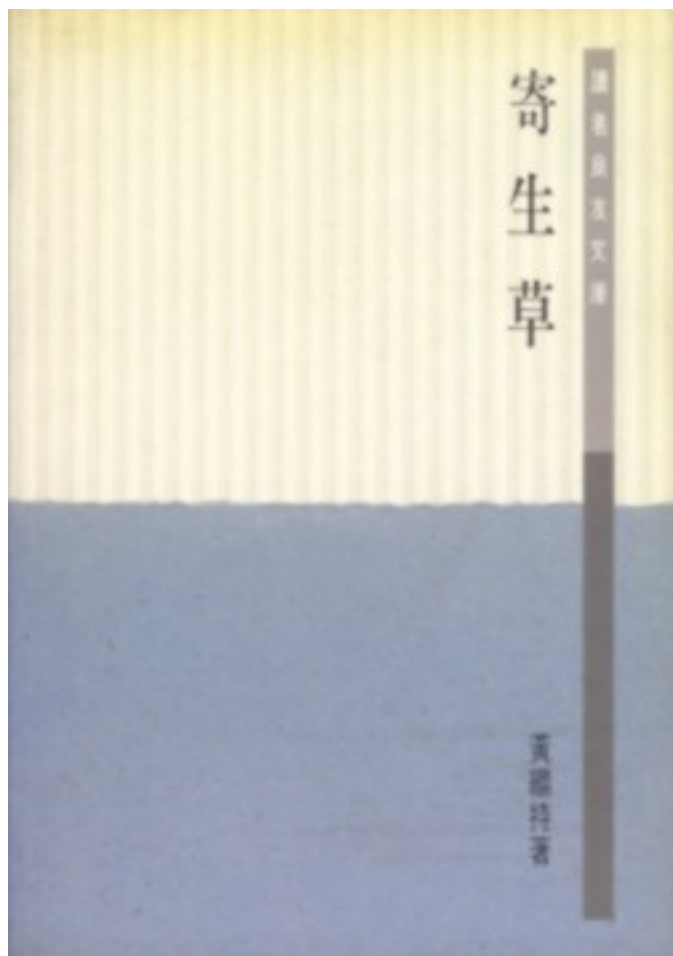


# 寄生草



[寄生草\\_下载链接1](#)

著者:黃繼持

出版者:三聯書店(香港)有限公司

出版时间:1989/05

装帧:32開(130 x 184mm)平裝

isbn:9789620407222

本書選輯作者近年所寫的書序書評及讀書札記。他戲稱之為“寄生文字”，故題曰《寄生草》。其實寓作於述，殊姿異采，具見慧識。文章分三輯：港台文學、大陸文學、美學藝術，俱多善解。首輯尤見作者推動本港文藝之熱忱。

作者介绍:

目录: 小引

第一輯

君子之文--試談小思散文,以"承教小記"為主 \_\_\_\_3

追迹西維的藝蹤--西維著"合金菩薩"代序 \_\_\_\_15

就"香港性"略談小思的"承教小記"與西維的"合金菩薩" \_\_\_\_21

讀戴天近作"擬古"及其他 \_\_\_\_26

"劉以鬯論"引端 \_\_\_\_33

詩人感性,志士襟懷--"溫健騷卷"文輯編後記 \_\_\_\_41

從香港文學概況談五六十年代的短篇小說--馮偉才編"香港短篇小說選"讀後 \_\_\_\_45

通俗與嚴肅--序陳浩泉小說"香港狂人" \_\_\_\_56

文學的感受和思考--序"香港青年作家協會文集""文學批評"之部 \_\_\_\_58

能否為香港文學修史--序盧瑋鑾所著"香港文蹤" \_\_\_\_67

現代主義的帷幔之外--陳映真小說的現實世界 \_\_\_\_71

不是陳映真 \_\_\_\_82

趙南棟的問題 \_\_\_\_84

文藝,政治,歷史,與香港--對陳映真"四十年來的台灣文藝思潮"演講的回應 \_\_\_\_88

第二輯

喬賞也是新園--瀏覽錢鍾書"也是集" \_\_\_\_99

慧以成學--介紹楊絳的"春泥集" \_\_\_\_108

傳統的芳馨--為"郁達夫,沈從文文集"出版題寫 \_\_\_\_111

迎巴金先生 \_\_\_\_113

敬悼朱光潛先生 \_\_\_\_116

俞平伯先生三題 \_\_\_\_118

聶紺弩側寫四則 \_\_\_\_124

重讀老舍的話劇作品 \_\_\_\_130

潔本"原野"? \_\_\_\_134

也談"多餘者" \_\_\_\_136

中國新詩的行程--尹肇池編"中國新詩選"再版導言 \_\_\_\_139

第三輯

中國美學傳統 \_\_\_\_153

園林藝術與中國文學 \_\_\_\_159

禪與詩 \_\_\_\_165

禪與中國思想 \_\_\_\_170

悲劇英雄的姿態--存在主義思潮之回顧 \_\_\_\_175

鍾馗形象--看"歷代鍾馗畫研究" \_\_\_\_185

方外看鏡游--讀林年同電影美學文集"鏡游" \_\_\_\_187

武術與文化--讀三本有關武術的書 \_\_\_\_192

• • • • • ([收起](#))

[寄生草\\_下载链接1](#)

标签

黃繼持

文学批评

@港版

评论

-----  
[寄生草\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[寄生草\\_下载链接1](#)