

白鲸



[白鲸_下载链接1](#)

著者:[美] 梅尔维尔

出版者:人民文学出版社

出版时间:2001-12

装帧:平装

isbn:9787020071456

《白鲸》作者梅尔维尔(1819—1893)，美国作家。代表作《白鲸》(1851)被认为是美国最伟大的小说之一，它讲述了捕鲸船船长艾哈伯驾船在大洋里追捕一头代表邪恶的大白鲸莫比·狄克，并最终与之同归于尽的故事。这部内涵丰富深邃的巨著揭示了人类精神上的失败和胜利的不可臆测。其他作品还有小说《泰比》《玛地》等。

作者介绍:

梅尔维尔(1819—1893)，美国作家。代表作《白鲸》(1851)被认为是美国最伟大的小说之一，它讲述了捕鲸船船长艾哈伯驾船在大洋里追捕一头代表邪恶的大白鲸莫比·狄克，并最终与之同归于尽的故事。这部内涵丰富深邃的巨著揭示了人类精神上的失败和胜利的不可臆测。其他作品还有小说《泰比》《玛地》等。

目录: 鲸鱼一词探源第一章 幻景招人第二章 打点行囊第三章 鲸鱼客栈第四章 百衲被子第五章 早餐桌上第六章 街头所见第七章 教堂遐想第八章 讲坛种种第九章 借古传道第十章 得一知己第十一章 竟夜长谈第十二章 概述身世第十三章 借车上路第十四章 南塔克特第十五章 美味杂烩第十六章 这一条船第十七章

如此斋戒第十八章 画押上船第十九章 预言生疑第二十章 全体出动第二十一章
上得船来第二十二章 圣诞快乐第二十三章 无意平安第二十四章 为捕鲸辩第二十五章
附言第二十六章 骑士与随从第二十七章 骑士与随从第二十八章 埃哈伯第二十九章
埃哈伯上，斯德布随上第三十章 抽烟有所思第三十一章 南柯一梦第三十二章
分门别类第三十三章 斯贝克辛德第三十四章 船长桌上第三十五章 桅顶瞭望第三十六章
后甲板上第三十七章 夕阳西下第三十八章 暮色降临第三十九章 第一夜班第四十章
半夜，船头楼第四十一章 莫比·迪克第四十二章 白鲸之白第四十三章 听！第四十四章
航海图第四十五章 立誓为证第四十六章 心中揣度第四十七章 编绋遐想第四十八章
初次放艇第四十九章 毒如蛇蝎第五十章 埃哈伯的艇子和水手费达拉第五十一章
怪异的喷水第五十二章 信天翁号第五十三章 联欢会第五十四章
“汤一霍”故事第五十五章 谈谈鲸鱼的那些荒乎其唐的画像第五十六章
谈谈错误较少的鲸鱼图像以及捕鲸场面的逼真图画第五十七章
谈谈油画、牙雕和木刻中的以及刻在铁板、石头、山上和星星上的鲸鱼第五十八章
鲸鱼食料第五十九章 鱿鱼第六十章 曳鲸索第六十一章
斯德布宰了一头鲸鱼第六十二章 鱼枪第六十三章 支架第六十四章
斯德布的晚餐第六十五章 鲸鱼做菜第六十六章 屠杀鲨鱼第六十七章 割膘第六十八章
包被第六十九章 海葬第七十章 狮身人面怪第七十一章 耶罗波安号的故事第七十二章
猴索第七十三章 斯德布和弗兰斯克宰了一头露脊鲸，接着就此谈了一次话第七十四章
抹香鲸脑袋——对照观第七十五章 露脊鲸脑袋——对照观第七十六章
破城之槌第七十七章 海德堡大桶第七十八章 水缸水桶第七十九章 大草原第八十章
脑壳第八十一章 披谷德号与处女号相遇第八十二章 捕鲸业的赫赫声名第八十三章
用历史眼光看约拿第八十四章 投杆第八十五章 喷泉第八十六章 尾巴第八十七章
无敌舰队第八十八章 学校与校长第八十九章 有主的鱼与无主的鱼第九十章
头还是尾第九十一章 披谷德号遇上玫瑰骨朵号第九十二章 龙涎香第九十三章
被抛弃的人们第九十四章 手捏一把第九十五章 法衣第九十六章 炼油间第九十七章
灯第九十八章 装舱清扫第九十九章 且说金币第一百章
胳膊和腿。南塔克特的披谷德号遇上了伦敦的萨缪尔·恩德比号第一百〇一章
圆酒瓶第一百〇二章 阿萨息提斯的闺房第一百〇三章 鲸鱼骨骼的尺寸第一百〇四章
鲸鱼化石第一百〇五章
鲸鱼的伟岸身躯是在逐渐变小吗？——它将趋于灭亡吗？第一百〇六章
埃哈伯的腿第一百〇七章 木匠第一百〇八章
埃哈伯和木匠甲板上——初夜班第一百〇九章 埃哈伯和斯塔勃克在房舱中第一百一十章
季奎格在他的棺材中第一百一十一章 太平洋第一百一十二章 铁匠第一百一十三章
熔铁炉第一百一十四章 给世界镀上一层金色的人第一百一十五章
披谷德号遇上了单身汉号第一百一十六章 垂死的鲸第一百一十七章
看守鲸鱼第一百一十八章 象限仪第一百一十九章 蜡烛第一百二十章
初夜班快要结束的甲板上第一百二十一章 半夜——船头楼的舷墙边第一百二十二章
半夜长空——雷电交加第一百二十三章 开不开枪第一百二十四章
罗盘指针第一百二十五章 计程仪与绳子第一百二十六章 救生器第一百二十七章
甲板上第一百二十八章 披谷德号遇上了拉谢号第一百二十九章 房舱中第一百三十章
帽子第一百三十一章 披谷德号遇上了欢喜号第一百三十二章 交响乐章第一百三十三章
第一天追击第一百三十四章 第二天追击第一百三十五章 第三天追击尾声
· · · · · · ([收起](#))

[白鲸_下载链接1](#)

标签

梅尔维尔

美国

小说

外国文学

文艺

文学

纸质书

成时

评论

清新生猛之气铺面而来

立夏

太絮叨了。。。

早已忘了情节

一个捕鲸船船长艾哈伯追捕大白鲸莫比·狄克，并最终与之同归于尽的故事。说真的，我觉得没有他们赞誉的那么好，那些意义啊，内涵阿，不能完全说就是真的。不过对与鲸\水手有关的知识确实很让人受益

“太阳要侮辱了我，我照样要揍它”

耐着性子忍到了第555页，本书的真正主角白鲸终于千呼万唤始出来，然而我连高潮都不想看了。

好枯燥

[白鲸_下载链接1](#)

书评

得闲看完了《Moby Dick》，中文译名是《白鲸记》，也译作《大白鲸》。对这本书产生兴趣是藉由某部美剧，剧中一个十几岁的美国男孩在家和父母抱怨写《Moby Dick》的读书笔记的烦恼，我老公就随口说了句，这本书在美国似乎蛮有名的，很多美国电影和电视剧中都提到过这本书，我旋...

“有些人死在退潮里；有些人死在浅水滩里；有些人却死在洪水里。”——第一百三十五章，亚哈最后一次追击白鲸时，对阻拦他的大副斯达巴克说和许多别的伟大小说不同，《白鲸》里，“爱”几乎是缺席的。这个字与它所代表的感情只在小说开头，以实玛利向魁魁格剖白时...

错译与漏译的误导——评《白鲸》译事 文舒
北京燕山出版社在1999年12月推出了其世界文学文库全译本《白鲸》（姬旭升译）的第二次印刷本。在不到三个月的时间里再版的这部译作，是本怎样的书呢？
请读者诸君先仔细读一读《白鲸》译本的开头：很多年以前，那时...

麦尔维尔在《白鲸》的卷首说，他把这书献给霍桑，聊表他的敬慕之情。

曾经感觉相当的奇怪。

没法喜欢《红字》。虔诚清教徒式的敏感、狂热和故作镇静，一如戏剧或者诗歌式的宏伟架构，与夏多布里昂的《阿拉达》一样的蛮荒背景但远为沉重。雨果的浪漫主义比他要轻得...

(首发于个人公众号weimustudy)

航海小说大概是最不喜欢的小说题材之一。我不知道出海捕鱼的故事能写出什么新意，这个题材似乎早已被当代作家抛弃，正像这个职业在今天已被边缘化。大海上的旅程过于漫长而单调，非航海爱好者几乎不可能觉得有趣。另外，船上都是男人，船下...

一个多世纪以来，国人的目光越来越多地汇聚到了地球的那一端，那片红色的土地，那个名曰美利坚合纵国的地方。老一辈人通过沙场上的生死相逢和上头的宣传来渲染这个敌人的面目，我们这代人则从电影小说各类报纸电视节目来认识它。因而伴随上代人记忆的，是这个国家的政经军的强...

上帝好像是故意的，在创造英雄时必为其添上邪魔之气。所以麦克白被诛灭，赫拉克勒斯在毒痛中自取死亡，凡是对着世界披荆斩棘的，总在一个不留神中把自己捅杀。Moby-Dick的故事把背景板换成了海洋，但没有逃出这个预言的圈。扮演神魔一体之角色的是船长Ahab. 他是传说式的人物...

“有人如坠地狱，有人宛在天堂。” ——狄更斯《双城记》

“七十五个死人头嘿哟！换一杯朗姆酒！” ——斯蒂文森《金银岛》

“一个人可以被毁灭，但不能被打败。” ——海明威《老人与海》

“来吧，倦怠的旅人，沿着这迷人的小径，到波塞冬的圣殿里觅取清凉吧！”

——麦尔维尔...

亚哈船长在一百多章的追逐之后，终于遇见了白鲸莫比迪克，此时他的复仇狂热达到了顶点。两次追逐的失败之后，他安慰自己说，任何事物在沉下去之前会有两次浮出水面，然后第三次的升起是为了永远的沉下去。白鲸也不例外。可以说，像他这样坚定的复仇者甚至在世界文学中也难以找...

在这片神秘的场域之上，我们捕获并解剖世界的架构、将它公然晾干并以之为序，但我

们所及之物也止于架构而无涉世界之核。这核于世界而言是秩序，同时亦是无度；于你而言是命运，并终于化归死亡。在你扑入它的维度的一刻（却无时无刻不在它的维度中），你已出离原在之所（迈向原...

船长亚哈应该是气疯了。
在现代文明社会里，我们已经学会为自己开脱了。不像以前，有点自然现象，或者意外发生，总觉得是上苍降怒于生灵。我们这里会祈雨，外国人会祷告，核心应该都差不多，大概就是我们会乖乖听话，请老天收了灵通吧。如果老天不收呢？
在现代社会，我们摸索...

每个人心中都有一个莫比迪克，一个恐惧却又想对人证明自己能征服的对象，而这个莫比迪克始终是无敌的，因为它压根没有把谁当做敌人，它被冒犯而咬掉亚哈的腿，这也并不是出于什么情感因素，只不过是动物的一种本能反应而已。亚哈愣是赋予了它感情因素，仇恨情节，似乎是莫...

从寒假开始一直在看这本书，断断续续花了有两个月的时间。有时狼吞虎咽，有时逐字逐句终于看完。真的是一本巨著啊，一百三十六章(算上结尾)，看完这么多的内容，忍不住吐槽一番，聊表纪念吧！
麦尔维尔大大这一生也可谓是风起云涌啊，做过水手，斗过生番，捕过鲸鱼，搞过学...

丰富复杂的专门知识和词汇，严肃的神学哲学思考，海风，海浪，坚硬粗壮的黑色臂膀，野蛮而精准的技艺，暴戾的性情和行为，浪漫的冒险精神……麦尔维尔典型的说教小说风格在《白鲸》里所塑造的最大戏剧性：一个知识丰富、头脑发达的个人，选择大范围伸展自己的肢体，选择身体上...

早就在日记上写过，真正读完这本书，你得有麦尔维尔对鲸的那份执著才行。从今年5月份，到现在已过去的大半个暑假，它一直是我枕边一本极好的催眠书。其实读前一百多页（陆地部分），我只花了一天的时间。而一到出海，大段的陈述就接踵而至，快感全无。从那时起我就感到困惑了。...

对抗与其价值

撒旦意识到自己的骄傲与光荣，认识到地狱的王远胜天堂的奴隶，他带领着三分之一的天使反抗上帝的治政，与犯罪的兄弟们世世代代在地狱里为了自由而受苦。当海狼面对可怕的风暴，在甲板上对着滔天的浪潮和暴雨，驾驶着帆布与木板做成...

[白鲸_下载链接1](#)