

# 斯·茨威格中短篇小说选



[斯·茨威格中短篇小说选 下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:人民文学出版社

出版时间:2006-6-1

装帧:平装

isbn:9787020071647

本书收入《一个陌生女人的来信》、《象棋的故事》等十六篇茨威格最为脍炙人口的中短篇小说。

作者介绍:

斯·茨威格 (1881-1942)，奥地利作家。作为诗人登上文坛，德国法西斯上台后，流亡英国和巴西，后与妻子在巴西自杀。一生著作甚丰，体裁多样，尤为擅长人物传记和

中篇小说，被誉为中篇小说圣手。其作品多侧重心理分析。代表作有长篇小说《心灵的焦灼》，自传《昨日的世界》，富歇和马利亚·斯图亚特的传记等。

目录:

- 普拉特尔的春天(1900)
- 贵妇失宠(1910)
- 夏日小故事(1911)
- 家庭女教师(1911)
- 夜色朦胧(1911)
- 火烧火燎的秘密(1911)
- 马来狂人(1922)
- 一个陌生女人的来信(1922)
- 女人和大地(1922)
- 日内瓦湖畔的一个插曲(1922)
- 看不见的珍藏(1924)
- 一个女人一生中的二十四小时(1927)
- 里印的婚礼(1927)
- 无形的压力(1929)
- 象棋的故事(1941)
- 偿还旧债(1951)
- • • • • (收起)

[斯·茨威格中短篇小说选](#) [下载链接1](#)

## 标签

茨威格

小说

外国文学

奥地利文学

奥地利

短篇小说集

斯·茨威格

文学

## 评论

茨威格大师敏锐地捕捉到了人类所共有的感情冲动和心灵震颤，将其放大后重新放到我们面前。这位灵魂的猎手，让我们重新打量自己内心深处无处不在的激情，让我们再度回忆起自己的青涩时光，重新想起我们从无忧无虑的童年一下子跌进充满陷阱的成人世界的那一刻。

同一时间看了阿城和茨威格写的关于象棋的故事，各有特色，但主人公也有某些相似之处。通过他人回忆讲述娓娓道来，是一个惯用的手法。事无巨细的陈述，对每个微妙的感触、心思进行耐心地细分，是其特色，偶有啰嗦之处，但整体还好。比喻借代用挺多，比喻都挺合适的。

几乎每一篇都很精彩，不仅故事不落俗套，茨威格对心理的刻画更是入木三分，赞！

啰嗦至极

是真爱

说茨威格擅长“心理描写”，不如说他善于捕捉生命的边缘状态，并通过与景呼应让人身临其境。他从不借离奇情节取胜，但在貌似日常的生活中，埋藏着深深的震撼。读者被吸进一段人生，在结尾又被猛烈地抛出，额头发汗，唏嘘不已。力荐：贵妇失宠、火烧火燎的秘密、一个女人一生中的二十四小时、无形的压力

大二的选修课被迫去看，来信给的震撼再也没有过了。

我买的怕是盗版的吧.火烧火燎的秘密，会不会就是作者曾经的秘密呢？本书后面的故事更好看些。他的东西真的要静下心来。有很多东西沉淀，慢慢的回味，思索。作者作

为旁观者，真是“八卦”好多别人非一般的经历。文字翻译的真的是华丽丽的唯美，却一点都不会觉得做作。

夏日小故事,一个陌生女人的来信,女人和大地,无形的压力.火烧火燎的秘密.象棋的故事...象棋的故事貌似初一时语文老师曾简述过情节,我都猜到后来结局了。

手法略单一了点，基本都需要靠第一人称才能获得很好的叙事效果。马来狂人以及一个陌生女人的来信非常好，把紧张感和氛围营造的非常精准。早期的小说里对景物的描写上用词非常有特点。

关于女人的故事：小三，偷情，出轨，爱情。现代人在不断重复的故事，不断延续。。

张玉书译本。

很喜欢他的小说，心理描写很细腻

水平高低不一。有点失望。

但是装订不好

特喜欢《象棋的故事》，但仅限于内容，当年德国集中营的残忍让人心寒~~~怎么说，此书值得一读

西厂等雨停，幸好我年轻时没看过太多好书，还有这么多好书可读，茨威格煽情写事真的太强。

最好的短篇小说家！！！心理描写简直了\_(:з」∠)\_！！！

收录16篇，没有收录《旧书商门德尔》

太会讲故事了吧 | 人物形象都非常饱满，描写得太细腻了！还有那篇对瑞士的描写QAQ

[斯·茨威格中短篇小说选 下载链接1](#)

## 书评

第一次读茨威格的作品，是在一个闷热的夏天，图书馆一楼像烤箱似的冒着热气，又潮湿异常，木制的书架泛起了白色的薄雾，一滴滴流下汗来。在这里令人难忘的燥热中，在一排排新鲜或是古旧的书中，斯台芬·茨威格的作品映入眼帘。它来得如此突然，以至于至今我依然记...

茨威格的笔触细腻至极，又精准至极，用诗一般优美动人的语言娓娓道出，复活了本已湮灭在记忆灰烬中的、蛰伏心底的、最隐秘的、最难以描述的、最转瞬即逝的微妙情感。他能轻易穿透笔下每一个角色的灵魂，还原其最丰沛的血肉情感，他引领着读者，去倾听年轻躯体内火烧火燎的激情...

如果爱情是一种信仰，那女主人一生都在实践着爱的仪式。  
拿到茨威格的这本小说集，首先翻开《一个陌生女人的来信》，在上班的途中，阅读完了。没有想象中那么百感交集，脑中却一直有一首歌在盘旋  
"你主宰，我崇拜，没有更好的办法，只能爱你， you are my super star" 小鸭子...

在英语、法语、俄语以及拉丁语系的作家之外，德语系也有一个伟大的作家——斯蒂芬·茨威格。

茨威格的小说作品，文笔清丽脱俗，叙述优雅委婉，可见作者极佳的文学功底。比这更另我欲罢不能的是他的中短篇小说，宛若一幅细腻感性的素描，虽然是以旁观者

的视角叙述那...

题记：“一个人剩下的惟一人权不就是：爱怎么死就怎么死吗？……同时不受别人帮助的骚扰。”

与很多人一样，我认识茨威格是从《一个陌生女人的来信》开始的，从此叹服于他的天才。文字在茨威格手中，有时如脱缰的野马，奔腾跳跃；有时却又如同潺潺的溪流，淙淙不息，体...

茨威格的作品，总能超越庸常生活并达到灵魂的救赎。

茨威格擅长写极致而纯粹的感情——纯粹而极度的爱《一个陌生女人的来信》、热烈燃烧的虚荣《贵妇失宠》、彻底的无边的忏悔《马来狂人》……主人公往往通过极端的方式（死亡）达到灵魂的救赎，用死亡洗刷生命中的罪恶和缺憾...

与歌颂白昼和阳光的劳伦斯不同，茨威格是偏向喜欢夜的。《夜色朦胧》里面的错爱，就是发生在夜里。神秘的少女吻了他，燃起他的渴望。然而这渴望是无根的、游走的、注定不得善终的。结果他认定那人，并不是吻他的女子。“他在某一瞬间已经同时感受到爱和被爱，再没有什么欲望...

这是两瓣颤动不已的芳唇，用力地吸吮着他的嘴唇.....

他的双手贪婪地沿着柔美的曲线游动、停顿，又哆哆嗦嗦地继续移动，越来越狂热，越来越激烈.....他只是闭着眼，从这两片吹气若兰、温馨湿润的樱唇上把热切的贪欲痛饮到自己心里，直到酩酊大醉，身不由己，毫无知觉地驱...

茨威格采用心理分析、内心独白、情景交融这些手法，刻画人的感情，展示人的内心世界，善于表现人物心灵的深度。功夫在内心矛盾的刻画和描绘，内心世界的发掘和解剖。情节构思巧妙，情感细腻饱满，要溢出纸面似的。这个版本翻译属上乘，语言优美生动，如诗如画，读来被美淹没的...

茨威格的故事里，角色往往只有一两个。而这一两个角色的内心全部和外在所有都被作者刻画得淋漓尽致。细细咀嚼茨威格的文字，仿佛认识了角色多年，了解他的一举一动。读者成了角色的母亲，了解子女与生俱来的勇敢或懦弱，聪明或愚笨，痴情或风流。生活表面上看来往往是平淡的， ...

被扭曲的心灵——茨威格和他的《象棋的故事》

斯蒂芬·茨威格是我热爱的作家，他的小说是我珍爱的精神食粮，《象棋的故事》是我非常喜欢的一部小说，常读常新。

他是二十世纪驰名世界文坛的奥地利作家，也是近代德语文学最重要的作家之一。

《象棋的故事》选择了象棋这个道...

---

首先这个标题是用来形容我的。和以下内容无关。

我看小说的主要集中于对情节合理、文笔流畅、感情真挚。从未想到过对小说的思想有什么深度。我看书不多，我能够理解小说里主人公的想法、心情，代入感强烈，我并没有深刻去想作者要表达什么，从这篇小说里能影...

---

《红楼梦》“慕雅女雅集苦吟诗”一节，香菱为学诗拜黛玉为师，香菱说：“我只爱陆放翁的诗‘重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多’，说的真有趣！”

黛玉连忙制止：“断不可学这样的诗。你们因不知诗，所以见了这浅近的就爱，一入了这个格局，再学不出来的。你只听我说，你若真心...

---

第二次读茨威格的书。

除了《无形的压力》和《象棋的故事》我看不下去以外，每一篇都认认真真看了。

女人和小孩，是茨威格小说非常重要的部分。基本上，每一篇文章，都离不开女人。恰恰是女人的多变、欲望、矛盾、高傲，展示了人性的弱点和社会的现实。但是女人这种感情细腻...

---

《马来狂人》：一念成魔，一念成佛。

《一个陌生女人的来信》：纯粹的幻影影，易碎的琉璃。

《女人和大地》：驾驭文字的大师，具有文字般若的人，掌握了描述万物的秘密。怎样的才华，才能把自然、人心、情绪描述得如此惟妙惟肖。书到今生读已迟。

《日内瓦湖畔的一个插曲》：要...

---

《斯·茨威格中短篇小说选》作者：斯·茨威格 总字数：41.9万字

2019年已读字数：41.9万字 读书起止日期：2019-04-01—2019-04-19 三维评分：

趣味：6 美感：8 智慧：7

点评：茨威格和海明威构成了文学叙述风格的两极，一个抽丝剥茧，一个刀砍斧削。海明威惜字如金，大量留白，...

心理描写的典范，十几年前读过，至今难忘。其中最有名的两篇是《一个陌生女人的来信》和《象棋故事》。高尔基说自己看了《一个陌生女人的来信》之后，竟然不知羞耻的哭了起来。爱情小说常常强调自我牺牲，有人说爱情也是一种考验，考验一个人可以不计得失为另一个人付出多久。...

茨威格说，他喜欢情节紧张、高潮迭起的小说，而且语言精练，没有冗余。或许因为爱好所致，他本人的作品也是这一类型：情节紧张、语言凝练，出手基本都是精品，在语言艺术上达到了很高的成就。而且因为卓越的心理刻画，他的小说使人读起来跌宕起伏、淋漓尽致，人物的一切怪诞行...

[斯·茨威格中短篇小说选](#) [下载链接1](#)