

了不起的盖茨比



[了不起的盖茨比 下载链接1](#)

著者:[美] 弗·司各特·菲茨杰拉德

出版者:人民文学出版社

出版时间:2004-6

装帧:平装

isbn:9787020071494

《了不起的盖茨比》(名著名译插图本)是作者最具代表性的作品，主要通过原是军人的大富豪盖茨比与初恋姑娘黛西的重逢，以及后来发生的悲剧，描绘“爵士时代”社会的种种腐败，反映美国传统信念的沦丧以及“美国梦”的破灭。

作者介绍:

菲茨杰拉德(1896-1940)，美国20世纪20年代最具代表性的作家，“迷惘的一代”的代表作家，被誉为“爵士时代”的“桂冠诗人”、“编年史家”。1920年，因小说《尘世乐园》而一举成名，巨大的声誉也使得他顺利地与富家小姐珊尔达结婚，婚后过着极其奢华的生活，到后期却每况愈下。由于过度玩乐和写作辛劳，最终导致他英年早逝，年仅44岁。菲茨杰拉德一生中留下了一百七十多篇短篇小说和几部不算太长的长篇小说，其中最负盛名的作品是《了不起的盖茨比》、《夜色温柔》。

目录: 了不起的盖茨比

富家子弟

· · · · · (收起)

[了不起的盖茨比_下载链接1](#)

标签

菲茨杰拉德

小说

文学

美国

外国文学

美国文学

美国梦

姚乃强

评论

姚乃强的翻译已经很棒了。菲茨杰拉德的笔触华丽无比，想必英文原文更加精彩。如此看来，去年的电影在这一点上还算还原度很高。有人说看了电影不知道盖茨比了不起在哪里，看过了书其实也还是不知道他了不起在哪里。

平庸的译本，大概还是要看原版才能体会到传说中精妙华丽的文字。

姚乃强版比巫宁坤版好，但对比下来还是没有乔志高的有味道。《富家子弟》也挺让人

唏嘘的~

是论文焦躁前期症状还是翻译的问题，一直没看明白。。。。。14年电影出来之前再看一遍好了。

幻灭感。

不喜欢

这个翻译实在没有翻出原著的一半。

日光倾城，三寸天堂。——63。

又译为《大亨小传》。

文笔一流。

不过，发现一件事，我似乎从来都没读过满意的中，长篇小说，这部也不例外。
这本书是应该看看英文原文。不过要等很久以后吧。富家子弟写得比盖茨比差远了。

不知道是翻译问题还是原著问题，感觉读起来有点不好理解。同情盖茨比，每个人心中都有一道神秘的绿光，只是当与现实碰撞时，大概都会撞的头破血流！

初恋啊，第一个相恋的女孩子啊

基本全程无感的一本书，阅读体验寡淡。“每逢你想要对别人评头论足的时候，要记住，世上并非所有的人，都有你那样优越的条件。”

Gatsby,great!

盖茨比，卡拉韦老兄才是那个真正爱你、关心你的人。

好多错别字啊、和电影还是有一些出入的，终于看完了！

本篇很容易令人想到另一位作家的作品：莱蒙德钱德勒的《漫长的告别》。纸醉金迷的爵士时代的孤独挽歌。村上春树确实受到菲茨杰拉德很大的影响，此书附录的短篇《富家子弟》几乎可以算是《国境以南 太阳以西》的蓝本。

“于是，我们奋力搏击，好比逆水行舟，不停地被水浪冲退，回到了过去。”听说电影还原度很高 要看电影！

自己没有达到欣赏这部美国经典的水平，看不出经典的东西。

一篇序言介绍了全书，书看完后，印象深的也就是序言和附的《富家子弟》。可能是看的有点快，只梳理了一下剧情，和有些许唏嘘。我本想以美国上世纪20年代反观中国现在，但发现还是很不一样的。虽然都是工业发展，物欲横流，迷狂，但中国没有贵族，只有土豪，也不是爵士乐文化。

[了不起的盖茨比 下载链接1](#)

书评

《了不起的盖茨比》中有一段非常普通的对话：第二章中，Tom带着Nick去见他的情妇Myrtle，随后三人一同坐火车前往纽约，在车站Myrtle看中了小贩兜售的一条狗，然后很矫情地问“Is it a boy or a girl?” Tom冷冷地回应“It's a bitch.” 李继宏居然翻译为“它是个婊子。”这是一...

看《了不起的盖茨比》完全是因为对村上君的爱，在书的封腰上，村上这样评价这本书“作为小说家，我把它看作一个标准，一把尺子，是看清自己位置的一件标志，然后有时叹息，有时又全身紧张，就好像命中注定一样始终牵扯着我。说是不可思议也行，但如果小说里没有了不可思议，又...

撕开一本《MILK》的内页，给我的几本菲茨杰拉德包上了书皮。
最近又重新对他着迷。重读了《了不起的盖茨比》，又重读了《夜色温柔》，以及那些我最中意的他的短篇，每一个不同的翻译者，都让文章泛出不同的温柔光彩。昨天和今天一直在读《了不起的盖茨比》。故事惊人的高...

一直都不怎么喜欢菲茨杰拉德，直到喜欢上了村上春树。
在这之前，印象中的菲茨杰拉德是这样一个作家：阴柔、华美，热衷于书写贵公子和美丽的南方女郎的爱情游戏。那时候，一说起20世纪上半期的美国文学，就会想到海明威和福克纳。从他们的小说中，我看到两人的缄默和隐藏在其...

最近看《了不起的盖茨比》，想起乔伊斯的《阿拉比》，小男孩爱上了同学的姐姐，做梦里这女孩都在闪金光，女孩老提有个阿拉比的市场，听上去充满了东方神秘的色彩，和女孩一样闪闪发光，小男孩是发花痴，一定要到那市场去给女孩买件东西，于是一番折腾，汽车，火车，走错路，...

在黛西和盖茨比终于再次相会的那个午后。黛西：我们有好多年没见了。盖茨比：到11月刚好五年。（我忘了原文是否如此。我没有照原文引用。）作为在场者的尼克立刻意识到，盖茨比的应答让气氛变得无比尴尬。一定有人对此会心一笑。
几十年后1997年的某个下午，A问B他女朋友C的...

盖茨比的死应该由谁来负责：是开枪的人？如果他是自杀的呢？还是说出肇事车是属于盖茨比从而达到嫁祸目的的汤姆·布坎农？还是守望者盖茨比的等待对象黛西？还是造梦者盖茨比本人？
汤姆·布坎农在三个场合遇到盖茨比，第一次盖茨比是尼克（他在文章里充当叙述者）的朋友，双...

前几天，有朋友问我，你相信命运是注定的么？我说，我相信性格决定命运，而性格是天生的。

盖茨比是谁？盖茨比是德国皇帝的表亲，盖茨比是德国间谍，盖茨比是杀人犯，盖茨比是西半島的特里马尔乔--无休止的舞会供应者。可我们知道，盖茨比不是杰伊·盖茨比，盖茨比是詹姆...

我们都曾坚持过什么，也许已经忘记，也许仍旧铭记却无力实现。

用了一周多的时间把这本书看了三遍，对于从来不看打着世界名著标签的书的自己，对于已经变得懒惰又恶俗的自己实属不易。

这仅仅是一个梦碎的故事，所有的情节所有的人物所有的跌宕也不过是为码头尽头的那盏绿灯...

很多年前，我在中国南方某个城市海边的一个高校演讲，讲完之后答问环节了，有一个年轻人起来举手，他说：“梁老师我不是来问问题的，我是要你看清楚我这张脸，你要记住我的名字，我叫什么什么什么。”我觉得很有意思嘛，问他，这是为什么呢？他说：“这是因为你会发现有一天...

等待的哀歌

当我翻完《了不起的盖茨比》的最后一页，我莫名其妙的回忆起一年前的一个秋夜阅读果戈理《涅瓦大街》的情景。当我在涅瓦大街迷人的街灯和喧闹的人群中目睹一个纯真又孱弱的年轻人的激情，被现实的荒谬彻底击碎的时候，我感到一种难以名状的情绪令我无处遁形。庇斯卡...

作者：烽少

她是你久久注视，整夜整夜看守，想要用双手严严实实地遮住，好好守护的远处那一盏小星星一样孤零零的绿灯；

你不过是她天空中的浮云一片。你的远道而来，难道只为这一刻遇见她后的烟消云散？盖茨比的伟大和悲哀就在于身在纸醉金迷，纵情享乐的时代，仍念念不忘，不...

如果不是想要为去电影院看无字幕的原版片做pre-reading，我大概是永远不会去读这样一本标题朴实且并不怎么有吸引力的小说的吧。

这本来是个简单的故事，落魄的年轻军官盖茨比经过机遇与奋斗成为了东岸最富有的人，他想要的一切不过是挽回当年的爱人，而这一切因为爱人的...

写在前面

《了不起的盖茨比》是打动我最深、对我影响最大的五部小说之一。有时候会有朋友问我：“我也读过这本书啊，没觉得有那么出众啊，怎么会对你如此这般？”我仔细思考过这个问题，然后很庆幸的发现，我是在自己人生的最合适阶段读到了这本书。如果我是在25岁第一次...

I、Introduction The Great Gatsby is written by American author F. Scott. Fitzgerald, who is considered a member of the “lost generation” of the Twenties. It was first published on 1925. The following is the main plot of the novel. A young man name...

《了不起的盖茨比》把故事讲得好极，我就只就故事说说故事吧，因为据说其最精妙之处在于语言，可对于译著读者，那是很难去谈的。
菲茨杰拉德把盖茨比的故事讲得张弛相宜、收放自若，而且精细严谨、流畅雅致。人物个个形象鲜明，无论对话、行为还是心理，都生动传神。其内在逻...

“爵士时代的挽歌”之类的说法，对The Great Gatsby是个蹩脚的评价。且不说这部小说出版时，距大萧条还有四年多的时间，这个故事的背景，也完全可以放在1900年代、50年代、80、90年代，以及刚刚过去这个十年的中期。唯一可以勉强与爵士时代挂上钩的，或许只有Fitzgerald华丽而...

[了不起的盖茨比 下载链接1](#)