

梅里美中短篇小说集



[梅里美中短篇小说集 下载链接1](#)

著者:[法] 梅里美

出版者:人民文学出版社

出版时间:1997-8

装帧:平装

isbn:9787020071517

《梅里美中短篇小说集》作者普洛斯佩·梅里美是19世纪法国著名作家。以中短篇小说

见长，代表作《卡门》使他闻名遐尔，成为最受人喜爱的法国小说家之一。在十九世纪群星璀璨的法国文坛，梅里美以文笔洗练，叙事清晰，内涵丰富，节奏紧凑的特色在中短篇小说的领域中独树一帜，受到广大读者的喜爱。中国的读者大都是从那篇脍炙人口的《卡门》所认识梅里美的。那个美丽的追求理想追求自由的波西米亚女郎给人留下及其深刻的印象。

作者介绍:

普洛斯佩·梅里美（1803—1870）19世纪法国著名作家。以中短篇小说见长，代表作《卡门》使他闻名遐尔，成为最受人喜爱的法国小说家之一。

目录: 目次

马铁奥大义灭亲
查理十一的幻觉
勇克棱堡
塔曼戈喋血贩奴船
费德里哥
古瓶恨
一盘棋
西班牙来信——寄与巴黎杂志社社长
阴差阳错
炼狱之魂
伊尔的美神
高龙芭
风尘血泪
卡尔曼
奥班神甫
吕克莱斯夫人街
蓝色房间
熊人洛奇
琼玛

补篇
决斗
一场战役
龙地诺的故事
· · · · · (收起)

[梅里美中短篇小说集 下载链接1](#)

标签

小说

法国

梅里美

外国文学

名著名译

短篇故事

短篇

欧美文学

评论

这里的卡门翻译成嘉尔曼，翻译得非常棒

传奇故事，才子佳人的法国风尚。

蛮好看的传奇故事们！（其实有被高龙芭吓到…）

而且在读费德里哥的时候想到了《神曲》，以及《哈利波特》三兄弟*神器的故事。
马铁奥大义杀子，带着孩子前往丛林深处，孩子乖乖跟在他身后，怎么能使人不联想到
亚伯拉罕用以撒献祭？故事母题出现于此，是为记。

文字洗练，情节强力。比较喜欢喋血贩奴船，个人觉得还可以再进一步。

封面是吉普赛姑娘吧。。。。。。。里面的故事只记得吉普赛人的了

文风干净简洁，没有华丽的词藻和烦人的心理描写，一切都是为了故事情节服务，全书最突出的印象就是歌颂“侠义精神”，《高龙巴》一文最为精彩

作者那传奇色彩浓厚的故事和译者古意盎然的文笔真可谓相得益彰。

炼狱之魂塔曼戈还有超无聊的西班牙来信是在这册书上头次看的。古瓶恨写的真有普希金风采，除了前面脸不够板，后面也正经了。当初为了找梅里美女装发表的几篇戏剧搜的电子版文集，目标没找到把小说快看完了。好像除了雅克团嫌长没看。

[梅里美中短篇小说集 下载链接1](#)

书评

有时和一个作家的机缘是需要碰的，在大学时曾经听最爱的老师说过梅里美，那时由于各种原因没有好好的读读他的作品。而如今却在一个巧合中甚至可以说是匆忙的一瞥中看到图书馆里进了他的中短篇小说集子，欣喜若狂。普罗斯佩·梅里美 (Prosper Mérimée 1803年9月28日—1870年9...

这五篇是:西班牙来信，奥班神甫，决斗，一场战役，龙地诺的故事。其他的在北京燕山出版社版本里有更好的翻译，只要看“阴差阳错”和“错中错”同一篇的翻译差别就知道了。更应该是讽刺和悲剧性的，而不是浪漫的。

140字:梅里美不写浪漫主义，全部都是现实主义。全部是残酷，揭...

尤记得高龙巴的泼辣科西嘉人个性，记得费德里戈的狡猾与无所谓，和卡门的决绝骄傲。梅里美对人物的刻画着实是让人印象深刻的。伊尔的美神有点诡异风格，但是都很有趣。我想应该还有另一个版本的同名翻译，对每篇文章的点评都很经典。

梅里美实在是很异类的大师，他的作品会让你感觉到一种儿童的狡猾和智者的幽默并存

，阅读的时候似乎从不需要太沉重的思考；他从不在他的作品中故作深沉，发表一些哲人式的语言，让你紧锁眉头；读完他的作品，被这个小老头逗乐后，回首看看，才知道“TMD,我们21世纪的人类...

作为世界上最浪漫的国家，法国文学有着闪耀的光芒，而其中，最让我欣赏的一位，就是梅里美。很难把他的作品划归到某一类中去：现实主义、自然主义等等，但他的作品犹如最醇美绰约的烧酒咖啡或者一匹最为耐用的丝绸，从不稀罕彰显自身的某些优点希图取得谁的钟爱，他的风格正如...

[梅里美中短篇小说集 下载链接1](#)