

# 堂吉诃德（上下）



[堂吉诃德（上下）](#) [\\_下载链接1](#)

著者:[西] 塞万提斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:1987-2

装帧:平装

isbn:9787020071227

堂吉诃德（套装上下册），ISBN: 9787020071227，作者：(西) 塞万提斯著，杨绛译

作者介绍:

目录:

[堂吉诃德（上下）](#) [\\_下载链接1](#)

## 标签

西班牙

赛万提斯

外国文学

杨绛

小说

经典

名著

文学

## 评论

2012年6月第9次印刷。1995年杨绛对全书进行了修订。真心说，就中文而言翻译得真好，毫无翻译痕迹，行文像评书一样流畅。从9月8日开始读，一直到10月24日才读完，读书如抽丝。

---

“你可知道，先生，有头有脑的堂吉诃德用处不大，疯头疯脑的堂吉诃德趣味无穷。”

“喜剧里最聪明的角色是傻乎乎的小丑；因为扮演傻瓜的绝不是傻子。”

“我生来是桑丘，我打算到死还是个桑丘。”

大名鼎鼎的著作，我承认有一瞬间我真的感受到这是喜剧的悲剧、悲剧的喜剧了，但是很快又厌倦了。我可能真的没办法欣赏民俗气太重的文本吧。

---

杨译很好

找不到我看的那一版随意标注一下

不懂

傻头傻脑的人，爱幻想到如此疯狂的地步

2018-04-23

19:55开始读小书屋上完美的杨绛译本，6月11日22:43读完。一个白日梦想家执着逐梦，梦醒之后依然真诚勇敢的故事。

杨绛文革期间翻译，内容适合中国人阅读，当初为买杨绛版的堂吉诃德可是花了些心思

先看的这本，觉得很好，见人就给人推荐，后来就让我送侄女了，后悔了又买了精装本。

荣誉的时代远去，经济的时代到来，大潮之下，我们连做堂吉诃德的资格都没有。

谁的疯癫与清醒？

现代小说的开端。我还是喜欢肚子里装满了成语和谚语时而憨傻时而机灵的桑丘潘沙，谈不上喜欢脑袋里装满骑士小说以骑士准则出门干下一系列荒唐事的堂吉诃德。

高考完马上去买的，作品待评

杨绛先生翻译极为用心

这“一出精心结构的戏里，诙谐的部分使观众娱乐，严肃的部分给他教益，剧情的发展使他惊奇，穿插的情节添他的智慧，诡计长他识见，鉴戒促他醒悟，罪恶激动他的义愤，美德引起他的爱慕。”

我梦想着读西班牙语版的书。翻译只能这样了。

我是那个活在自己幻想中的堂吉诃德，沉迷其中，无法自拔。

读到最后，豁然开朗。

疯得厉害。就是不明白桑丘就信了他。初中买的书，大三了才看得下。很多金言。

看这本书完全是想看看主人公到底能疯到什么程度，我们有时也会像堂吉诃德那样活在自己的世界，在别人眼里成了笑话，只要自己开心，有时不必关心别人的声音。

[堂吉诃德（上下）](#) [\\_下载链接1](#)

书评

——堂吉诃德和塞万提斯

堂吉诃德，作为一个文学形象，与近代的哈姆莱特，古代的普罗米修斯一起，矗立在文学的奥林匹斯山上。几个世纪以来，无数文人学者在堂吉诃德身上抽取了深刻的内涵——即作为一个人，对理想的不可思议的执著...

《堂吉诃德》董燕生的译本可以说是近年来新出的一种一本，翻译的确实不错，读者反映不错，但他对杨绛的译本的攻击好像受到不少学者的谴责，现转一帖供大家参考。以下为转帖：

《堂吉诃德》问世四百周年，《堂吉诃德》中译本据称多达一二十种，其中一位译者董燕生，在接受媒体采...

塞万提斯的长篇小说《堂吉诃德》在世界文学史上享有极高的声誉，被誉为西班牙乃至全球范围内的长篇小说开山之作，后人从中源源不断地借鉴技巧，吸取营养。而该书中人物形象“堂吉诃德”尽管历经几个世纪，仍然被人们广泛地关注、研究，成为世界文学史上最具影响力的文学名著形...

《堂吉诃德》是西班牙作家塞万提斯的一部伟大作品，讲述了一个原名叫吉哈诺的穷乡绅，整日沉迷于骑士小说，于是给自己取名为堂吉诃德，并把邻村一个放猪姑娘取名为杜尔西内娅，作为他的心上人。然后他说服了自己的邻居桑丘做自己的侍从，带他一起出门，准备恢复中世纪的骑士道...

《堂吉诃德》六个汉语译本的比较：以第一章第一段为例

据说《堂吉诃德》的汉语译本迄今为止有20种之多，但似乎很少见有关《堂吉诃德》诸译本文本比较的文章。我不揣谫陋，将自己的读书笔记整理如下。（限于才力、篇幅，本文仅以《堂吉诃德》第一章第一段为例。）本文简略评析...

小时候看堂吉诃德，只笑他是一个疯子骑士，驾着一匹驽马，穿一副杂凑破烂的盔甲，拖着干瘪瘦弱的身躯，四处猎奇冒险，丝毫没有美感可言。后来，耳边时不时能听到“堂吉诃德式的人物”这样的词，似乎堂吉诃德已经成为一位“一心追求荒诞理想的典型人物”。现在，当我领略过一些...

文：梁羽生 我是写武侠小说的，但我却想谈一谈一部嘲讽武侠小说的小说。

这部小说名叫《唐·吉诃德》，作者是十六世纪西班牙的大文学家塞万提斯。这部小说把欧洲的武侠小说迷挖苦透了，从此，欧洲的武侠小说就声沉响寂，简直没有人再敢写了。西方的武侠小说“正名”是“骑...

第一种：唐吉诃德式；第二种：桑丘·潘沙式；第三种：叙述者/读者。

冯至说过，“同是一朵花的颜色，我的视觉所见到的便与你的不同；同一个三弦上弹出的声音，你的听觉所听到的又与我的不同；所谓相互了解是不可能的事体。”我们可以理解为世界在每个人的眼中都是如此不同。...

前不久看过一个挺火的动漫，叫《中二病也要谈恋爱》。那里面的人设勾起了我童年的记忆。人年轻的时候多少都会有点中二病，总会觉得这个世界缺我不行，我能改变世界。我小时候也是个深度的中二病患者，脑子总是有那么多现在想来稀奇古怪、幼稚可笑的念头，在周围没人的时候，自...

英雄往往是孤独的。堂吉诃德在林间伴着全副武装就寝之前，也许会这样想。

堂吉诃德的远征，在出发之前就已经注定了失败——他所向往的游侠骑士制度，早已寿终正寝。然而，他没有如此瞻前顾后。他踏上了一个注定无果而终，但也注定了要被千古传颂的征程。一路上的艰辛只有自己在...

我想推荐一下唐民权先生翻译的这个版本。

买书之前在网上看到有人说杨绛先生的译本最为“权威”，发行量最为广泛，于是打着买一本杨先生翻译的《唐吉诃德》的想法去了书店。当时书店有三种不同的版本，对比翻了几页，比较喜欢唐民权先生译本，买回读了以后就更喜欢了。然后跑...

昆德拉在《帷幕》中曾感慨，《堂吉诃德》与《汤姆·琼斯》一类，其叙事艺术被奇怪地搁浅几个世纪。随着小说转入精细化的描写时代，它被“历史”的阴影所笼罩。（大意如此）

关于这本写作于17世纪初的作品（1605-1615，上下部先后出版），就其叙事技巧而言，可以写...

作为西班牙少数广泛传世，被世界人民津津乐道，在将近五百年的时问内形象清晰明朗，并被赋予各种人民个人感受的文学人物，堂吉诃德是十分成功的。

从小朋友的角度来看，堂吉诃德作为漫画书非常具有画面感和情节张力。他夸张的造型，冲动的行为，都给小朋友的精神世...

-----

在小说中，堂吉诃德和桑丘一直被人认为是疯子，被人嘲弄当做笑柄，虽然在一定情况下他们也表现出大智慧。

堂吉诃德也的确是一个疯子，但是一个非常可爱的疯子。他所做的一切荒唐的事情，只因为心中的梦想。因我欣赏所有以梦为马的人，当然，对堂吉诃德也是非常赞赏的。即使他...

-----

N年前出的电影《盗梦空间》，我近期无聊时看了.尽管对很多地方不明白，但是却给了我一个印象：梦与现实的纠缠不清，梦可能比现实更真实，人可能愿意呆在梦中，而不愿意回到现实。  
这部电影让我想起前不久看的《唐吉诃德》.书看了都一段时间了，可是一直没有好好整理总结.其实我...

[堂吉诃德（上下）](#) [下载链接1](#)