

安娜·卡列宁娜



[安娜·卡列宁娜_下载链接1](#)

著者:列夫·托尔斯泰

出版者:人民文学出版社

出版时间:1956-12

装帧:平装

isbn:9787020071302

《安娜·卡列宁娜》(套装上下册)中有两条平行的线索，当时有人说它没有“建筑术”，有人说它是“两部小说”。作者委婉地拒绝了这些批评。他说，该书结构之妙正在于圆拱衔接得天衣无缝——两条线索有“内在的联系”。对此众说纷纭。依我看，指的是有一个统一的主题，即当时俄国资本主义迅猛发展带来的、作者所认为的灾难性的后果：一方面是贵族受资产阶级思想侵蚀，在家庭、婚姻等道德伦理观念方面发生激烈变化，卷首“奥布隆斯基家里一切都混乱了”一语有象征意义；另一方面是农业受资本主义破坏，国家面临经济发展的道路问题，也就是列文说的：“一切都翻了一个身，一切都刚刚开始安排。”以安娜为中心的线索(包括奥布隆斯基、卡列宁、弗龙斯基以至谢尔巴茨基等家族)和列文的线索，分别表现了这两方面的问题。

作者介绍:

列夫·托尔斯泰(1828—1910)，俄国伟大的文学家，世界文学史上最杰出的作家之一。代表作有《战争与和平》《安娜·卡列宁娜》《复活》等。他以自己一生的辛勤创作，登上了世界批判现实主义文学的高峰。

《安娜·卡列宁娜》是托尔斯泰最杰出的作品之一，堪称俄国十九世纪现实的教科书，安娜也成为世界文学画廊中最令人难忘的女性形象之一。

人民文学出版社1978年版的《安娜·卡列尼娜》由周扬、谢素台合译，虽然经英语转译，但文采斐然，又经著名俄文翻译家蒋路全面校订，被公认为一个经典译本。

目录:上册

第一部

第二部

第三部

第四部

下册

第五部

第六部

第七部

第八部

· · · · · (收起)

[安娜.卡列宁娜_下载链接1](#)

标签

列夫·托尔斯泰

外国文学

俄国

文学

小说

俄罗斯

名著

托尔斯泰

评论

花了一个月时间终于看完了。托尔斯泰对每个人都是温柔的，哪怕写一个人物的缺点，也是充分理解的，连讽刺都很温和。虽然书名是安娜·卡列宁娜，但我感觉作者在列文的身上倾注了更多的感情和思考。

听的书，一男一女读得很好。

经历了才能了解，了解了才能宽恕。

老托和老高对我的启蒙书之一

看来我的欣赏水平真低，居然不怎么喜欢。

瑞士山巅上蔚蓝色的迷雾

没看完

[安娜·卡列宁娜_下载链接1](#)

书评

1、虽然尽量的平衡和反省自我，依然会时不时的焦躁，对付这种情绪，我最常用的方式就是看老陀，看托尔斯泰这种大部头的作品，最近重读完《安娜·卡列宁娜》。大师的作品，总是让人有满腔的感慨，却一言难进，所以还是老样子，一条条的随便想到哪里就说到哪里，反正也说不尽。 ...

安娜临死之前的心理独白，堪称十九世纪最精彩的心理描写，很难想象托尔斯泰在写这些段落时处于怎样的状态。记述下这些句子的人仿佛是安娜自己，如果把安娜自杀的部分作为全篇小说的高潮的话，那站在这最高点上俯瞰的不是托尔斯泰，而是死神。死亡的阴影，一直笼罩着整...

《安娜·卡列宁娜》的第一句大家早已耳熟能详，幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭却各有各的不幸。可是，这句话背后至少有两个问题：幸福如何而来？不幸又是如何而来？当我读完托尔斯泰写就的这部巨著时，我心里有了答案。 1. 列文和安娜两条主线
《安娜》一书有两条主线：安娜...

提纲：一、主要人物分析 二、写作手法分析 三、思想分析 正文 一、主要人物分析
托尔斯泰塑造了一系列个性鲜明而又迥然不同的角色，每一个都是那么地立体生动富于真实性。下面根据出场顺序对一些主要人物进行分析。 1、奥勃朗斯基
奥勃朗斯基最大的一个性格特点就是奉行享乐主...

我坦白，自己这个网名是来自两个安娜的启发。
一个是大名鼎鼎的卡列宁夫人，一个是契诃夫《脖子上的安娜》里面没有前者出名的安纽达。两个安娜，就是女人的两种选择。
一个要为了自由和爱情而赴死，一个为了富贵享乐而在现实里堕落，一个死了，一个要活下去。其实她们都是...

读安娜的起因是在网上的几个朋友的写得很好看的书评，每看完一篇我就想，要去找来看看了，每下一次决心就给我增添一次心理压力，因为《安娜》应该就是那种我知道很好而又不确定自己能不能看得到它的好的书。
托尔斯泰的小说我以前只在中学看过《复活》，也算是完成暑假作业， ...

《安娜·卡列尼娜》一书是我读过的最伟大最完美的小说——虽然结尾时列文那让人厌烦的、说教式的神学和和平主义思考添加了一点杂音。相比之下，《悲惨世界》是拼凑式的，《尤利西斯》带有一种远离生活的博学的书生气，《追忆似水年华》的深邃也部分地迷失在错乱爱欲的颓废中， ...

这是到目前为止，我读过的最厚实的一部文学名著，托尔斯泰的传世三部巨著之一，在高中仅读的几本经典名著中，也曾有过《复活》，但已完全忘记。待稍晚些时候，拜读他的《战争与和平》，便可以通过罗兰罗兰的《名人传》，较为深入理解这位世界文豪生平及精神世界。很难想...

这本书今年听了两遍，一直想写点笔记，拖到年末只能匆匆把些零碎想法概括几笔。托尔斯泰对万事万物观察之细体贴之深就不说了，这小说之所以能连听两遍享受主要在这里。
1.安娜与列文是非常相像的两个人，最大的不同是性别而已。这一点在听第二遍的时候感觉尤其深刻。他们情感的...

本作的男角没有什么可说。列文虽然处处碰壁，但在小说里仍然是主宰一切的神，他矛盾的心理只要略微往某一方面发展，就可以变成奥布隆斯基、卡列宁或者弗龙斯基。换句话说只有列文是活着的，仍然游移变幻着，其他所有的男主角都是列文貌合神离的分身，都是具象化定型了的人，等...

浮冰下的深河

人的生活就像安排在江面浮冰上的一场筵席，当冰面仍然冻结的时候，每个人都感觉这场筵席是在坚实的地上进行着，并将永远这样有条不紊的进行下去。只有当冰面渐溶、开裂的时候，人才仿佛忽然发现，原来生活的基础并不是自己想象的那么坚实安稳，一直以来的平稳...

我读完上册的感觉就是——我是俗人一枚啊！

真的是有一千个读者就有一千个哈姆雷特哈，但是，我如果没感觉错的话，托尔斯泰先生应该是在赞美安娜那种对爱情痛苦而执着的追求（这种感觉是我接受多年的马克思主义教育的结果~~作家的思想永远那么伟大而高深，他所赞美的人永远那...

我不能从这本书看出很多书评提到的革命目的，比如抨击制度什么的。相反，我觉得他是刻画人性的书籍，是非常深刻的心理学小说。托尔斯泰作为一个男人竟然如此了解女人，而且能够准确地描述出来，叹为观止！

书中的人物是立体的，我反对书评简单将卡列宁说成虚伪的坏人，把沃伦...

每天断断续续地，在网页上读完了《安娜·卡列宁那》。怀着对长久以来对老托的偏见，和对老陀的偏爱，读的时候总会有意无意地将他们放在一起比较。想起以前看过的一句评论：就小说的艺术而言，老托是胜于老陀的。言之有理。不过有趣的事也在这里，正是由于出色的全局掌控和局部...

借着最近上映的这部电影，本想写几句简短的影评，可是赫然发现，短不了。

《安娜·卡列尼娜》，相信很多读过它的人都和我一样，与它的第一次亲密接触还是在遥远的中学时代！而那时，不谙世事几许的我们又真正读懂托老字里行间的多少呢？想来，当时那份对大部头的敬畏...

[安娜.卡列宁娜 下载链接1](#)