

夏天的尾巴



[夏天的尾巴 下载链接1](#)

著者:郑宜农

出版者:新蕾出版社

出版时间:2008

装帧:平装 (送笔记本)

isbn:9787530742563

每人都有一条尾巴

张家月是个摇滚少女，夏天是她的猫，
一把吉他、一辆自行车、一望无际的稻田，就是她全部的生活。
这个夏天，阿月休学在家，
爱音乐的她，喜欢上陷入师生恋的陈怀钧，
喜欢陈怀钧的好友雯莉发现爱踢球的不破朗，
其实还满可爱；
他们一起发现小河里那艘纸船的秘密，
发现，这个世界没有他们想的那么美好，
可是，他们也都相信长在自己身后的尾巴。
他们是大小孩，不愿意走在大人规定的路上，
他们是冒险家，互相鼓励，追逐着各自的尾巴。

电影《夏天的尾巴》同名图书！

作者介绍：

不知道该怎么称呼的职业，同时兼具自弹自唱家、自由作家，有时间才当的编剧和……要找我直接打电话就找得到的演员……

基本上是个摇滚女孩，喜欢音乐，热爱创作。

2001年15岁那年和导演父亲郑文堂合作，写了第一部短片剧本，一部描述青少年原住民短片《风中小米田》，并获得金马奖最佳短片。2006年完成生平第一部完整剧本创作《夏天的尾巴》。2007年因为想做的事太多，毅然决然从淡江中文系休学，随即担任《夏天的尾巴》女主角张家月的演出，目前除了接一些大大小小的表演，其他时间都属在家待业、泡茶弹吉他的状态……

目录：

[夏天的尾巴 下载链接1](#)

标签

夏天的尾巴

电影小说

台湾

小说

郑宜农

青春紀年

青春文学

已购

评论

骗钱！

对夏天太苛刻 所以这本JUST SO SO

累死我鸟。

夏日里的青春时光总是如此美好..超爱XD

讲eno她拍电影的感受比较多=v=啊她吉他老师是橙草的克拉克诶！

喜欢这电影的应该会还是想看这个书。说实话，没啥大收获。

就翻阅了一下…

逃避，再也不要逃避.....

一个杯具...看到98看不下去了

一个中午读完，并且记录了34条精彩句子，是一本好书

与其说是小说，还不如说是作者ENNO的个人日记。三分之二的篇幅都是“ENNO心情”。小说呢？小说呢！预知小说详情，还请看电影

这个郑亦农整个书里动不动写自己多么幸运，自己多么幸福，真是读完了都不知道我到底读了什么。没有什么特别的内容，简直是骗钱。

一个感人的，淳朴的故事。

描述的背景很干净很纯净 可是看了没看懂到底想说什么
没有感觉到电影那种舒服的感觉 没有看出到底发生了什么事 不够精彩
也许看电影版会更有fu

就那样

没咋看明白。

很好

[夏天的尾巴 下载链接1](#)

书评

由色眼识人的乐嘉的标准去批判

乐嘉老师在《微勃症》中有这样一句精彩的话 “如果不为打发时间和消遣，对你而言，真正的好书四有其一即可：1、美感——文字的韵味；2、收获——学到新东西；3、感动——让你哭得稀里哗啦；4、共鸣——觉得道出了你的心里话或说了你...

[夏天的尾巴 下载链接1](#)