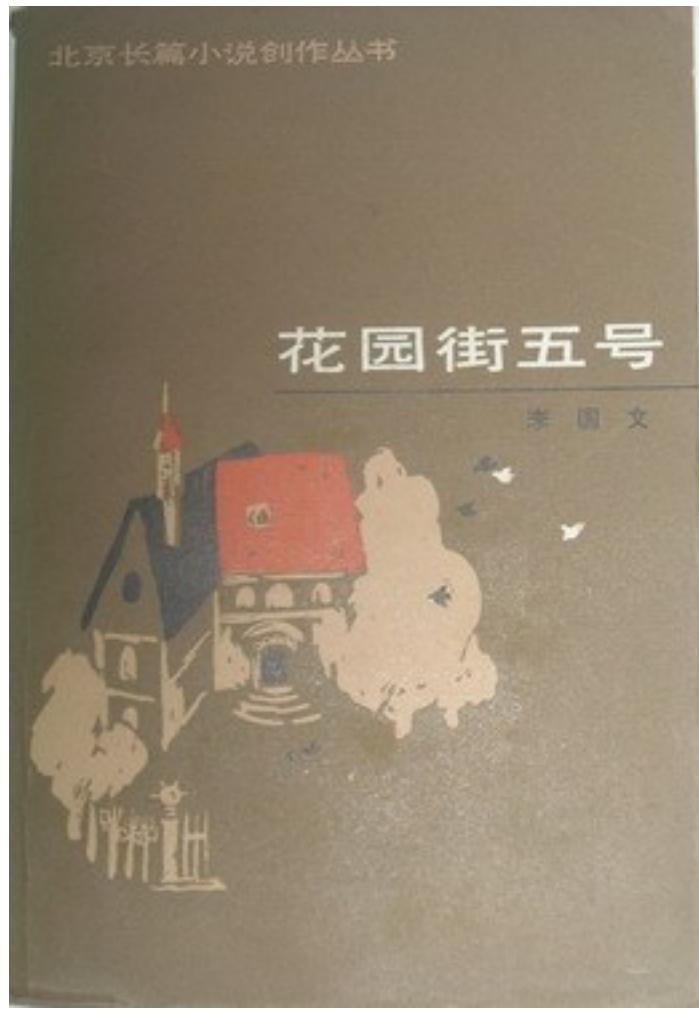


# 花园街五号



[花园街五号 下载链接1](#)

著者:李国文

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:1984初版印

装帧:平

isbn:

一幢古老的俄罗斯式建筑坐落在临江市花园街五号。五十年来，这栋历经沧桑的小楼成

为城市最高权力的象征。1982年，此楼的第五任主人、市委第一书记韩涛将退居二线，谁将成为此楼的下一任主人？韩涛在新干部刘钊和副市长丁晓之间犹豫不决。韩涛肯定刘钊在改革中的成就，但对于他咄咄逼人的斗争锐气感到反感。丁晓迷恋权位，为爬上市委书记的宝座，造谣诬陷刘钊，致使韩涛在有关人选问题的民意投票中投了弃权票。刘钊感到曾经有着旺盛革命意志的韩涛变得越来越固步自封。

他的苦恼只有深爱他的吕莎能够理解。然而命运却使吕莎成为韩涛患有精神病的儿子大宝的妻子，而刘钊则被妻子罗曼抛弃。刘钊用事实证明了丁晓的卑劣行径，并在抗洪抢险中不顾个人安危。韩涛终于认识到问题。不久，刘钊被调至省城去接受新的任务。如今，花园街五号被改为少年宫。

作者介绍:

目录:

[花园街五号 下载链接1](#)

标签

李国文

现当代文学

小说

中国现当代文学

中国文学

文学

小时候

中国当代文学

## 评论

5块钱买的！

前一阵因为《失落的一代》作者潘鸣啸先生来广州演讲，从此书中发现了我十多年前在旧文学杂志上读到的一些有关知青、文革的小说。包括孔捷生的《南方的岸》、李国文的《花园街五号》、张洁《沉重的翅膀》、宗璞的《三生石》、李杭育李庆西的《白栎树沙沙响》等等。我从《南方的岸》、《三生石》里第一次知道了广州是什么地方，《白栎树沙沙响》则动手抄了大半，而《花园街五号》，只记住了吕莎早上洗澡——《三生石》里对这个词也特意交代了，叫冲凉。

带有很强烈的时代特征；那个特殊年代带给人们特殊的做事方式和心理状态。

3.5星，少见的描写了具有沙俄殖民痕迹的城市，这点很令人惊奇。这部作品没有关注改革者的功绩，集中于文革后干部的内心世界。最后矛盾的解决靠的仍然是最高决策者的英明。可以看到知识分子对时代变化的真心欢喜，可改革小说中普遍流露出的对开明\*\*的歌颂颇令人担忧。

对我影响最大的小说之一

回味无穷

悬疑不错

学者型的，独特的视野

[花园街五号 下载链接1](#)

## 书评

(本文首发于我的微信公众号：方协文的neverland，转载请注明出处。)

“你说我们走来走去，结果还不是走回头？”——徐克电影《刀马旦》

今天要说一本暴露年龄的书：李国文先生的小说《花园街五号》。我认为这是我读过的最好的1980年代改革小说。李先生如今已经年过九旬，祝他...

---

记得是高中读过，当时年少不经事，为主义所惑。手抄马列，倾心毛邓。大学中通课，郭老师拳打脚踢贵党，如大梦初醒，再不信这主义那主义。回到正题，文革之后，受尽苦难，文人多牢骚，自然要发泄。本书就是那个时代的产物，也丝毫没有超越时代的观点和力量。三星打给现在的读者...

---

[花园街五号 下载链接1](#)