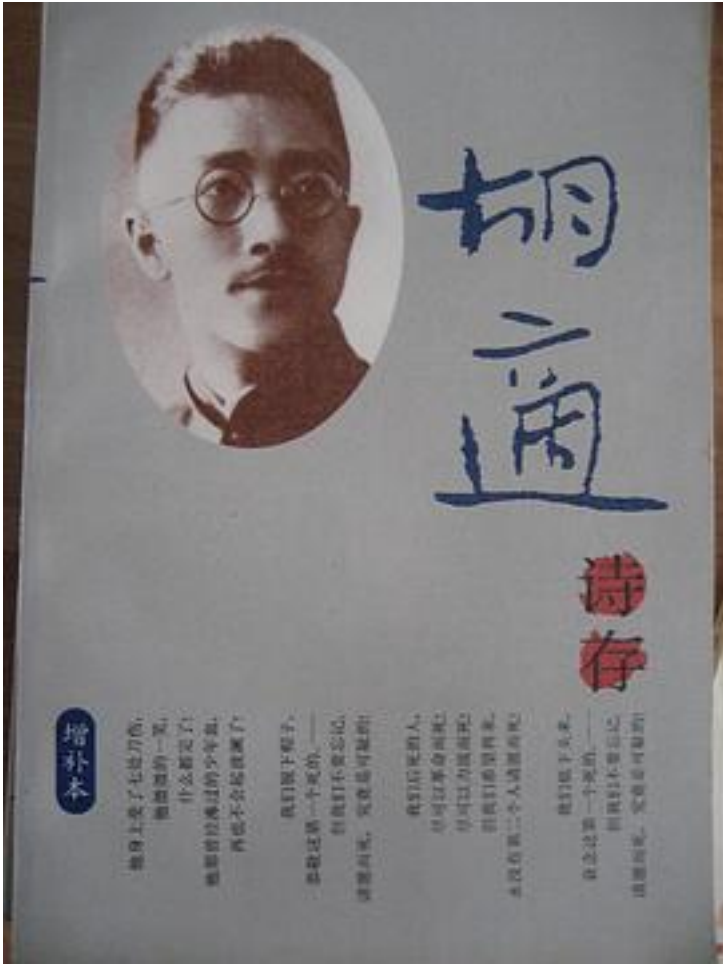


胡适诗存



[胡适诗存_下载链接1](#)

著者:胡适

出版者:人民文学出版社

出版时间:1993-10-1

装帧:平

isbn:97870200006618

作者介绍:

目录:

[胡适诗存_下载链接1_](#)

标签

胡适

诗歌

现代文学

诗词

胡適之体的白話詞

笑罵式的打油詩

知识分子

白居易體的舊詩

评论

醉过才知酒浓，爱过才知情重。你不能做我的诗，正如我不能做你的梦。

不愿勾起相思，不敢出门看月。偏偏月进窗来，害我相思一夜。

敲可爱哦

我喜欢你这颗顶大的星儿。可惜我叫不出你的名字。
平日月明时，月光遮尽了满天星，总不能遮住你。今日风雨后，闷沉沉的天气，
遍天边，寻不见一点半点光明，回转头来，
只有你在那杨柳高头依旧亮晶晶地。——《一颗星儿》 胡适作白话诗时的天真神情

现在看是很好笑。但那是白话文刚刚开始的时候。写这样的诗歌需要勇气。

“都是平常经验，都是平常想象，偶尔涌到梦中来，变幻出多少新奇花样～” 真可爱～

可爱

胡适的白话诗都太可爱了，这些诗选都是很有实验精神的小诗，现在这个时代翻出来读
一读就觉得 这人是真可爱啊

主要看旧体诗，无意境无用典，谁让作者自称学的就是白居易呢
原来“尝试”最初尝试的就是用白话入旧体诗。脚注对我最有用，但基本出自《胡适日记》。…读完胡适的诗后我很难再改掉那个先入为主的错觉：“这人是来搞笑的吧。”

我从山中来，带着兰花草

我从山中来，带着兰花草。。

读的是微信读书上的那十几首，新诗，做成纸书也就薄薄一册。胡适有尝试的勇气，白话写诗也当然没问题，尴尬的是，他写得太烂了。

白话文刚刚开始的时候写的嘛，有一、好笑 考古价值大于文学价值

补标，大一时边读边对着书发情发了好几条朋友圈

没怎么读过其他 不适合作诗

全在开创之功

我才知道，刘文正的那首《兰花草》，是胡适作词。

？ ？ ？

白话诗的鼻祖 但是诗歌不是我很喜欢的风格

大一补标。胡适的诗歌仅是实验，毫无诗味。

[胡适诗存 下载链接1](#)

书评

辛亥前一年，胡适借着洋洋洒洒的白话文章考取了“庚子赔款”第二期赴美留学的保送资格。的确，做文章对于从中学就开始接受新思想的胡适而言，不在话下。《天演论》的“物竞天择”，到留美之后系统接受了杜威的“实验主义”，胡适至此的世界观基本

是一个新思潮的承载者，主张改...

天地真有趣 我登斯楼欲绝叹 唐山唐山真无双 窗下山溪不住鸣 中宵到枕更分明
梦回午夜频猜问 知是泉声是雨声 闻到先生病了，叫我吓了一跳
依我现在想来，这事该怪胡达 好人如电灯，光焰照一堂 又如兰花子，到处留余香
两个黄蝴蝶，双双飞上天 不知为什么， ...

[胡适诗存_下载链接1](#)