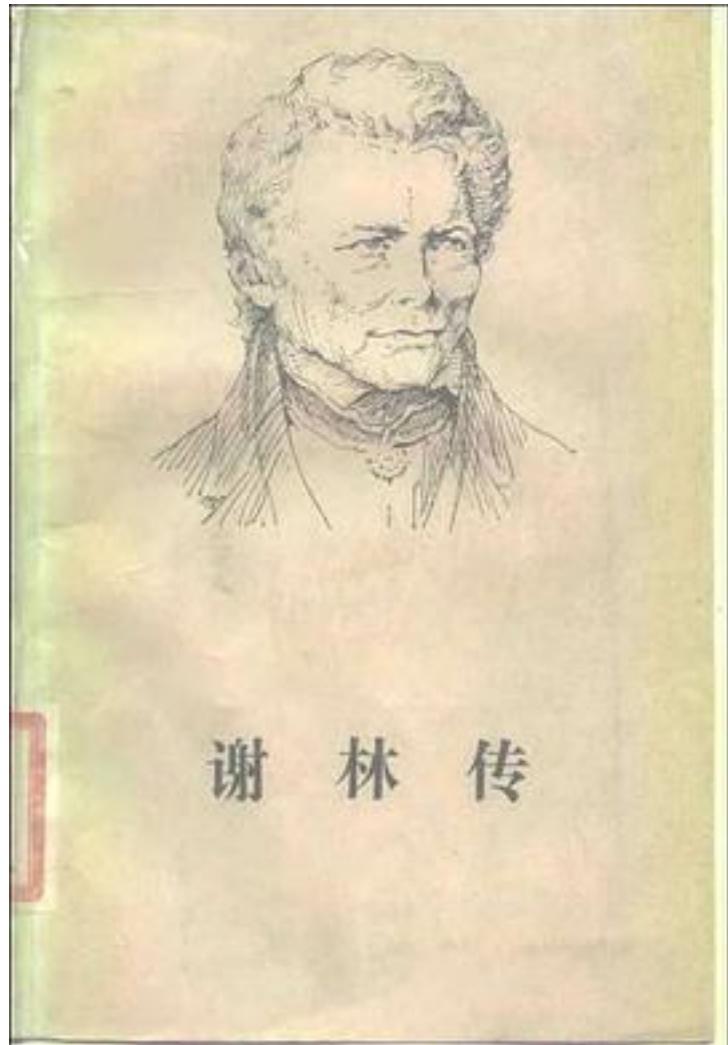


谢林传



[谢林传 下载链接1](#)

著者:[苏联] 阿尔谢尼 · 古雷加

出版者:商务印书馆

出版时间:1990

装帧:平装

isbn:9787100006217

作者介绍:

本书作者阿尔森·古留加（1921—）——译阿尔谢尼·弗拉基米洛维奇·古雷加，哲学博士、教授、苏联科学院哲学研究所高级研究员，苏联作家协会会员。他对德国古典哲学颇有研究，写过许多有关哲学史、美学、艺术和文学的作品。他曾负责康德、黑格尔和歌德著作俄译本的编辑工作。他写的《康德传》《黑格尔传》都已由商务印书馆出版

目录:

[谢林传 下载链接1](#)

标签

传记

哲学

谢林

谢林研究

西方哲学

谢林及其研究

德国观念论研究

西哲

评论

古留加说费希特是德国唯心论的始祖，如果不是笔误的话，那么此语是颇有见地的。谢林性格颇宽厚，但能同时和一对母女发生感情，这剧情实在太H..... “歌德随意地开着玩

笑，席勒一板一眼地讲述他的美学观点，谢林沉默不语”这场景太幽默了~没想到谢林对医学很情有独钟。“只要哲学存在，那么《纯粹理性批判》也就与它一起存在；而且唯有它能与哲学同时存在。”年轻的谢林相貌不错，席勒那么非凡的人物居然拙于言辞，谢林和他在一起居然只能打牌……

在谢林看来，费希特的绝对自我不足以充当哲学的最高原则，因为它始终受到非我的限制，哲学的最高原则既不是自我也不是非我，既不是主体也不是客体，而是超越于自我与非我、主体与客体之上的“绝对”。绝对是精神与自然的无条件的共同基础，自然是存在的环节，精神是思维的环节。自然哲学以客观的东西为第一位的东西，从中引出主观的东西，绝对同一性在原始二重性的推动下从无意识的状态上升为自我意识或理性。先验哲学以主观的东西为第一位的东西，使客观的东西从主观的东西中产生出来，从自我意识上升到绝对同一性。先验哲学分为三部分：理论哲学（我们的认识以对象为真理，必然），实践哲学（对象以主体意志为真理，自由），艺术哲学（自由与自然、主观与客观、有意识与无意识的统一）。艺术哲学是哲学思维的最高阶段，是谢林哲学体系的拱心石）。

一本极为优秀的传记，除了有点马哲黑话外，挑不出什么大的毛病。作者对谢林的著述史非常熟稔，每个时期他在写什么，为什么而写都清楚地得到了梳理。谢林是典型的天才，头脑中总是闪烁着哲学洞见的灵光，又和许多天才人物一样，不停地想要超越，而不是深耕眼前的土地。他一生念念不忘的“自然”，使他在年轻时就决定性地走上了和黑格尔不同的思想道路，预示了此后对黑格尔哲学的克服和改造。在其晚年的思想中，已经能够看到尼采与海德格尔的影子。谨对“德意志第一思想家”，致以我最崇高的敬意。

八卦写得太精彩……

应该重印

小括号神马的也是太八卦了

谢林的晚期思想改变太大，开启了对德国古典哲学观念论的最终清算，试图从存在原始根基中挖掘出一种强大的生存力量。

非常有趣。

houhou~~

<http://盘.百度.com/s/1geaVHiN> 不服 凭什么谢林传和康德传都比黑格尔传更长

不见闲笔，每一分材料都专注指向主题。同行写同行，因而能像老朋友一般，笃定，加有节制的放肆。

感动。哲学的黄金时代。

古留加写的几本传记很不错～！

古留加最认真写的传记了，只须看看其关于黑格尔与康德传之贫乏，而谢林之丰盛

[谢林传 下载链接1](#)

书评

[谢林传 下载链接1](#)