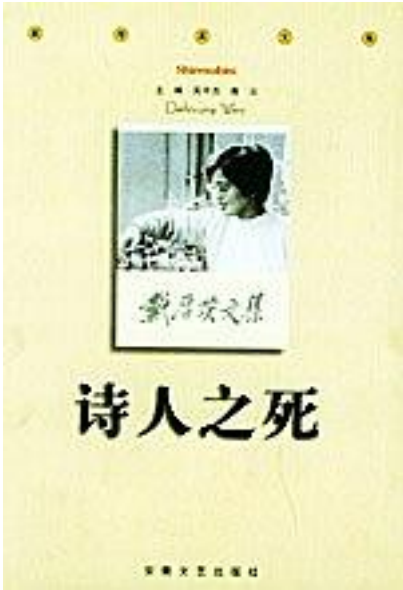


诗人之死



[诗人之死_下载链接1_](#)

著者:戴厚英

出版者:福建人民出版社

出版时间:1982初版印

装帧:平

isbn:

作者介绍:

戴厚英，著名女作家，1938年出生于安徽一个普通商人家庭，在故乡受完初、中级教育，1956年考入华东师范大学。1960年大学毕业后一直从事文艺理论研究和文艺评论工作。"文革"期间历经坎坷曲折。1979年入复旦大学、上海大学文学院等高校任教，中文系教授。1978年开始文学创作，发表多部作品，其中《人啊，人！》成为新时期文学的代表作品，被译成英、俄、德、日、法、意、荷、韩等八国文字出版；《诗人之死》、《悬空的十字路口》和《空中的足音》被译成韩文出版。1996年8月25日在上海寓中不幸被歹徒杀害，享年58岁。

目录:

[诗人之死 下载链接1](#)

标签

戴厚英

小说

现代

诗歌

要读的书之不罗嗦

爱情

文革

已有

评论

因为王德威的文章想到自己几年前读过的这本，标之。

我读的就是这个版本的。

一本政治意义远大于文学意义的书 从作者90年代去世后就没有再版就可见一斑
上一次听到作者的名字还是大学的时候选修近代中国文学史

来自六安的老师讲她家乡叶集文学史事时捎带提及的 爱情使人坚强 爱情又让人脆弱
爱情让人在困难前坚强 爱情让人在爱人面前脆弱 总得相信有未来

戴厚英遇害后，读了这本书。因为之前已经知道她与闻捷的故事，所以读时一直代入两人。本人并没有亲历那段历史，但读完有了一些体会。细想起来，其实真正的历史是怎样的并不重要，而人类的情感是共通的。当你悲愤，当你无助，当你痛失爱人，当你看到曾经的友情以“为你好”的名义变了味道，你就是向南。

[诗人之死_下载链接1](#)

书评

重读《激荡三十年》80年部分提及戴厚英 自小便知道有这么一个女作家是同乡
但是了解也仅限于此 大学里选修当代中国文学的时候 老师是六安人
对自己家乡的文学史也多有提及 其中还用到了“叶集文学”四个字
听起来似有桐城派的感觉 中间她还提及了戴厚英的名字 我接了几句 她比...

[诗人之死_下载链接1](#)