

旷野



[旷野\\_下载链接1](#)

著者:柏杨

出版者:作家出版社

出版时间:1987初版印

装帧:平

isbn:

作者介绍:

目录:

[旷野 下载链接1](#)

## 标签

柏杨

柏杨写爱情

台湾

中国文学

苦味爱情

小说

台湾文学

中国小说

## 评论

一般般。随便看看还成。

-----  
我真的是看了蛮多自己一点都不喜欢的书啊……

-----  
...我....小学的时候...就已经看了这么装逼的书了么.....

-----  
没想到这老爷子写小说也很好看。

-----  
记得书中写某个人为了情发了疯，成天幻想自己是棵蘑菇。很灰暗的阅读体验

-----  
爱情好让人迷惑的

-----  
我隐约明白了书名为何叫“旷野”。

-----  
老爷子笔下的爱情也是一样的残酷啊！最“高尚”最无私的人，手上沾血。  
令人发疯的爱情有点奇怪，但假如不仅仅是爱情呢？  
一本红尘交织夹杂欲望和贪婪虚荣乃至怜悯和现实的书偏偏叫旷野。旷野到底是什么都没有，还是压抑看不到的意思呢？

-----  
合上書的那剎那，心裡那個難受啊！！想到了「紅樓夢」裡的那句”白茫茫一片真乾淨“。（多年前有幸在二手書店淘得。十年十書的第一本。）

-----  
[旷野\\_下载链接1](#)

## 书评

从在地铁上翻开柏杨先生的《旷野》开始，断断续续的读完，到今天已是一月有余，合上最后一页，内心仍久久不能平复，对无解又无解的亘古话题-爱情的理解愈加复杂，究竟是爱情使人发疯、变质，还是人使爱情变得神圣或肮脏？我已分辨的不是十分清楚了。如果说李士淳为岳政芬的疯...

-----  
-----  
毕竟柏杨先生和我们年轻一代的语言习惯还是有些细微出入的，所以读这本书会有点累。但总的说来还是不错的。  
不过在一些地方我还是觉得无法与作者共鸣。文中的几位男主，往往会因为分手之类的事而发疯或者杀人或者遁入空门。我以为，这样写在柏杨先生那个年代或许...

-----  
周末搬家间隙，读完《旷野》。小说如此收尾：但是这个世界仍然没有变动，人们仍然往人多的地方挤，没有几个人走在旷野里的，除非自己甘愿。  
收有诸多短篇的《秘密》，我最爱读柏杨写爱情。爱情的定义是没有定义，可大起可大落，可轰烈可沉寂，可复杂可单纯，可圣贞可卑琐，但无...

-----  
我今天刚读完。戏剧性的...  
似乎并没有描述什么关于爱情的内容、本质，而更多的让人看到现实中爱情和婚姻的戏剧性  
里面时而夹杂的评论表达了作者对爱情、人生、人性的看法，挺精辟，但总的来说是种静观的姿态，面对生活的长河，些许无奈的色调。。

-----  
[旷野\\_下载链接1](#)