

# 故土



[故土\\_下载链接1](#)

著者:苏叔阳

出版者:人民文学出版社

出版时间:1984初版印

装帧:平

isbn:

作者介绍:

苏叔阳，1938年生于河北保定。1960年毕业于中国人民大学。先后在中国人民大学、河北北京师范学院(今河北师范大学)、北京中医学院(今中国中医药大学)任教。1978年调入北京电影制片厂任编剧。1998年退休。

作品有：话剧《丹心谱》等10余种；电影剧本：《夕照街》等15部；长篇小说《故土》中短篇小说集《女昏礼集》、《假面舞会》、《我是一个零》、《老舍之死》等；散文集《梦里青春》、《树叶集》等；传记文学《大地的儿子——周恩来的故事》；历史文化散文集《中国读本》等；以及文艺评论集、诗歌集等。作品多数被译成英、法、日、德、俄、捷克、波兰文等。多次获国家图书奖；中国图书奖；中国作家协会优秀小说奖、散文奖；国家文化部、中国戏剧家协会剧本创作一等奖、优秀剧本奖；中华人民共和国优秀影片奖(华表奖)；电影金鸡奖特别奖；夏衍电影文学奖等国家级奖项。

现为中国文联、中国作协全国委员会委员；中国电影家协会顾问(原副主席)；夏衍电影学会副会长；北京侦探推理文艺协会会长；国家一级编剧，享受政府终身特殊津贴。

目录:

[故土\\_下载链接1](#)

## 标签

苏叔阳

中国小说

83年的作品，不错。

小说

小品书

## 评论

八十年代的这类小说读来有种特有的明朗和热情。“明弟，我爱你我爱你……” 叹息~

-----

那个时代的故事总是把悲情融入到时代背景里

-----  
不是某人勾起 都不记得曾看过这部小说 情节已完全融化了 只记得一点气息

-----  
第一次看中国当代小说，很舒服。

-----  
这是本比自己出生还早的书，在家里的书架上偶然看到，泛黄的纸张很有历史感。在窗外噼噼啪啪的鞭炮声中捧着它似乎可以给人一种安定感。每天随手翻几页很快便看完了，不过看来自己还是不是足够成熟，对于不是happy ending的故事总是在刚看完后一时有些失落。整本书发生在医院这个小社会中，在各色具有代表性的人物爱恨交错中揭示了“改革”这一深层主题，具有很明显的时代痕迹。  
ps：作者的文笔还是很见功力的。

-----  
世人谓我恋故土，其实只恋故土某。我爱的人在远方，即使这边的人在爱我又能怎样。

-----  
[故土\\_下载链接1](#)

## 书评

苏叔阳老师的作品，我在小学的时候，曾经读过他写的《大地的儿子——周恩来的故事》，并且深深为书中的总理英俊的照片吸引，当年还不满十岁~~  
《故土》这本书是无意识当下来的，却出乎意料的好看，第一没想到写的是北京的故事，第二没想到是一部大陆版的《妙手仁心...

-----  
我感觉作者是带着想象写的这本书。因为那个时代的人，是喜欢有理想的，喜欢一种精神上的东西。这本书如果放在二三十年前读，我不会有这种想法，但现在...不是不相信故事，是觉得有些情节不怎么符合人的基本特性。比如两个女的喜欢主人公，我总觉得其中一个其实是作者的想象。本...

相亲相爱，不离不弃真的被那一代人做到了。我们追求自我，他们却富有自我牺牲精神。他们还真是从一而终，无论男女。（也是，他们哪个年代没有那么多诱惑。）还有就是真挚纯真的感情，师生情，友情，爱情。我们所拥有的好像都没有那么纯了。他们的爱深沉、纯洁，却不免痛苦。没...

-----  
书的质感和印刷都很好。

只不过80后才出生的人，在20多岁就看着欲望，金钱膨胀于世界的各个角落，很难想象到书中那么多的人，隐忍，克制，放弃自己的幸福献身崇高的事业。。。。还有很反面的人物作为负坐标来衬托出正面形象。 本书84年成稿，其实我无法想象当时...

-----  
初次是听到这本书，时间大概在83年左右，是中午时间在中央人民广播电台的午间长篇小说时间，而这时也是傍晚听《岳飞传》的流行时间。  
食堂，午休，单位大院和朝八晚六的生活是那个年代充满激情和充实的生活写照，相当的怀念。从此书的字里行间还能嗅到那时的气息

-----  
[故土 下载链接1](#)