

桃红床的故事



[桃红床的故事_下载链接1](#)

著者:储福金

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2008-07

装帧:平装

isbn:9787539929293

储福金的小说有一种大清静。人自土里生出，经历红尘种种，最后皆披了一件羽衣往那空濛处行去。文字柔韧异常，细节又不失轻盈之弹性，仿佛是河边青青草为那仙人所编。

本书收录了储福金的《桃红床的故事》、《人之度》、《与其同在》、《心之门》、《雨潭坡》、《细细草》、《青青葵》、《花野》等十三篇短篇小说。作者将细腻纯正的风格与流动的情感温暖熔于一炉，同时还依稀可见博尔赫斯式的迷宫和悖论。西方的与东方的，在最终极的点上合而为一。

让我们一起打开本书，跟随着这条饱含忧伤与疲倦的词语之河，慢慢地，一起忘却了那些毫无意义的事物的外表。

《桃红床的故事》作者要表达的是他对于生命的感悟和人生的体验，作品空灵，细腻、文风平和、有沈、曾之韵，如写“失望”此词，写得熨贴、纯净，写出了一种贾宝玉式的大失望。《人之度》中的周方益成功了，有了名，却发现自己只不过是一个可有可无的人，心中不由生出茫然的失败感。《心之门》中的平民百姓林育平苦于鸡毛蒜皮的烦琐得失，而他所钦慕的仕途顺达的江志耕却身如骑虎，在家庭生活中更是一个失败者……没有夸张的激情的渲染，细腻、真切、客观、冷静……

作者介绍:

江苏宜兴人。生于上海。插过队。曾在雨花编辑部担任过小说编辑。毕业于中国作协鲁迅文学院与南京大学中文系。现为江苏作协专业作家。一级作家。

发表及出版长篇小说《心之门》、《雪坛》等十部，中篇小说《裸野》、《人之度》等五十多篇，短篇小说《彩·苔·怆》、《缝补》等百余篇。散文集《禅院小憩》等两部。文学理论文章多篇。翻译成英、法文小说集。

获中国作家协会一九九二年度庄重文文学奖，江苏省政府文学艺术奖，紫金山文学奖，《北京文学》奖、《上海文学》奖，《钟山》文学奖，《天津文学》奖，《芙蓉》文学奖，新生界文学奖、萌芽文学奖等。

享受国务院特殊津贴的专家。

江苏省有突出贡献的中青年专家。

江苏省作家协会副主席。

目录:

[桃红床的故事_下载链接1](#)

标签

文学

储福金

评论

[桃红床的故事_下载链接1](#)

书评

储福金的小说有一种大清静。人自土里生出，经历红尘种种，最后皆披了一件羽衣往那空濛处行去。文字柔韧异常，细实又不失轻盈之弹性，仿佛是河边青青草为那仙人所编。作者写陈菁与冯曾高，两者互为镜像，却是水珠凝成的镜子（镜子是一种很奇异的物质，来源于宗教、民俗、文学...

[桃红床的故事_下载链接1](#)