

王统照短篇小说选集



[王统照短篇小说选集 下载链接1](#)

著者:王统照

出版者:人民文学出版社

出版时间:1983—印

装帧:平

isbn:

作者介绍:

目录:

[王统照短篇小说选集 下载链接1](#)

标签

王统照

中国现代文学

短篇小说

现代文学

问题小说

文学

电子书

小说

评论

也算是问题小说的代表了。不顾现实描写的沦为作者理念发言人的空洞人物，再加上了作者喜爱的想象写法，可以说在往现实文学发展的道路上是止步不前的。

王统照的“问题小说”突出爱与美的观点，偏重探讨人生的“烦闷与混扰”。这本集子可以看到作者由空想到写实的蜕变。如《生与死的一行列》，东北大冰碴子中那些穷苦的生与寂寞的死，将耻辱封进匣子里生存。所幸人情不止于干枯，这一群人的行列，还有一些粗装烧纸的温暖气息。

看读书笔记上写着，读过的是《微笑》 (his best) 《沉思》 (关于裸替模特的社会遭遇，对于美的追求却落入了社会的陷阱中) 《湖畔儿语》 王统照的风格和许地山有些相似，行文上却是不及……

怎么做到每一篇文章都写得一毛一样的

微笑有大悲一角的锋利

王统照到了40年代，开始从传统思想中取径，寻觅责任和担当的资源

散文式小说。在刻画人物上力度不足，在情节上依靠情感推动。故事本身基本没有内驱力。

三星半。听黄万华教授讲课后来补一下作品，除了提到的代表作又随意选了几篇读，读罢后并未觉得引起了如何的深思，认为文字稚嫩且未真切地踏在实处，故而产生了距离感。

不知為何，感覺那些故事都有些幼稚……原諒我的狂言吧~~~~

确实太过稚嫩了 尤其像湖畔儿语 除了展述苦难 不知还有什么别的趣味

读的是《霜痕》，但没有这个书目，所以标记了这本。凄寒的秋，黑暗的夜，一群敏感压抑而又无望的人……

問題小說。《沉思》《微笑》《湖畔兒語》

为人生而艺术，写法比较稚嫩，想法在那个时代会起到启蒙的效果，算是理念先行了吧。写得真实，青年人的思考大概都是如此吧，迷惘却充满了奇思异想。原两星，改为三星。

不得不承认，我的读书就像是完成某种任务，书中的精华我很难汲取分毫，《她为什么死》大多是由许多小小说组成的，还有一些随笔，日记，读起来很不正式，我不喜欢这样的作品，就好像人出了名，他的毛发都能拿来拍卖一样，这是对他个人成就的崇拜，是盲目的，我们认定的是他的作品，只有他的这些东西真的具有客观价值的时候，才值得我们为他去做这些事，否则就是哗众取宠，溜须拍马，这样说并不是否认统照先生的文学功底，从字里行间也还是能够看的出来文学气息，只不过时代不同，我们的阅读方式迫使我们选择了一些更容易上口，更容易理解的东西，王先生的文字就像鲁迅先生的一样，乍看起来很粗糙，但是细细品味你就会发现许多深刻的东西，尽管以我现在的学识还是无法领会得到，但我相信大家就是大家，肯定有他的过人之处，但这还有待于我自己的成长。

反映社会问题，以爱与美解决人生烦闷与混扰，倾注感情。

这也是一人

问题小说代表作家。问题小说，有些稚拙。文笔当然也是很好的，和冰心一样的问题，以写散文的方式写小说，不太感兴趣。

[王统照短篇小说选集 下载链接1](#)

书评

夷然：坦然、泰然。迤逦：{夷礼} 曲折连绵貌。注意区别旖旎，温存柔媚貌。

陂陀：{破托} 高低不平貌。

在璀璨的民国作家群中，王统照并不是著名的作家。虽然其《山雨》与矛盾的《子夜》在当时其名。但现代两者不可同日而语。

《生与死的一行列》写的是平凡人老魏死，他的邻...

[王统照短篇小说选集](#) [下载链接1](#)