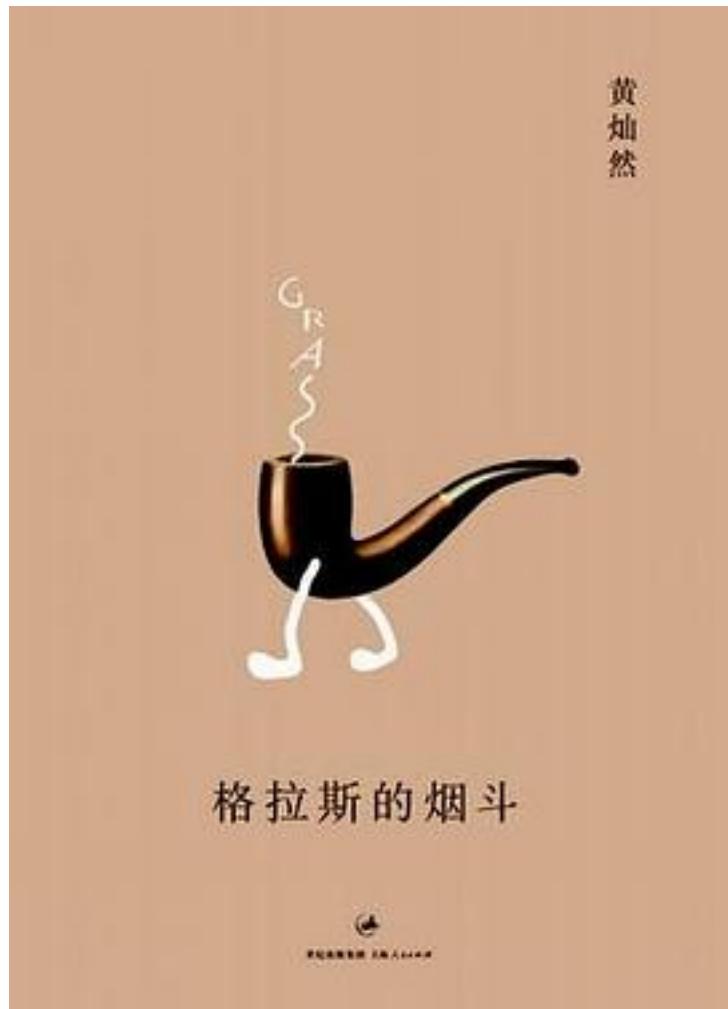


格拉斯的烟斗



[格拉斯的烟斗 下载链接1](#)

著者:黄灿然

出版者:上海人民出版社

出版时间:2009-1

装帧:平装

isbn:9787208077294

这是诗人、翻译家和评论家黄灿然几年来为海内外报刊撰写的专栏文章之结集，也是他

首次把这些身份与他的新闻工作者本职“结集”起来：他利用互联网时代的方便，广泛浏览英语报刊文章，在国际文化光谱中游走，见果就摘，见花就采，见精就取，见好就收。这些文化花果“被撮要、被转述、被直译、被意译、被批评、被压缩、被稀释、被曲解、被挖苦、被模仿、被虚拟”。至于本书的最大特色——机智、风趣——则有待读者自己去细味。

作者介绍：

黄灿然，1963年生，福建泉州人。广州暨南大学新闻系毕业。1990年至今任香港《大公报》国际新闻翻译。著有诗集《十年诗选》、《世界的隐喻》和诗选集《游咏池畔的冥想》。评论集《必要的角度》，并有译文集《见证与愉悦》、《卡瓦菲斯诗集》等7种。曾获香港艺术发展局文学奖和中文文学创作奖新诗一等奖等。

目录:	01 怨序	02 Think Thanks(智谢)	03 Disacknowledgements(鸣不谢)	04							
格拉斯的烟斗	05	格拉斯、布尔迪厄对话	06	当萨伊德遇到萨特	07	消极侵犯	08				
他失踪到报纸头版上	09	他最糟糕的时候	10	福尔摩斯的秘密	11	儿子变女儿	12				
性别“第四浪潮”	13	子变女，父之过	14	后知后觉后现代	15	帝国反写战	16				
争夺话语权	17	成者讲，败者听	18	文明如此衰落	19	午夜的孙子	20	移民作家的处境	21		
又瘦又黑又聪明	22	“出去买份报纸”	23	徐讦先生趣事	24	吃蟹的学问	25				
法国餐馆的兴起	26	法国式悖论	27	一位廉价而挑食的饕餮	28	中国菜，有你的！	29				
好莱坞式勇气	30	心里有一本书？	31	“和平”号综合征	32	从封面到人面	33				
从杨宪益想到奥登	34	九十岁的孤寂	35	懂外语，益母语	36	识途篇：名人学英语	37				
语法也新潮	38	霍顿再被逐出校门	39	坐言起行说独身	40	女人性饥渴	41	泪灾	42	活样板	43
嫖名气的窑子	44	马克思的深情	45	香肠和炮灰	46	维特根斯坦的拨火棒	47				
海德格尔的悖论	48	德里达说教	49	日本形式，美国内容	50	地图大盗	51	偷书贼	52		
大屠书	53	拉美应该说是	54	《纽约时报》牛仔化	55	《时报》、《邮报》互换角色	56				
记者讲真话	57	白痴	58	Interfax的来历	59	买旧书的惊喜	60	良心之光	61	亚马逊五周年	62
再乏味一个世纪	63	《读书》的女将们	64	学术著作与书评刊物	65	TLS百年史	66				
TLS成功奥秘	67	在小杂志攻读高级学位	68	没有上半截的三点式泳装	69	编辑急诊室	70				
退稿史上的伟大时刻	71	索而无瘾	72	萨德的狱中书信	73	无声的性爱	74	A Twoderful Man	75		
听众通缩，指挥通胀	75	粗口莫扎特	77	余华出道记	78	达利和他的胡须	79	悔不赤裸	80		
经典影评	81	走得比镜头更近	82	跟进	83	迟早奖	84	布罗茨基的三大遗产	85	这回他错了	86
做个好叛徒	87	经典重译	88	卞之琳的贡献	89	卞之琳鲜为人知的一面	90	胡春香	91		
南北战争	92	平脚式的叙述	93	苏珊，再忍一忍	94	仰慕者变诋毁者	95				
洛布丛书“性解放”	96	史蒂芬·金论写作	97	三五博士随侍	98	作家晚节不保	99				
作家的自大狂	100	三十七个读者	101	技巧	102	马尔克斯落魄记	103	改变酒史的酒仙	104		
法国酒遇上美国酒仙	105	拙劣性描写	106	“我那热血奔涌的南部”	107						
“她的手向北挺进”	108	女人变，色情刊物不变	109	心理难民	110	一杯水的幸福	111				
纹身：暴露肤浅	112	了不起的理发师	113	见态不见步	114	自由可以是保守	115				
医学妻子，文学情妇	116	“颓废”与“尚古”	117	马凉总统	118	体恤	119	美国联合国	120		
董笑读报	121	送毒粥	122	文评家的“羞耻”	123	游戏	124	批评的故事	125		
见经理	126	文人相斗	127	赛前	128	奈保尔如是说	129	“我做爱的时候……”	130		
深过注脚	131	狩猎指南	132	资助愤怒	133	不平之鸣	134	仇资	135	美丑	136
讲笑话与拼错字	137	危险的缪斯	138	受苦人的守护神	139	“他者”的泛滥	140				
互相谦让	141	暖床	142	临终遗言	143	墓志铭的幽默	144	拿了钱撒腿就跑	145		
吃、开枪然后离开	146	幽默也疯狂	147	不侃不光彩	148	三书名猫	149	谭恩美论谭恩美	150		
驼背怪杰	151	臧否人物	152	名人论名人	153	布鲁姆论剽窃	154	文学即剽窃	155	跋	· · · · · (收起)

[格拉斯的烟斗](#) [下载链接1](#)

标签

黄灿然

随笔

格拉斯的烟斗

散文随笔

文学

翻译

外国文学

消遣书之评论

评论

还是一本译文集

全部是些趣(ba)味(gua)的专栏文。

有趣、刻薄、博识

机智风趣之语多数来源于“剽窃”，但作者省却我们窥见名人妙语趣事而去读诸多资料书籍的功夫，也是好事一桩啊。

大同小异，求同存异

一些欧美作家的杂文小事 大多是左派

迷你裙，超短文，穿梭在大小報刊和各個作者之間遊戲，在講究知識版權的年代，它們真的是被轉述，被直譯，被意譯，被評論，被壓縮，被稀釋，被曲解，被截肢，看到了不少的小道消息，但這種速溶式巧克力，吃多了讓人膩。

老有劲额闹~~~~~

一头大熊猫走进一家酒吧，叫了晚餐，吃完就开了一枪，然后离开。侍应迷惑不解问它为什么无端端勃然大怒，大熊猫向侍应出示一本野生动物百科全书，其标点符号错乱百出，把大熊猫的生活习惯"eats shoots and leaves"（吃嫩枝和叶子）写成"eats,shoots and leaves"（吃，开枪然后离开。）

很有意思的小故事集
也可以理解为推荐指南吧？里面提到的感兴趣的东西又能延展开另一个视界。虽然提到的很多大家我也不甚了解，不过没看过安娜卡列宁娜的编辑不也大有人在嘛:)

闲书。读得挺欢乐。

短途旅行必备良品

都是文化圈里的段子，坐马桶上翻一翻是极好的，比如讲墓志铭的，说《新华词典》可以抽一部分出来做《狩猎指南》，被拒稿过的名家，萨德、达利、博尔赫斯那些耳熟能详的段子，做大众报刊的专栏是不错的，但网络时代，我认为什么连岳、高晓松、梁文

道这种知识分子，怎么说都是互文见义，这种“摘抄本系”毕业生还是不要出书了，不环保。

太可爱的黄灿然

披沙拣金

这样也行？！

挺有意思的

聪明人

有点意思

很轻松，文笔不错，简洁。

[格拉斯的烟斗 下载链接1](#)

书评

坐地铁公交，适宜读什么样的书呢。篇幅要短，最好是超短裙那样，看得见春光乍泻。选择长篇小说最拙劣，即使有书签的帮忙，也得在开始读时，想想之前的内容。不如短篇幅的文字，一站路，阅尽芳菲。

第二要有趣味。乘车本是乏味的事，旁边有个美女除外。但总不能盯着美女...

黄灿然在《格拉斯的烟斗》里讲了个“文评家的羞耻游戏”的趣事。说网络杂志《写字板》受英国作家戴维·洛奇的一部小说的启发，邀来《纽约时报》、《美国学者》、《观察家》、《纽约客》等报刊的书评家、文学记者和作家，把他们最想读而未读、因从未接触过而引以为耻的书或试着...

假黄灿然之名的文章 书名：《格拉斯的烟斗》 作者：黄灿然

出版：世纪文景2009年1月

我读黄灿然的这本书，读得飞快。倒不是因为这本书特别浅显，而是因为见过他一次后，读他的文章时，就忍不住在文字上套上他说话的声调口气。——而他说话实在太快了，要人踮起脚追上去，追...

地铁上的时间很鸡肋。如果看美女，看得太久太直接会被狠狠瞪回来。如果听MP3里的调调，就得冒着耳聋的危险把声音开到巨大无比。如果发呆，会被某些好事儿小青年记在心里，回头在博客里借由你的呆相感慨当今快节奏对人脑的伤害对心灵的荼毒。如果你能跟我一样勇猛，抱着一本巨大...

我之读书向来杂芜凌乱，不成系统。买书随性散漫，常常只图零星的小趣味。看书更是抱守小趣，不识大端。明知这般买椟还珠不甚妥当，却总是贪恋小趣欲罢不能。周末逛书店，黄灿然新书《格拉斯的烟斗》豁然在架，上手翻览，佳趣眩眼，竟有不忍释卷之感。店中仅存两本，...

1. 这是一本十分轻松的书。2.

作者文辞洗练有趣，有文人气但不酸腐，幽的默都点到为止，很英国式。3.

可能因为他是诗人，不写诗的时候仍然透着诗性。4.

语言很有特色的后果是，不坚定自己风格的读者难免会受其影响。比如我，最近说话有黄灿然味。5. 形式或许容易模仿一...

书里有我喜欢的调调，有我喜欢的舶来语法，有我喜欢的不知道，有我喜欢的分析问题的角度及方法，有我喜欢另一种眼睛，虽然写它的人多数都以带上了厚厚的镜片。读书更多的是需要心情的，即使是一篇不超过百字的文字，也会受用一辈子。比如说：新闻不负责报道人们怎么思考，...

'格拉斯的烟斗'看完了.虽然是满本的小评论或者轶事,但是看起来还是饶有趣味的.要说小说是邮票,那么这评论就是邮花了.看看吧,你会觉得很有趣.

怎么说呢,我是没有那么些智慧和见识读通全篇的,于是也只有带几分敬仰和嫉妒嘀咕道,这本书还有些意思。

【美食】 精美的菜肴是所有先进文明的标志,中国美食出现于五世纪,穆斯林国家的美食出现于十一至十二世纪,而西方美食要等到十五世纪才有。从十六世纪起,法国接受欧洲各地厨艺的影响,到了十八世纪,才出现「伟大的法国烹饪」。也是在十八世纪,法国发明了餐馆。此...

[格拉斯的烟斗](#) [下载链接1](#)