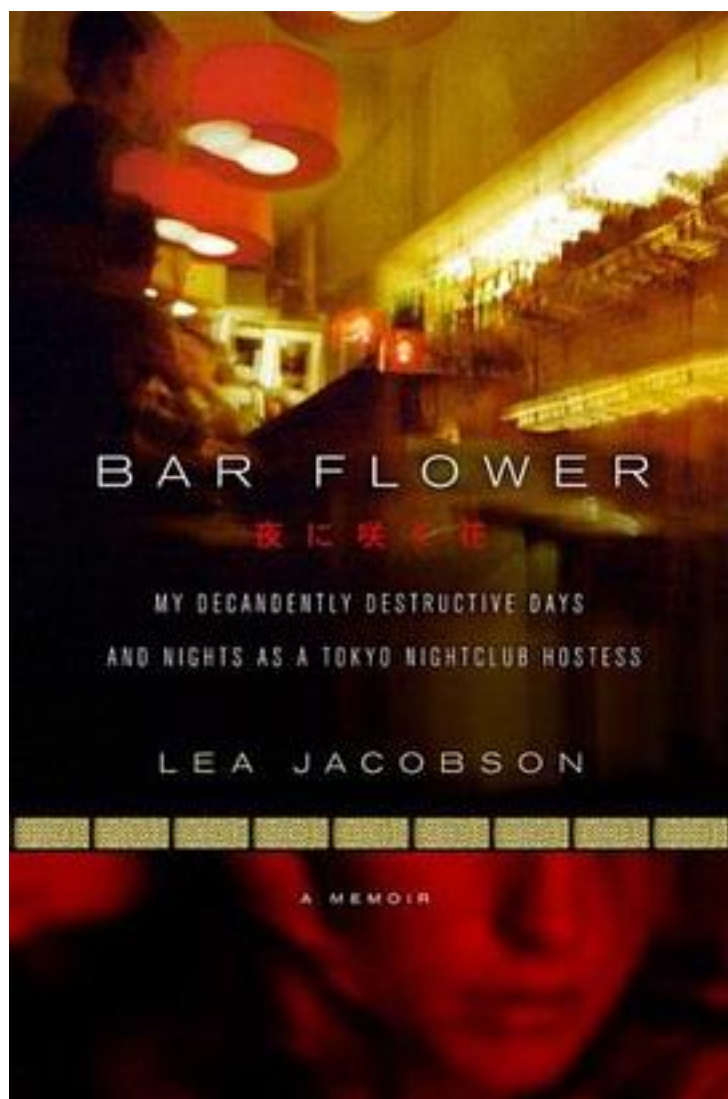


# Bar Flower



[Bar Flower\\_下载链接1](#)

著者:Lea Jacobson

出版者:St. Martin's Press

出版时间:2008-4-15

装帧:Hardcover

isbn:9780312368975

During daylight hours, the city of Tokyo is the quintessential image of robotic conformity. But at night, it transforms into a "floating world" of escapism, as "all-work" salary men seek a place to play. Though fascinated by Japanese language and culture, American Lea Jacobson, had some difficulty conforming to Japan's rigidly structured society. When she was fired from her job as an English teacher, Lea found work as a nightclub hostess on Tokyo's Ginza strip, and transformed herself into a "Barbie doll" fantasy whose job it was to flatter, flirt and engage in mock- relationships with her middle-aged clients. A direct descendant of the geisha tradition, hostessing quickly became lucrative...and addictive. Her perceptions distorted by the alcohol she was paid to consume, her identity confused by the fake personalities she spun nightly, Jacobson began to lose herself in this fantasy culture. As she descended into self-abuse and alcoholism, she found that the seductive lifestyle she loved so much seemed impossible to escape.

作者介绍:

丽亚·雅各布森 (Lea Jacobson)：毕业于加拿大蒙特利尔大学，取得英语和日语文学学士学位。后来到东京，在体验了两年的陪酒女郎生活之后，回到美国继续东亚文化的学习和研究。目前居住在东京，为当地的大学做语言指导，并兼职翻译。

目录:

[Bar Flower 下载链接1](#)

标签

社会学

日本

Autobiography

评论

-----

## 书评

近段时间对日本的酒吧文化发生很浓郁的兴趣。  
这种在书里被称之为水生意的酒吧生意，意思则是纯粹的以陪酒聊天的形式赚取客户大量的钱财，直到榨干他们钱包里最后一个硬币，当然这是基于你情我愿的情况下发生的，那么他就不是不道德的。关于陪酒女郎，在我...

近段时间对日本的酒吧文化发生很浓郁的兴趣。  
这种在书里被称之为水生意的酒吧生意，意思则是纯粹的以陪酒聊天的形式赚取客户大量的钱财，直到榨干他们钱包里最后一个硬币，当然这是基于你情我愿的情况下发生的，那么他就不是不道德的。关于陪酒女郎，在我...

一天内啥事没完成就读这本书，我向张文义忏悔，我真的只是抱着读小说的心态在读的，因为实在太好玩太吸引人了（诶呀我的膝盖怎么弯下去了）！  
一个本来就疯狂的美国女孩，却学习着日语，来到了日本，体验了幼儿园教师与酒吧女郎两种身份。我觉得小说最迷人之处，在于这是作者...

很喜欢这本书 刚借来不到一周就抢着看完了 很上瘾的。我是学英日复语的  
不注意的时候 欧美范也会和日韩范混到一块  
这样是感觉很奇怪的。我表达不清楚那种感觉。这本书  
作者就是以 一个欧美人的视角去看待日本男性 以及其他诸多方面的  
所以给我一种很奇特的感觉。日本真的很怪...

从来就没有想过一个有过高等教育的人会去做陪酒女郎。更没有想过美国女孩会去日本做陪酒女郎，大概是下意识的认为美国人是 不甘于顺从别人，而，陪酒女郎就是要在行业规则的前提下顺从客人的要求。  
最近看过了《酒吧之花》直面描写了美国女孩在日本当陪酒女郎的经历，更...

明治维新之后，向西方敞开国门的日本逐渐获得了双重他者的身份：在中国人的眼里，日本代表着距离最近的现代西方文明；在欧美人看来，日本是神秘的东方国度。到了二十一世纪的今天，百余年来科技的推广应用和经济的发展蜕变已经在物质层面上消除了这种互为他者的状态，中国人、...

-----  
[Bar Flower 下载链接1](#)