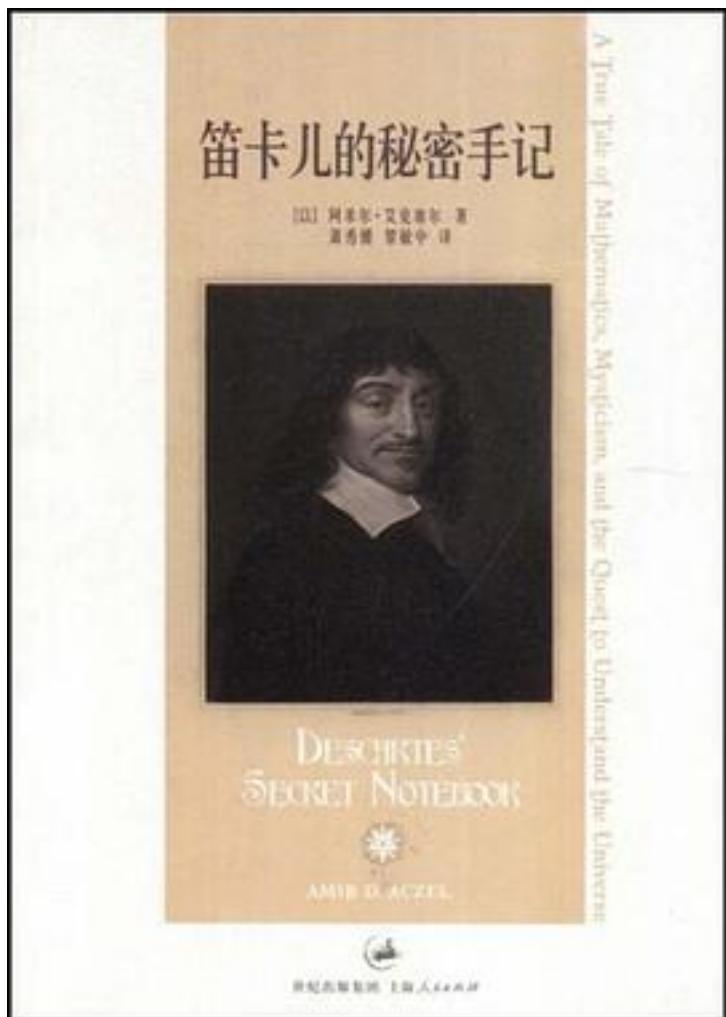


# 笛卡儿的秘密手记



[笛卡儿的秘密手记 下载链接1](#)

著者:[以色列]阿米尔·艾克塞尔

出版者:世纪文景 上海人民出版社

出版时间:2008-08

装帧:平装32

isbn:9787208079496

笛卡儿 (René

Descartes, 1596-1650) 是西方哲学与数学的重要代表人物之一。他的名言“我思故我在”是西方思想史上最杰出的演绎推论。他出身贵族，曾自愿参军以便游历欧洲，行军帐中的三个著名的梦境更被称为数学史上的传奇。在他生命的最后年月里，笛卡儿担任瑞典女王的宫廷哲学家，直至去世。笛卡儿的出身、转机与奇遇，成就了他在数学与哲学上的辉煌。通过他与亲友互通的各种真实文献，我们得以了解他的内心世界以及秘密手记的线索。

现代哲学之父笛卡儿，传说他曾经是蔷薇十字会的成员，身后留下一本大部分以密码写成的秘密手记。两个半世纪后对这本手记的破译令笛卡儿成为拓扑学的创立者；21世纪的天文发现证明，其中所隐藏的秘密，也许就是宇宙可能的架构。

这段真实之谜混合了数学、历史与神秘学。本书以笛卡儿留下的一本秘密手记拉开序幕，追随笛卡儿一生的哀愁行旅，见证了近代科学“理性”的复杂风貌，也是17世纪科学探索具体而微的真实重现。

## 作者介绍：

阿米尔·艾克塞尔 (Amir D. Aczel)

数学家、专业作家，1975年毕业于加州大学伯克利分校，1976年获自然科学硕士学位。曾先后任教于加利福尼亚、阿拉斯加、意大利和希腊的大学讲授数学，出版过两本教科书以及若干数学与自然科学方面的非技术类著作，其中包括曾入围“洛杉矶时报年度好书奖”的《费马最后定理》(Fermat's Last Theorem, 1998)；另有《爱因斯坦的方程式》(God's Equation, 2001)。2004年成为约翰·西蒙·古根海姆纪念基金会研究员 (Fellow of the John Simon Guggenheim Memorial Foundation)，现为哈佛大学数学史系访问学者。

## 目录: 前言

开篇 莱布尼茨在巴黎的探索

第一章 图赖讷的花园

第二章 教会学校与首都巴黎的愉快生活

第三章 在荷兰的谜题

第四章 在多瑙河畔“暖炉”中的三个梦

第五章 古雅典人的瘟疫之苦

第六章 福哈尔的会面与布拉格的战役

第七章 蔷薇十字会

第八章 海上历险与巴黎玛黑区的会面

第九章 笛卡儿与蔷薇十字会

第十章 意大利的创作世界

第十一章 奥尔良的决斗与拉罗谢尔的围城战役

第十二章 迁徙到荷兰与伽利略的鬼魂

第十三章 秘密的恋情

第十四章 笛卡儿的哲学与《方法导论》

第十五章 熟谙古老的提洛谜题

第十六章 伊丽莎白公主

第十七章 乌得勒支的密谋

第十八章 女皇的召唤

第十九章 笛卡儿的谜样死亡

第二十章 莱布尼茨探索笛卡儿的秘密

第二十一章 揭开笛卡儿密码的神秘面纱

尾声 二十一世纪的结局

附注

· · · · · (收起)

[笛卡儿的秘密手记](#) [下载链接1](#)

标签

传记

笛卡尔

哲学

历史

人物传记

笛卡儿

数学

西方哲学

评论

学术八卦也好，只要是八卦就好看～～在笛卡尔的八卦里迷上了瑞典女王，也算是一项收获。。。

---

1、在南京先锋书店看到，冲着腰封上煽动性推荐语买的。2、其实是笛卡尔的简版传记，与秘密没有太多关系。3、第一次稍微全面的了解了笛卡尔伟大的一生，只有膜拜。4、全书最精彩的就是最后一页对数学解析宇宙模型的阐述，非常震撼，可惜太短了。

传记。手记里的秘密是图论里的一个公式：面+点=边+2。由此还提到莱布尼茨曾去寻访笛卡尔的手记，欧拉没准又看过莱布尼茨的笔记，这很有趣。

这是传记，不是小说

有用

另类写法的传记，涉及哲学、数学、天文学、物理学、神秘主义。。。还有“蔷薇十字会”

#1596.3.31-2016.3.31 纪念笛卡尔420周年诞辰

#平平吧，笛卡尔小传，书名有点噱头。

讲了半天，最后居然是一个公式，这个公式中学生都能懂，这下又使我关心起科技史来了。

3——作為一個不喜歡數學的人，看這個還挺辛苦的。

我真的很喜欢笛卡尔性格中胆小谨慎、善于隐藏自己的特点。介绍蔷薇十字会的那两章很吸引人。笛卡尔很显然对蔷薇十字会科学家的神秘主义十分了解，但作为一个天主教徒他尤其在意避免被误认为其中一员。最后揭晓他的神秘手记是通过对柏拉图曾关注过的正多面体的研究发现了 $F$ 表面数+ $V$ 顶点数- $E$ 边数=2这一拓扑不变量，结合多面体可被置于球体的古希腊传说，笛卡尔发现这是支持哥白尼宇宙观的。出于被判异端的恐惧，他隐藏了这一发现。直到21世纪NASA的探测宇宙中微波背景辐射证实一个正八面体的新的宇宙几何模型。“人类智慧的滥觞，来自于人们对上帝的敬畏之意。被征召到舞台上的演员们，总是戴上面具以掩饰他们炽热的脸庞。虽然到目前为止，我只是个旁观者；但就像这些演员们一般，在爬上这个世界剧院的舞台之前，我预先戴好了面具”

-----  
燃起热爱科学之心。。。。

-----  
虽然有点点故弄玄虚，不过很好看。不是很全面的传记，但是以一个特定的线索串联起来的一生行止也别有风味

-----  
很有意思的传记，虽然对写论文不大有用，但笛卡尔更立体了

-----  
不好玩→\_→

-----  
我要当科学家!~

-----  
<灵知派与神秘主义>提到「笛卡儿经历了壮丽的启明」，上周收拾书的时候这本书找出来，应该就是本书中说的笛卡儿的三个梦吧。

-----  
好大的噱头！装帧对味，+1星。

-----  
了解这个数学家，生于1596,死于1650 当时爱好学问，追求知识成为风气  
当时发生30年战争，新教与天主教发生战争，加入蔷薇神秘组织，17世纪疾病治疗，  
放血，易感染致死。

-----  
(照书上我过去的记录：) 如果你只注意哲学家的思想，那么，你只是捡到了宝石的包装盒。如果因此而欣喜满足，只说明你是一个傻瓜。好在我并不是这样的人。(我自己认为我这段文字大概想说明了解一个思想家思想形成的过程你才能更加了解他的思想。)

## 书评

看完了《达芬奇密码》，看完了《圣经密码》，我看《笛卡尔的秘密手记》。当然，这是有区别的，很大的区别，《达芬奇密码》是小说，《圣经密码》是一份研究报告，而《笛卡尔的秘密手记》是自然科学史的一部分。

在这本书的前言里，作者写书的动机——GPS，全球卫星定...

---

Descartes是谁？法国来的八撇胡叔叔。 +++++

刚看见s手里的《笛卡儿的秘密手记》我连眉头都懒得动，只要动动手指google一下就知道为啥米了！笛卡儿就是个被看烂听烂写烂研究烂的小胡子，满坑满谷的资料从哲学、数学、天文学，到力学、气象学、解剖学、神秘...

---

读完这本书，突然有种身处世外的感觉。笛卡尔发明了坐标，解开了“提洛秘题”，说出了“我思故我在”，然后还有 $F+V-E=2$ 。正如作者在序言里描述的，GPRS在现今世界的广泛应用，也要归功于笛卡尔，而 $F+V-E=2$ 更是为后世开启了第三空间的一扇窗户

---

朋友推介说很好看很强大啊，怎么评论都说写的不实呢，现在还没开始看还没有发言权，不过大家都这样说了，我还是带点批判的眼光来看吧而不只是憧憬的了

---

一如既往的继承了对过往大人物的不遗余力的吹捧，简直是好书，台湾人的翻译比较顺畅，不过没有大陆机器翻译牛B，译者数学功底还可以。至于其他历史考据，我是历史白痴，就不瞎掺和了。

我分隔了一下，發覺有超過三分之二的內容可以被稱謂笛卡爾傳，而且是故事性傳記，看的時候很好很歡樂，看完只能嘴角抽搐作者想象力很牛很強大。大概只有四、五章余的內容是圍繞秘密手記展開的。我說作者就算你要探究維薩笛卡爾會用煉金術符號來作為記錄方式那也不需要從他出生...

---

[笛卡儿的秘密手记 下载链接1](#)