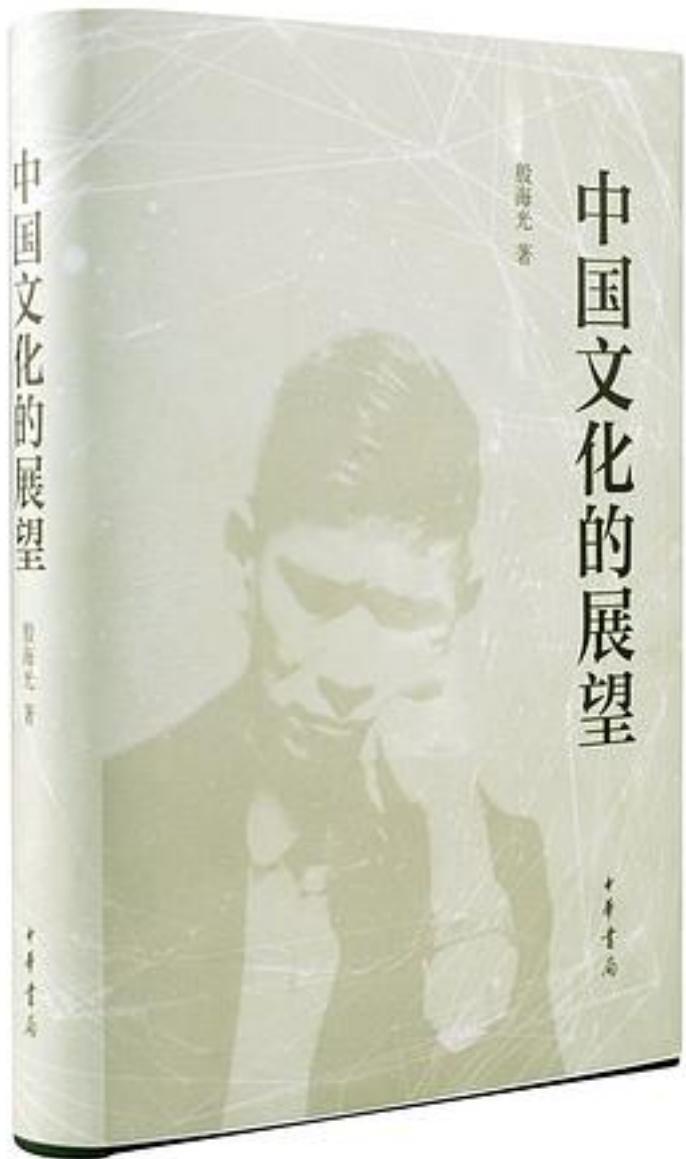


中国文化的展望



[中国文化的展望 下载链接1](#)

著者:殷海光

出版者:中国和平出版社

出版时间:88-12

装帧:平

isbn:9787800371660

本书是殷海光晚年最重要的著作，现代思想史上一部重要文献，学术界称之为“讨论中国文化问题一个新的里程碑”。本书采用西方社会科学（特别是文化人类学）的一些概念及逻辑分析的方法，去讨论近代百年中国历史文化的变迁。

作者介绍：

殷海光生于1919年，是中国著名哲学家金岳霖的学生，专攻西方哲学。他从清华大学哲学研究所毕业后不久，先后在国民党中央宣传部和党报《中央日报》任职。1949年离开《中央日报》，到台湾大学哲学系任教。

目录：

[中国文化的展望_下载链接1](#)

标签

文化

文化研究

中国

殷海光

知识分子

本科

文化哲学

民主

评论

可当做自学教科书

[中国文化的展望 下载链接1](#)

书评

(已发表于2011年4月份《经济观察报·书评增刊》) 1
1956年秋天，殷海光一家搬进了位于温州街的台大宿舍。这间小房子带了一个颇为宽敞的院子，但是里面没有一棵树，堆满垃圾。瘦小且跛脚的殷海光亲自花了三年多时间，把这片荒地改造成了一个花园。他沿着西边的墙挖了一条河， ...

《中国文化的展望》是殷海光晚年最重要的著作，也是走向世界的中国知识分子上下求索的一颗硕果。而全书对中国文化脉络的追问，本身就是一个耐人寻味的现象。自清末以降，中国的知识分子开始与传承脱节，并且与社会、家庭、经济来源脱节，与行动人物脱节，与权位脱节，最终成为...

殷海光先生（1919—1969）是本世纪中国不可多得的自由主义斗士，风骨嶙峋的知识分子，一位充满着道德热情和道德勇气的理想主义者。他不畏强权，不避横逆，为弘扬五四精神和在中国实现自由、民主奋斗了一生，终因六十年代台湾国民党政府的政治迫害，抑郁患癌，过早谢世。殷先...

不明白書中收錄其文評有何意義，又一個哪裡冒出來的權威，殷海光竟然還謙卑的回應，中了圈套，就算是當反對派，也輪不到他。簡言之：中國學者犬儒了幾十年，抱大腿功夫一流，在事實擊倒的情況下還忙於找技術判定，官方學者的習性一貫是亂扣帽子，非要把勇氣與學問分開講，暗示...

上朱小田老师的人类文化学时，老师推荐说这本书是很好的，应该看一下。
我之前对殷海光的了解就是李敖的老师，在台湾受到打压等等。并且这本书被禁过。
在学校的图书馆查了一下，馆藏三本，借了一本看。
也不算看的特别仔细，我看书速度还成，这本书用了五个晚自习大概10小时看...

我手里这本是中华书局2016年1月第一版，6月第二次印刷。目前只发现这么多，如有遗漏，欢迎广大同好补充说明或者提供线索。
ps:本文只提供与原书不同之处，给大家一个提示，不提供缺失文字，请自行搜索电子版自己补充。也请大家体谅。再就是必须满足一定的字数我就开始凑字数了...

第一篇豆瓣书评能聊聊殷海光先生《中国文化的展望》这本书是作为读者的我的荣幸
因为简体版缺了第十三章所以在图书馆借的台湾桂冠出版社的版本
这一章讨论的是共产主义
我之后又用百度搜了“中国文化的展望第十三章”发现也能看到简体版本
是根据台版打出来的个人觉得这本...

1965年，晚年殷海光先生无疑有着对中国文化独特思考，更有着对自我存在的深刻反思，他的思考代表着知识分子在上个世纪对文化的兼容和自由主义的理解和追求。如果我们不写点什么来祭奠来怀念，岂不是辜负了殷海光先生当年“拓荒”的意愿和殷切的希望。1。中国文化到底行不行？...

传统文化与西方文化碰撞，对四是又爱又恨，爱的是向人家学习确实在很长一段时间内促进了社会进步、改善了人民生活，恨的是意识形态的固执、政治的分野，归根结底是关于价值观的选择。知识分子是社会的良心，有责任担当起公共知识分子该有的作为，包括批判、探索中国文化的走向...

道德是什么 道德在每个不同的社会，都有不同的标准。
我们从小被告知要做四有新人，有理想，有道德，有文化，有纪律。
这个“道德”是一个名词，因为理想，文化，纪律都是名词。
我认为这个道德，是利益判断的轻重缓急，做事情的先后顺序。
简单的说，在特定情况下，谁重谁轻。...

《中国文化的展望》读书报告

殷海光，早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年后长居台湾。他是五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有着重要的地位，其继承“五四运动”的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；在台湾的二十年中，殷海光…

约一百年前，中国人通过五四运动知道了民主、自由这些词汇。建国后我们的一些教科书上也提到过这些词。但，这些词汇到底是什么意思呢？民主与自由又是什么关系？为什么人类要追求民主，追求自由？为什么我们必须反对专制？……

看了这本书，对很多没认真思考的东西有了些感悟…

据介绍：中国社会科学院近代史所研究员雷颐在6月30日出版的第191期《学习时报》上发表书评，把台湾五六十年代的著名自由主义学者殷海光的这部《中国文化的展望》誉为“不能忽视的中国经典”。

读了此书，有些失望。雷颐的文章没有看，可能有些言过其实了。
许卓云对此书写过一…

《中国文化的展望》读书报告

殷海光，早年求学于西南联大哲学系、清华大学哲学研究所，1949年后长居台湾。他是五六十年代台湾最有影响的知识分子，在二十世纪中国思想史上有着重要的地位，其继承“五四运动”的精神和传统，一生为追求真理而奋斗；在台湾的二十年中，殷海光…

这本书值得关心中国文化命运走向的人仔细阅读。

当然这本书也有个缺点：书名“展望”，实无甚展望。基本是在总结，展望不够。另外大陆版本有删节，不过不影响总体结构。搞不懂这本书1964年在台湾出版后会被禁，国民党当时做的过了。

周杰伦演唱会在长沙，定了一家青旅七日，四个住

进去第二天，发现一人精神异常，借钱度日终日不上班，就在读着这本书，而且是朗读，已经在这住了两月；此处鱼龙混杂，但是几乎人人都对此人嗤之以鼻；只因为这个人说话满嘴的胡言乱语（就不说戾气十足，满嘴跑粪之类）不知所…

[中国文化的展望](#) [下载链接1](#)