

富豪刑事



[富豪刑事 下载链接1](#)

著者:[日] 筒井康隆

出版者:獨步文化

出版时间:2008年10月

装帧:平裝

isbn:9789866562044

為了正義，請用光我的錢吧！

對刑事神戶大介來說，天下無難事，有錢絕對好辦事！

且看搞笑刑事班如何聯手打擊罪犯，

光芒萬丈的頂極奢華排場絢麗登場，

閃瞎眼的珠寶、淹腳目的鈔票、貴到爆的行頭……

日本朝日電視台

2005年深田恭子版豪華電視劇第一彈

2006年有錢得要命之奢華改編版第二彈 原著

神戶大助是日本最富有的刑警，出入以凱迪拉克進口轎車代步、一身英國進口手工高級西服、隨時都有抽不完的哈瓦那頂極雪茄……，一切榮華富貴皆來自於他父親神戶喜久右衛門年輕時所賺的不法之財，父親在晚年為此愧疚不已，於是傾全力資助兒子辦案，藉以贖罪。本書有四起案子，分別是<富豪刑事的誘餌>、<富豪刑事的密室>、<富豪刑事的騙局>、<富豪刑事的大飯店>，且看富豪刑事神戶大助與搞笑刑事班如何聯手打擊罪犯 !!!

<富豪刑事的誘餌> 五億圓搶匪vs.富豪刑事 性與金錢的抓賊遊戲

一起五億圓搶案即將過了追訴期，警方已將涉嫌者縮小為四人，並由神戶大助砸下重金誘騙四嫌，揪住真凶。

<富豪刑事的密室> 密室殺人魔vs.富豪刑事 密室重現的擒凶妙計

鑄造廠老闆遭謀殺，一名同行涉嫌，為求嫌犯吐實，神戶大助又砸下重金蓋了一間工廠逼嫌犯現形。

<富豪刑事騙局> 擄人勒索案vs.富豪刑事 瞞天過海的變裝絕招

某家公司老闆的小孩遭到綁架，綁匪要求贖金卻不放人，於是神戶大助又再度出錢營救肉票，最後順利破案。

<富豪刑事的大飯店> 黑道高峰會vs.富豪刑事 一觸即發的飯店風雲

日本關東與關西的幫派欲召開大會，警方擔心黑道會發生火拼，想把所有幫派份子集中在同一個地點，於是神戶大助砸下重金包下全日本的大小飯店，讓黑道份子只能在同一家飯店聚集……。

作者介紹:

筒井康隆

1934 年生於大阪，京都同志社大學畢業，專攻美學理論。1959 年出版科幻小說同人誌《NULL》，受到江戶川亂步注意而步入文壇，是位家喻戶曉的小說家、劇作家、演員。與小松左京、星新一並稱「日本SF御三家」。

其小說早年以科幻推理聞名，被譽為「日本後設小說（metafiction）大師」。作品多帶有無厘頭的諷刺隱喻，以及暴露人類本性的黑色幽默，並將兩者推展到淋瀝盡致。他擅長以充滿隱喻、反諷的辛辣筆調描繪出荒誕不羈的瘋狂世界，也就是讀者口中的「筒井

World」。

筒井於 60 年代成為活躍的科幻小說家，70 年代確立介於純文學與娛樂文學之間的獨特風格。他的創作數量驚人，風格豐富多變。90 年代則獲頒許多科幻與主流文學獎（泉鏡花、谷崎潤一郎、川端康成文學賞等）。。

他同時十分熱心舞台表演，70 年代起便開始在電視上露臉，曾參加過不少電影、電視、舞台劇，與廣告的演出，加上他也創作漫畫，可說是個「多角經營」的創作者。

目录: 總導讀／擅長從自我意識中解放的大頑童／橫路明夫

第一章 富豪刑事的誘餌

第二章 富豪刑事的密室

第三章 富豪刑事的騙局

第四章 富豪刑事的大飯局

解說／筒井康隆的瘋狂喜劇劇場／陳國偉

• • • • • (收起)

[富豪刑事 下載鏈接1](#)

标签

筒井康隆

推理

日本

小说

日系推理

推理小说

日本推理

搞笑

评论

即便二十年后的今天本书的实验性和游戏乐趣依然不减当年。

书中实验性的手法在今天依旧值得推崇，在笑着读毕全书后，内心竟不免会感到沉重，感觉作者是借该作，借推理这个题材，在幽默的文笔下，批判了社会及推理本身（认为该作是“八嘎推理”者，基本可以认为是没读懂）。

贯穿全文的“同时性”让该作的情节十分紧凑，读来一口呵成，构成全书的4个短篇也各具特色：《诱饵》以银行抢劫案开场，直接让男主花钱去接近四个嫌疑人，不同的人在金钱面前的表现截然不同，人性与金钱的碰撞展现得淋漓尽致；《密室》，直接批判了当今社会同行不当竞争的现状，借通风口往房间内注氧气制造自燃自杀密室的构思巧且易行；《骗局》，将工会与企业老板之间的矛盾刻画地栩栩如生，自导自演的诱拐案，可以说在别的推理小说中闻所未闻；《大饭店》，黑帮饭店火并，同住一饭店的夫妻中妻死，表面上夫那时不在场，但其正是凶手。

破案要在花钱后，哈哈哈哈哈哈。这本书太搞太有趣啦！

大助同学还是挺萌的，虽然推理都挺扯淡的，不过写作手法和某些设定还挺讨人喜欢的，虽然妹子……不萌啦。=_____=

两篇导读均较精彩，所谓以黑色幽默创造荒诞艺术的吹口哨开跑车的筒井文学，作中人物和情节均沿非理性方向发展而不受控制。推理较单薄，后设小说元素随处可见，第四道墙被打破时令己不由一笑。

《富豪刑事的诱饵》把抽不到一半的雪茄摁熄扔掉，赛马用语本命、对抗与黑马，趣味蒙太奇。

《富豪刑事的密室》哈瓦那雪茄一支八千五百元，为何把现场弄成密室，别样挑战读者。

《富豪刑事的骗局》劳力士SPECIAL一只两百五十万元，刑事一定会伪装成瓦斯工或电话工程人员。

《富豪刑事的大饭店》小说便利之处，当天立刻到来。如果你需要我，就吹口哨。犯罪之都纽约，比名侦探的守则更早三十年。

试验性地呈现日本人最不擅长的从自我意识中解放的状态，希望早日读读石川乔司的《SF的时代》。

筒井这个天才的老伯，在70年代就写出如此辛辣幽默的小说。如此具有电影镜头感，将

电影的剪辑方法加入小说的叙述方式，令人激赏。

让人难以置信竟然是30年前的作品 某诡计的原点 某写法的原点 某理念的原点...
非常不错的实验性作品

「遊戲」之作。

虽然案件没什么新意，胜在人物和叙事手法够特别。不禁想起同是富豪刑警，那位东X老师的晚餐后儿戏又轻佻，这本的反而视钱财如粪土，不为炫富而描写，富豪元素反而成为了破案的助力。

与其说是推理小说，不如说是披着推理外衣的幻想小说.....

这就纯粹一搞笑推理

推理部分不太精彩，不过颠覆性的写法和黑色幽默，读起来倒是很有趣

看出来卯足了劲要搞笑的反而就不见得很搞笑了，这本书的重点不在搞笑；而在于把推理这种文体的部分特征无限放大，解构，果然是名侦探守则的鼻祖。

★★★☆

有钱有什么搞不定的！筒井的想象力真棒

老爷子玩得真high……

比东川早

①筒井康隆怎麼如此萌；②果然是有錢好辦事啊，在錢面前推理能力算什麼！

一出荒诞轻喜剧，和推理无关。（60分）

恩恩，哪天我也要说花光我的钱吧，为了正义，哈哈。。。不过我觉得我不会舍得哎

[富豪刑事 下载链接1](#)

书评

只要有钱就可以搞定一切，办案的过程从此变得轻而易举，这是筒井大叔的一部幽默之作，也是闻名已久了，看完之后总的感觉还是相当不错的。就推理元素而言，看得出大叔还是花了一番心思进行布局的，而此作的最大看点，还是那位“富豪刑事”。

今天來說筒井康隆，似乎遲了一點。

這個名字，也許並不顯得那麼如雷貫耳，但是，我想即使你沒有讀過他的任何一部作品，大概也在映像化中接受了他的思想與理念。

這些映像化的作品，比方那部赫赫有名的卡通劇《穿越時空的少女》、比方那部向小松左京的科幻經典《日本沉...

[富豪刑事 下载链接1](#)