

一生



[一生_下载链接1](#)

著者:[法] 居伊·德·莫泊桑

出版者:人民文学出版社

出版时间:1963年1月

装帧:大32开 平装

isbn:

《一生》是莫泊桑的第一部长篇小说，也是他最杰出的作品。

漂亮的约娜生于一个没落的贵族家庭。她受父母的影响爱好幻想，对未来有种种美好的梦想与憧憬，但冷酷无情的现实将她的梦想一个个击碎。做少女时，她渴望美好的爱情与婚姻。以为遇到了理想的人生伴侣于连，却发现他是个无耻之徒，让娜对爱情的梦想破碎了。这时父母的关爱给了她很大安慰，但父母年轻时也都不乏风流韵事，使她的心中更加孤独。生下儿子后，约娜又将一生的希望寄托到儿子身上，但儿子又是一个不折不扣的败家子。最后，她只能在仆人的帮助下度过余生。

作者介绍:

莫泊桑，全名居伊·德·莫泊桑(Maupassant 1850--1893)
：19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，曾拜法国著名作家福楼拜为师。一生创作了6部长篇小说和350多篇中短篇小说，他的文学成就以短篇小说最为突出，是与契诃夫和欧·亨利并列的世界短篇小说之王，对后世产生极大影响。他擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的真实。

莫泊桑的作品对后世产生了极大影响。莫泊桑的长篇小说达到比较高的成就。他共创作了6部长篇：《一生》（1883）、《俊友》（又译《漂亮朋友》，1885）、《温泉》（1886）、《皮埃尔和若望》（1887）、《像死一般坚强》（1889）和《我们的心》（1890），其中前两部已列入世界长篇小说名著之林。

目录:

[一生_下载链接1](#)

标签

莫泊桑

法国

小说

外国文学

法国文学

文学经典

外国经典

文学

评论

虽则本能地觉得约娜这样的人物类型实在可厌 却也忍不住在最后同情她了

看前半觉得凤凰男不能嫁，看后面才明白这个故事一直没有跑题，讲的只是不来也不去的一生。大师果真技高一筹。看的闹心。

结尾句是点睛之笔。生活远不如你想象的那么好，但也没有你想象的那么坏~

神经质的女人 不要脸的男人 莫泊桑的笔下人物在我看来有点不可思议

2001。从此开始喜欢莫泊桑。

真是个孤独的故事。

人生从来都不是一直快乐的，也从来不像意想中的那么好，也不像意想中的那么坏。

逼我过年回家。。

结尾还是希望！

小时候读很讨厌，现在想起来才喜欢。

最精彩的部分就是一切还没变坏的部分

隐约记得书的最后一句话：瞧，生活没有那么完美，但也没有想象的那么坏。

为什么莫泊桑这个label我又有了=。=

不喜欢的消极情绪 或者说 现在不想承受这种消极情绪

人生从来不像意想中那么好，也不像意想中那么坏。

四星半。好作者好翻译，好的作品里情感都是互通的，完全不会受到时间的局限。#为什么要读名著

读的书越来越多，对于人生、未来这些大而抽象的东西反倒是更加迷茫了。不过看完这本书倒是在模模糊糊中瞥见了一丝未来生活的影子，如此而已。“您瞧，人生从来不像意想中的那么好，也不像意想中的那么坏。”（没想到这句名言是出自这里～）

单纯的雅娜从爱情幻灭的时候就开始了悲剧的一生。12岁开始在修道院度过了5年与世隔绝的生活，但那时她憧憬未来，处于企盼的悸动中。走出囚禁她幻想的高墙，她所企盼的爱情立刻就如愿以偿了。这个叫于连的男人不容她思考，转瞬间将她抱走了。可幸福是那么短暂，因为她根本没有认清她所嫁的男人。所以蜜月旅行回来后，雅娜已经到她再也无事可干了，她的美梦开始消沉了。后来经历的种种悲剧，她也显得那么脆弱，因为她的生活环境、单纯的思想让她不懂得如何承受这一切。后来把希望寄托到儿子身上也一样，她的孩子之所以会长大后败光一切、那么无情，也是因为从小只在几个家

人的溺爱中长大，根本不懂得担当。所以人这一生，看似被命运所迫，又何尝不是被自己所迫呢？

封面真是越做越丑，以前的反而简约……哎，把幸福寄托在“别的人”身上真是世界上最岌岌可危的了

约娜的悲剧在于她一辈子都是为了别人而活，不是寄望于这个，就是寄望于那个，男人，宗教，孩子。她是纯真的，富于幻想，在年轻的时候这种性格很动人，但纯真一旦破灭，就容易变得极端。可惜世界总不是非黑即白的那么简单，人性之中有善亦有恶，所以人啊还是要学会在灰色地带活下去。

[一生_下载链接1](#)

书评

《一生》 莫泊桑

老爸之前托老妈捎带来的《一生》，我哗啦啦地看完了，期间还流了不少眼泪。非常推荐准备步入婚姻的女孩子读读这本书，虽说是贵族和资本主义交界时期发生的故事，但人性是共通的，是可以让我们借鉴的。

《一生》里面有三个点，我是特别注意的：女人的婚姻...

莫泊桑被誉为短篇小说之王，而我对他的知之不深，也就是看过那部著名的《羊脂球》。《一生》是他第一次尝试的长篇小说。讲一个贵族妙龄少女的一生，从憧憬未来，到以为自己真的幸福，到失落，被欺骗，到缅怀，最后重新拥有生活的希望。全书平平淡淡的展开，节奏缓慢，仿佛局外...

让娜的一生，是悲剧的一生，也是一个天真贵族少女绮丽梦想不断幻灭的一生。全书读下来，觉得其不如意的结局跟女主人公对生活一直抱有太高不切实际期待也是密切相关的。她一直活在自己的幻想里，不肯接受残缺的现实，或是逃避或是转移注意力，总之不肯正视生活，最终蹉跎了岁...

要单刀直入的进入《一生》描述的氛围很难。尽管细节描写与同类书籍相比并不算多，我仍读得哈欠连天。对付这种情况，我从书的中段开始读，进入约娜的人生从她的婚礼开始，读到结局再翻回她人生最明媚的那一段少女时光细细咀嚼。我逐渐在不算隐晦的人物对话中摸清关系，越发看得...

莫泊桑刻画人性深刻，可能大多数人的一生都跳不出这本书的圈子。有个感慨，理想主义者落到没有理想只看现实的人手里，往往结局会很惨。不过无论幸福或者悲惨，你总要走下去。就像你在消沉中也不得不为自己的人生奔波，别人真的没那么在意你。你得生活，得走进灰色的人群里去，...

偶然拾起这本书，一翻开就没有办法合上。
美丽的少女约娜不谙世事，怀揣着对美好爱情的向往刚离开了修道院不久，就遇见了于连，他英俊绅士、温柔体贴，他们迅速相恋，然后结婚。只是，婚后于连的本性便显露出来，贪婪自私，冷血无情，好色残忍。丈夫的背叛让约娜...

女性的命运是无法操控的，因此女性的命运可以反应一个社会和时代？从历史几千年的各个时代来看，女性的命运似乎仍然差不多。不过我觉得，她起码有几点还是有可能改变的，值得大家讨论。
1.女人在择偶的时候，总是感觉第一，感性是女性的基本特征。但是，多少女生在...

读的这本书，是我妈看的那个版本，书皮泛黄，里页夹着霉点和一圈一圈不知如何形容的淡黄色印子。母亲说，这本书算是影响了她的一生，读完之后觉得人生没有任何意思。我觉得她很像书中的女主角，对生活总抱有诗意艺术式的幻想，确又被无法预料的现实打击。前几天遇到一个艺术师...

一生要怎么过，一生又是怎么过来的，这是摆在我们每个人面前的终身大事。莫泊桑的《一生》通过雅娜的一生向我们展示了这一哲理：人的一生从不像想象中的那么好，也

不像想象中的那么坏。
雅娜是一个单纯善良的女孩，生于一个贵族家庭，家道殷实，父母都温厚淳朴，乐善好
...

看电影看小说的好处之一就是能让人领略到不一样的人生，看看书中或剧中人物波澜壮阔气壮山河地生活，绝不像自己死水不惊连个涟漪都没有地过日子，今天就是昨天的重复，明天又将是今天的拷贝，DNA复制一般。但在这个方面，这部小说却只能是令人失望。书中人物毫无英雄壮举可言，...

书果然还是要看的，尤其是好书，看的多了才能被慢慢地带进去。就像艾珉老师说的，莫泊桑是一个真正的艺术家，笔下的人物太鲜活太有血性了，整本书看下来就像看电影一样，画面感很强，这样细致入微的功底实在佩服的五体投地。家境殷实的约娜由刚出学校充满浪漫幻想的少女，到嫁...

时代在飞速发展向前，但缺陷永远烙刻于人类的本性。
19世纪的资本主义，社会风气奢侈淫邪，人们利欲熏心。至今，情况大为好转，但雅娜的人生悲剧依然在人间不断上演。究其根本，雅娜的悲剧是人性的悲剧。
小说读到最后，我认为作者想阐述的“一生”不仅是雅娜的一生，更是书...

大师的作品，文字美的自是没话说，对于所有细节，也是精准的细腻。
约娜，与世无争的天性，加上善良温顺，这些美好品质，按理应该是会得到幸福的，可是看她的一生，似乎越往后越凄惨。
仔细思索导致她不幸的因素。首先，约娜的一生，要不就是处在未来的幻想之中，要不就是逝...

极力推荐这本小说。女生都应该读读。
男爵想给雅娜一个不一样的人生，从小就把她送进修道院，走出封闭的修道院，她渴望着自由，渴望着爱情，可爱情来得太突然，还没有好好了解就走入婚姻的殿堂，走进痛苦的深渊。男爵用欺骗赢得雅娜的好感，而蜜月暴露出他的不修边幅、吝啬的本...

一生_下载链接1