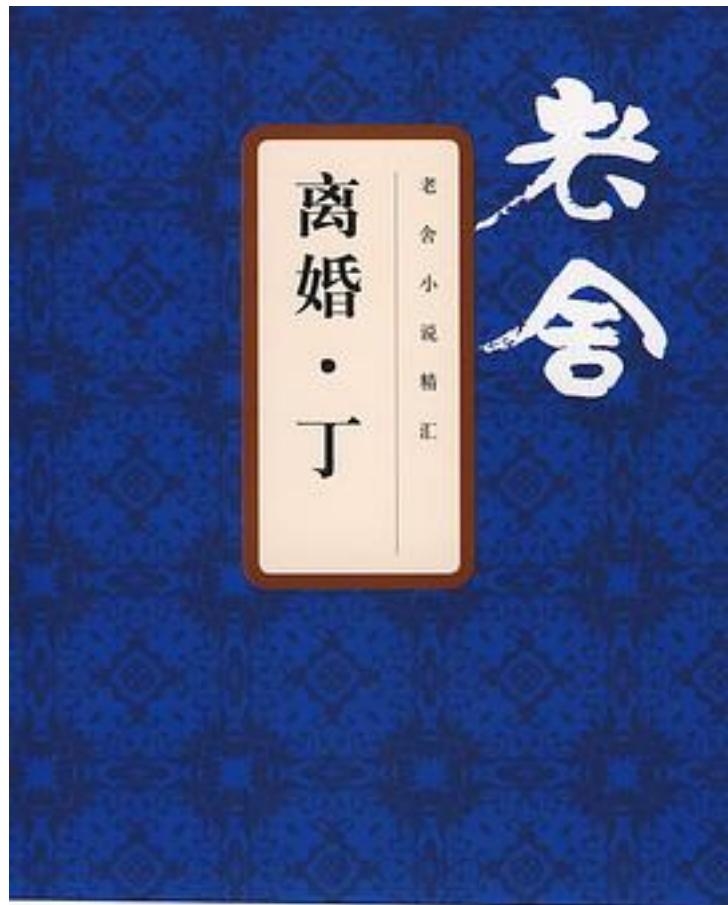


离婚·丁



为纪念老舍诞辰 **110** 周年

隆重推出

**《老舍小说精汇》**

[离婚·丁 下载链接1](#)

著者:老舍

出版者:文汇出版社

出版时间:2008-09

装帧:精装

isbn:9787807413769

《离婚·丁》为纪念老舍诞辰110周年而编，收录其代表作品2部，包括：《离婚》和《丁》。《离婚·丁》是《老舍小说精汇》之一。《离婚·丁》由老舍编写。老舍，我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

作者介绍：

老舍（1899.2.5—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。出身寒苦，自幼丧父，北京师范学校毕业，早年任小学校长、劝学员。1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。曾任全国文学艺术界联合会副主席、全国作家协会副主席及北京文联主席。1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。有《老舍全集》十九卷。

目录: 新序

离婚

丁

· · · · · (收起)

[离婚·丁](#) [下载链接1](#)

标签

老舍

小说

中国文学

中国

中国现代文学

现代文学

北京

离婚

评论

张大哥是一切人的大哥。你总以为他的父亲也得管他叫大哥；他的大哥味儿就这么足。孩子必须干净美好，正像花草必须鲜明水灵。

我并不想尝尝恋爱的滋味，我要追求的是点——诗意。家庭，社会，国家，世界，都是脚踏实地的，都没有诗意。大多数的妇女——已婚的未婚的都算在内——是平凡的，或者比男人们更平凡一些；我要——哪怕是看看呢，一个还未被实际给教坏了的女子。情热像一首诗，愉快像一些乐音，贞纯像个天使。我大概是有点疯狂，这点疯狂是，假如我能认识自己，不敢浪漫而愿有个梦想，看社会黑暗而希望马上太平，知道人生的宿命而想象一个永生的乐园，不许自己迷信而愿有些神秘，我的疯狂是这些个不好形容的东西组合成的；你或者以为这全是废话？

---

3.16-3.21

---

口语化风格不是很习惯 信息量较小

---

老舍先生的小幽默

---

4.5星。生活不止苟且……但你最终还是选择苟且。敷衍，妥协，苟且，得过且过。诗意？诗意当然是好的，可是，太不实际。而且倘若真给了你诗意，你又要得起吗？再次臣服于老舍先生如此人间烟火生动逗趣又一针见血的文字力。他在那个年代已经看透了的国人，如今还是这副德性。（P.S.

拿到这本书时，同事看到，惊呼「这部书这么长啊？」一头雾水，后来才明白她以为「丁」是「第四部」的意思w）

---

大家就是大家。

跟今天一样。

21天能写到酱紫。。牛人啊。

诗意与失意。

“孩子必须干净美好，正像花草必须鲜明水灵。”清新体啊！

XX指南。

老李无处不在。

有人说尼罗的文里有些描写方式借鉴了老舍，老舍的作品里又数这本最幽默，的确是有那么点神似，不过比起老舍我更喜欢张恨水

渴望着“诗意”，苟且的活。老舍牛逼。20151004

《离婚》写的真好

非常好看！很喜欢！没想到不那么出名的小说原来更棒！

LOVE IT!

极写北平的种种。而却是为了离开她！

写人还是老舍高人一等

描写小市民阶级的巅峰之作，每个人都面目可憎，每个人都可憎的情有可原，每件事都顺其自然，每件事都无解。另外，老舍笔下的北平和灰热烦闷毫无美感的北京，是同一个地方吗？

[离婚·丁](#) [下载链接1](#)

## 书评

每到冬天必读老舍，已成习惯，如同睡前刷牙，洗脸，念经。也许是大雪封门的日子，老舍的朴素文字特别能温暖人吧。而每读老舍必首先从《离婚》读起，这已经是连续第三个冬天读它了。不敢说这是老舍最好的小说，却是我最喜欢的一篇。  
《离婚》写于1933年夏天，当时老舍的《大明...

奇怪，最近睡眠很少，读书很多。  
有很多等待的时间，有很多心慌的时间，于是读书。  
潜意识里，我想，我希望一切都不存在，没发生，我希望一切如同以往，  
深夜睡不着，醒得又早，于是，我读书。  
我读了老舍的《离婚》，读了《胡利娅姨妈和作家》，读了东野圭吾的《放学后》，  
读...

再舍不得读完的书，也有最后一页。老舍的《离婚》，六月底开始读，正是身体开始消瘦的时候，整夜整夜的失眠，没有食欲。老舍说，这是生命呢，还是向生命致歉来了呢？一句话在心间萦绕了很多天，我知道我得和自己谈谈，但是她和她都静不下心来。直到有一天，一个兄长在机房看见...

微信读书是个好东西，几乎就是免费的、书虫的福音，有了微信读书，连微信我都不怎么玩了--

听起来好像有点对不住微信，对不住微信就是对不住微信读书，哎呀我怎么那么忘恩负义啊。为了表达我对微信读书的感激之情，决定给每一本我在微信读书上看完的书，不管是第一次看还是复...

张大哥值得同情，因为他是常识的结晶，社会就这样，敷衍真相，杀戮理想（如果他也有过理想）。他也可恶，起码老李认为他可恶的地方我都觉得可恶，无聊，麻木，软弱，市侩，他存在的意义和价值，恰恰是这个社会没有价值的一切之所在。但是起码他对于家庭，对于大嫂，对于儿女，...

我一直认为老舍的排名不应该是这么靠后，哪怕前面仅仅只有三名。这样的排名也许也是我记错了，应该在那个地方夹上茅盾的“茅”，但我忘了是夹在哪里。

老实说，依我的阅读历史和经验里来看，茅盾，郭沫若，巴金都是远不及老舍的。好像是陈丹青，或者王朔，或者某某吧，不过肯定...

这本书是我近几年来读过的最好的一本书。老舍他儿子说老舍也是这样看自己的作品。虽然我连主人公的名字都快记不清了，但是老舍的幽默、他的语言里留给我的这些个进退不能、对理想的无奈和憧憬的感觉历久弥馨。我喜欢老舍、钱钟书那个年代的人写的东西，简练、回味无...

这个时节，北平大抵已经飘了好几场雪了。地面被白雪覆盖着，厚重，静默。南方的小镇，阳光温煦。等待柔雪翩然而至的日子，倚在窗前读老舍先生的《离婚》。那股飒爽的京味儿，在呼呼吹刮着的北风伴奏下，越发显得有嚼劲。读《离婚》，整个儿心是不太好受的——似乎总有一种若...

我觉得这是老舍比较好看的作品了，比《骆驼祥子》《四世同堂》《月牙儿》《断魂枪》《我这一辈子》好看。得几点：1.女人无论新旧派，终归是女人。

没有受过教育的李太太，方墩太太，吴太太和那学生秀真，以及大学毕业生邱太太都是一样的。对于世俗的爱好，和对于男人的态度...

老舍书写新旧矛盾间的彷徨挣扎，人们在时代变革中被动而无辜，酝酿一个改良的旧梦，结局终归荒诞悲凉，像绝尘江湖的断魂枪，被迫丢掉传统的三合祥老字号，日暮穷途的裕泰茶馆。所述无不透着宿命的无奈，幽默里饱含悲悯。

末代百姓迷惘无力，希望之渺茫如同月牙儿。适逢今晚很...

凡是仔细看过本人资料的博友在看到这个题目时必然会大感莫名其妙。的确，本人方才21，仍旧一个未出茅庐的学生，连结婚都还没影儿呢，怎么提及“离婚”了呢？用老舍《离婚》里的原话说，那就是“和离婚还差一万多里地，远得很呢。”

诚然。话虽如此，但我始终觉得自己还是要冒...

我是真的服了，老舍一口气一个多月写完了这本离婚——重心可稳，全钉在“离婚”上的世情小品。衙门上、夫妻间的弯弯绕绕精妙无比，别扭的社会多余人老李和全书唯一大哥张大哥毫无疑问是主心骨，确实如宣传文案所说第一句就好看炸了，老舍对北平的爱也随处可见：“北平的雨后使...

以前，除了在初中课本上学过老舍的《在烈日和暴雨下》、《济南的冬天》，没读过他的其余作品，总感觉他写的东西深奥、难懂。周日在家没事，看到手边有他的《离婚》，顺手拿起来读，一读立刻被吸引住了，废寝忘食，到晚上10点多，直到看完才放下书，长长地舒一口气：太好了！离...

这段时间把《离婚》看完了，这本书和两本龙应台一起下单的，是因为听一个文学博士的讲座推荐到，便买了。在此之前我对老舍的了解仅限于学生时代的语文课本，这本书读起来很轻松，语言诙谐幽默。讲述了一个很普通的故事，主人公老李在衙门里做事，应该算是现在的一个公务员吧，...

最近打算系统读一遍老舍的长篇小说。早在高中时期就曾萌生此念，那是在刚买了《老舍小说全集》之后，但热情并未坚持多久，只读了最早的两部：《老张的哲学》和《赵子曰》便放下了。这次打算跳过《二马》和《小坡的生日》，直接切入经典之一的《离婚》。老舍自己在《...

喜欢看老舍先生的小说，幽默中不乏严肃，而且直达我们的软肋。  
虽然故事的背景离我们现在有几十年，整个中国有了翻天覆地的变化，但是人事、家事  
还是这样。看着财政局的这些人，不免让我联想到公务员们的工作状况。  
夫妻之间都希望相濡以沫，可是，真的能这样的...

---

好久不看他们这一辈人写的书了，竟莫名地觉得亲切和喜欢。那些在今天的我看来近乎白字的表达，还有随意的音译英文“笛耳”“估拉克”，多有意思！

老李这个人，搁现在，他一定会经常被人骂：怂。可是偏偏偶尔又有一些堂吉诃德式的英雄行为。明明自己迂腐得不得了，却极其地鄙...

---

[离婚 · 丁](#) [下载链接1](#)