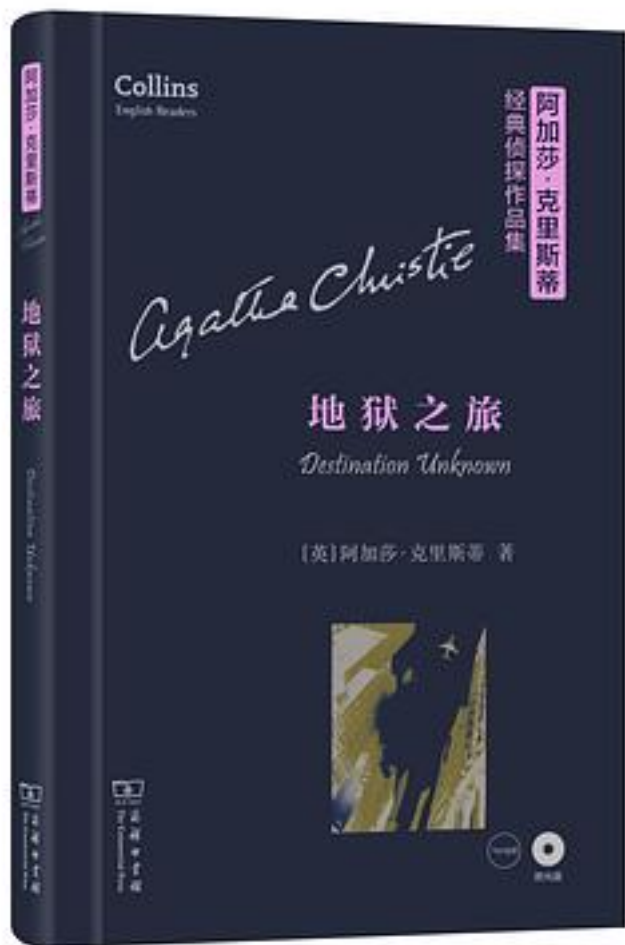


地狱之旅



[地狱之旅_下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:人民文学出版社

出版时间:2008-7

装帧:平装

isbn:9787020066117

贝特顿夫人因为丈夫的出逃，国家的调查踏上了秘密寻找丈夫之旅。可倒霉的是她却坐

上了那架失事的飞机。于是乎，一心寻死的希拉里女士经过特训摇身一变成为贝特顿夫人，冒着暴露的危险，难以区分的敌我，还有一个唯恐避之而不及的鲍里斯……踏上目的地不明之路。

一群顶尖科学家失踪，这引起了情报部门的担忧。他们被绑架了？受到勒索？还是被洗脑了？

一位女子看上去手里攥着解开这个谜团的钥匙。不幸的是，她在一起空难中受了重伤，现在躺在病床上奄奄一息。

与此同时，在卡萨布兰卡的一个宾馆房间里，希拉里·克雷文正打算结束自己的生命。但是她的自杀企图被一位男子阻止了，他将带给她一种更加惊心动魄的死亡方式……

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波格，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又译作《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的纪录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂得英国女王册封的女爵士封号。1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的影片获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[地狱之旅_下载链接1](#)

标签

阿加莎·克里斯蒂

推理

英国

小说

推理小说

侦探推理

AgathaChristie

惊险小说

评论

论一个强迫症患者的忧桑# 不是非要把阿婆所有的书都收齐的人就别看了 again again

就……一月我看了15本阿婆 哦耶

这TMD是部科幻啊……

我就爱这乱七八糟且有可能变好的世界。

冷战背景的冒险小说，结果出乎意料的好看。失意的女主角临危受命假冒他人，深入北非阿特拉斯山脉找寻失踪的科学家。剧情设置上难免有一些理想化的地方，最后居然还有一个回马枪式的逆转（但是没有任何铺垫）。小说有不少引人深思的金句，“比起一个被强加上秩序的世界，难道混沌的世界不是孕育友善和人类个性的更好的滋生地吗？我宁可要一个充满友善、错误和人性的世界，也不愿要一个由一群根本没有怜悯、理解和同情心的高级机器人组成的世界。”“但是如果一只鸟在一个足够大的鸟笼里；如果他拥有所需要的一切：一个伴侣、种子、水、嫩枝，所需的一切物质生活，它就最终忘记曾经自由过。”

更像是《碟中谍》的感觉，没想到阿加莎还会写这种类型的故事，关于环境的描写非常美，让人很想去一趟摩洛哥

不要怀抱着推理的心态读它。只是要探讨科学与自由

AC式惊险题材，亦然有跌碎眼镜之结局。

查原版名字叫《目的地不明》，初版是1954年。所以说，再成熟的作家，也有摆烂的时候。

说得好听点叫“天马行空”

比3星低一点。

没意思--

设想不够成熟，但是故事很抓人哦。

已豆列。

通俗的阅读感受

整理书架的时候惊愕地发现原来这本就是「目的地不明」。。。我当初买它的时候一定连简介都没有看过。。。

那医院让我想起侠客行的小岛

阿婆難得一見的爛書

擦自杀未遂就能当成女间谍么。。

用年轻科学家来卖钱牟利的疯狂计划展现了阿婆丰富的想象力，前面颇有悬疑风味，临到揭底的时刻，反而全泄了气。

[地狱之旅_下载链接1](#)

书评

又一本从父亲书柜里翻出的旧书,和<猫知道>是同一时期的.虽然同出自阿加莎之手,与<尼罗河上的惨案><东方快车谋杀案>比起来就差多了(个人拙见,有爱之人欢迎私下探讨).就当做对阿加莎的另一种认识吧. 80年代出的第一版 有收藏价值

第一次在书店看到这本书的时候着实被这翻译过的书名吓了一跳！尤其是背面的梗概：“……，他将带给他一种更加惊心动魄的死亡方式……”，真让我觉得那会像在但丁的《炼狱》里穿行那般。其实原版的书名就叫Destination Unknown，直译就是不明之地，书中也多次引用了这个名词。 ...

很强的现代感。喜欢这个调调。一个巨大的谜团、阴谋的逐渐揭示。这是一个值得沉浸的过程。 略有涉及对什么是自由的拷问，相信每个人回答并不会一样。

阿婆的冒险小说我大多兴致缺缺，唯独这一本探讨的思想内核让我有些话想说。书中阿婆创造了一个幻想中的乌托邦。部分天才科学家们不满于政府或伦理的管制与各种各样的核查，为了追求科研时的绝对自由，他们受人蛊惑，来到了沙漠中的乌托邦。这是一座隐藏于沙漠中的巨大建筑，...

阿加莎克里斯缇娜的大部分都是侦探小说，但这本并不是，应该算是冒险类。而让我倍感意外的是这本书还是挺有意思的，让我知道她不仅能写侦探小说，惊险类小说也能驾驭。前文设下的悬念都有好好的收回，给出了合理的解释而又有神转折，而有些情节也让我十分有看下去的紧迫感， ...

與其說是偵探小說，不如說是驚悚和探險小說更為貼切。作為業餘間諜的女主人公在經歷了異常驚心動魄的地獄之旅后找到了真愛。同時感嘆作者老練的寫作經驗，除了對兇殺案件的精心製作，還能構思出以國際恐怖犯罪為主題的故事。克里斯蒂確實有不俗的見地。

这是第二本我看的阿加莎的小说。与第一本相同，开头部分有点啰嗦，让人有小小不耐烦，越往后看，越受吸引，越放不下来。也许，这就是她的写作风格。 我很喜欢。 P.S. 现在豆瓣书评还要规定评论字数？

读到最后才发现，原来，不明的目的地对于科学家来说是天堂。也许，经营这所天堂的人有着不可告人的秘密。可是，但从他的成果上来讲，确实是好的。

这部书我在豆瓣上又打了五星。个人认为阿婆的书在描写异域尤其是涉及非洲、中亚和东亚地区探险考古方面的特别好看，像“巴格达”“菲斯”。。。。这样的城市在阿婆的笔下都充满了神秘色彩，仅仅是听到名字，立马就能联想到一定会有神奇的事情在那里发生。 我甚至觉得007电影中的...

很久以前看过阿婆这本书，记忆已经模糊，不过当初只觉得她的惊险
前一段在潘家园又看到这本书，鉴于仅2元的价格，随手买回。从印章看，这是本机械
工业自动化研究所宣传组图书室存书，除了灰尘侵蚀、标签侵害之外，品相意外的好，
\(^o^)/~ 最近在地铁上断断续续看完这本书，强...

[地狱之旅_下载链接1_](#)