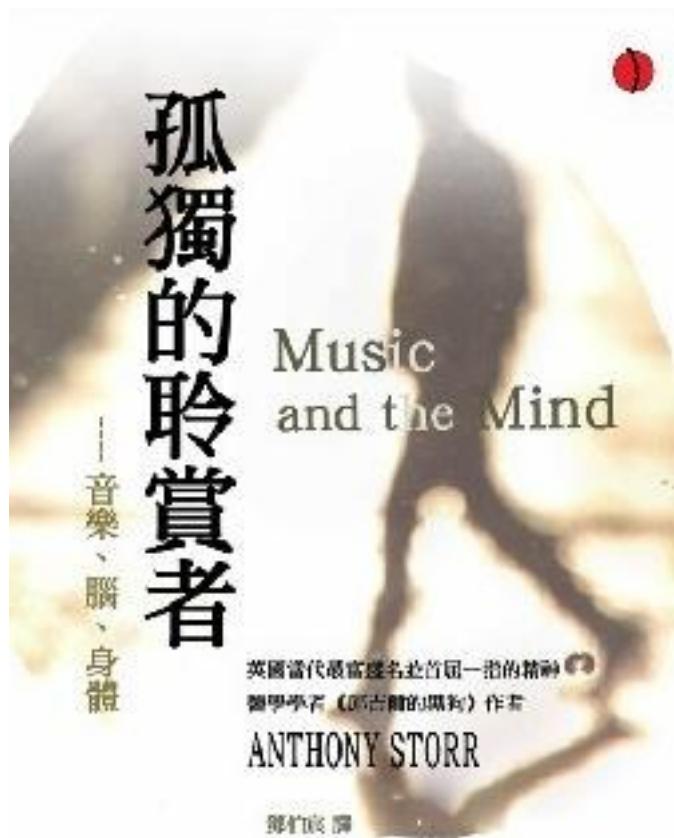


# 孤獨的聆賞者



[孤獨的聆賞者 下载链接1](#)

著者:STORR, ANTHONY

出版者:立緒文化事業有限公司

出版时间:2008/09/01

装帧:平裝

isbn:9789867416971

音樂是心靈之藥——John Logan

本書作者Anthony

Storr為英國當代最富盛名的精神醫學權威，他引用18世紀英國詩人John Logan名句：「音樂是心靈之藥。」，為本書內容做了最佳詮釋。作者以其紮實的學術背景為基礎，輔以深入淺出的敘事方式，針對音樂與人的關係進行深入探究，從音樂的起源，以及其對大腦的生理影響，乃至音樂如何觸發人類思維、激盪心靈，從而改變人生，Anthony Storr皆有細膩獨特的見解，帶領讀者從西方學理式分析中領略音樂的性靈之美，尋求心靈療癒的解藥。

本書出版後佳評如潮，英國《泰晤士報》譽本書為瑰寶 (This book is a gem.)。音樂影響我們的身心至鉅，為什麼呢？在所有的藝術中，音樂最是奧祕也最難以捉摸。但Anthony Storr卻認為，時至今日，受音樂深遠影響的人卻遠多於以往。

在本書中，Storr旁徵博引，探討了其中之關鍵所在。他認為，音樂使人了解自己的內在經驗，為我們的情緒與情感賦與結構與意義。在一個要求我們切割理性與情感的文化中，由於音樂具有這種恢復人格完整的力量，因此，許多人發現音樂可以強化人生。

作者介绍：

Anthony Storr

當代英國最富盛名且首屈一指的精神醫學學者《邱吉爾的黑狗》作者生於1920年，負笈劍橋基督學院與西敏醫院。1944年取得醫師資格，隨即專攻精神醫學。

著作包括《人格的統整》 (The Integrity of the Personality,1960) 、《人類的破壞力》 (Human Destructiveness,1972) 、《榮格》 (Jung,1973) 、《創造的動力》 (The Dynamics of Creation,1972) 、《精神醫療的藝術》 (The Art of Psychotherapy,1979) 、《孤獨》 (Solitude,1988) 、《佛洛依德》 (Freud,1989) 、《音樂與心靈》 (Music and the Mind,1992) 及《泥腳》 (Feet of Clay,1996)。文章散見多家報紙，包括Sunday Times、Times Literary Supplement與Independent。

Storr為皇家醫師協會會員、皇家精神醫師協會會員及皇家文學協會會員，也是牛津郡衛生局精神科學榮譽顧問及牛津葛林學院名譽研究員。

譯者簡介鄧伯宸成功大學外文系畢業，曾任報社編譯、主筆、副總編輯、總經理，獲中國時報文學獎附設胡適百歲誕辰紀念徵文優等獎，現為《新觀念》雜誌專欄作者，譯有《影子大地》、《族群》、《邱吉爾的黑狗》等。

目录：

[孤獨的聆賞者 下载链接1](#)

标签

音樂

音乐

Anthony Stoor

艺术与音乐

心理学与心智

(港台版)

文化研究

批评理论

评论

说感觉多了点，说音乐少了点

---

[孤獨的聆賞者](#) [下载链接1](#)

书评

---

[孤獨的聆賞者](#) [下载链接1](#)