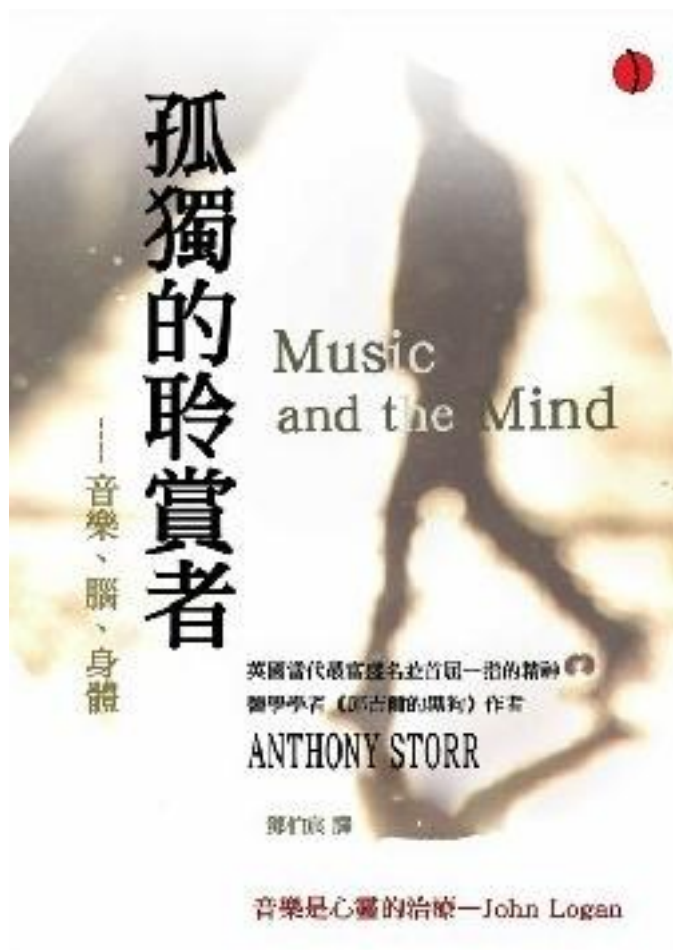


孤獨的聆賞者



[孤獨的聆賞者_下载链接1](#)

著者:STORR, ANTHONY

出版者:立緒文化事業有限公司

出版时间:2008/09/01

装帧:平裝

isbn:9789867416971

音樂是心靈之藥——John Logan

本書作者Anthony

Storr為英國當代最富盛名的精神醫學權威，他引用18世紀英國詩人John Logan名句：「音樂是心靈之藥。」，為本書內容做了最佳詮釋。作者以其紮實的學術背景為基礎，輔以深入淺出的敘事方式，針對音樂與人的關係進行深入探究，從音樂的起源，以及其對大腦的生理影響，乃至音樂如何觸發人類思維、激盪心靈，從而改變人生，Anthony Storr皆有細膩獨特的見解，帶領讀者從西方學理式分析中領略音樂的性靈之美，尋求心靈療癒的解藥。

本書出版後佳評如潮，英國《泰晤士報》譽本書為瑰寶（This book is a gem.）。音樂影響我們的身心至鉅，為什麼呢？在所有的藝術中，音樂最是奧祕也最難以捉摸。但Anthony Storr卻認為，時至今日，受音樂深遠影響的人卻遠多於以往。

在本書中，Storr旁徵博引，探討了其中之關鍵所在。他認為，音樂使人了解自己的內在經驗，為我們的情緒與情感賦與結構與意義。在一個要求我們切割理性與情感的文化中，由於音樂具有這種恢復人格完整的力量，因此，許多人發現音樂可以強化人生。

作者介绍:

Anthony Storr

當代英國最富盛名且首屈一指的精神醫學學者《邱吉爾的黑狗》作者
生於1920年，負笈劍橋基督學院與西敏醫院。1944年取得醫師資格，隨即專攻精神醫學。

著作包括《人格的統整》〔The Integrity of the Personality,1960〕、《人類的破壞力》〔Human Destructiveness,1972〕、《榮格》〔Jung,1973〕、《創造的動力》〔The Dynamics of Creation,1972〕、《精神醫療的藝術》〔The Art of Psychotherapy,1979〕、《孤獨》〔Solitude,1988〕、《佛洛伊德》〔Freud,1989〕、《音樂與心靈》〔Music and the Mind,1992〕及《泥腳》〔Feet of Clay,1996〕。文章散見多家報紙，包括Sunday Times、Times Literary Supplement與Independent。

Storr為皇家醫師協會會員、皇家精神醫師協會會員及皇家文學協會會員，也是牛津郡衛生局精神科學榮譽顧問及牛津葛林學院名譽研究員。

譯者簡介鄧伯宸成功大學外文系畢業，曾任報社編譯、主筆、副總編輯、總經理，獲中國時報文學獎附設胡適百歲誕辰紀念徵文優等獎，現為《新觀念》雜誌專欄作者，譯有《影子大地》、《族群》、《邱吉爾的黑狗》等。

目录:

[孤獨的聆賞者_下载链接1](#)

标签

音樂

音乐

AnthonyStoor

艺术与音乐

心理学与心智

（港台版）

文化研究

批評理論

评论

说感觉多了点，说音乐少了点

[孤獨的聆賞者_下载链接1](#)

书评

[孤獨的聆賞者_下载链接1](#)