

# 手塚治虫 原畫的秘密



[手塚治虫 原畫的秘密 下载链接1](#)

著者:手塚 production

出版者:臺灣東販

出版时间:2008-8-15

装帧:軟精裝

isbn:9789621438706

手塚治虫80周年紀念，珍藏手稿初公開——

想要知道手塚治虫的漫畫何以能稱霸日本漫壇，甚至被譽為「漫畫之神」的原因嗎？答案就隱藏在他的原畫裡！只要一窺本書，收穫盡收眼底!!

藉由珍貴的「第一手原畫」與「作廢原稿」，觀察「漫畫之神」奮鬥的痕跡！

沒想到為了完成作品中小小的一格畫面，竟然要重畫那麼多次……透過放大及透射光攝

影，可以清楚的看到修正的每一個過程。手塚的漫畫，同時也訴說著「修正」的歷史！全書共分7大章節，從序章：何謂漫畫的「原畫」開始，到「手塚漫畫」的完成過程、色彩的魔術師、各種的修改、前情提要與人物介紹、剪刀與漿糊的藝術、消失的原畫，加上穿插著小單元：原畫的副產物、及作品解說等等，讓讀者們徹底了解何謂手塚治虫原畫的秘密。

本書中所揭露的漫畫作品，包括『罪與罰』『三眼神童』『MW』『阿波羅之歌』『火之鳥』『燈台鬼』『原人伊西的故事』『神奇獨角馬』『阿常』『人間昆蟲記』『虹之序曲』『神奇妹妹』『電影萬歲』『森林大帝』『車手』『怪醫黑傑克』『佛陀』『原子小金剛』『神奇少年』『三個阿道夫』『寶馬王子』『我的孫悟空』『狼人傳說』『多羅羅』『英雄修馬力』『W 3(三神奇)』『超級太平記』『風介風雲錄』（註：標有紅色者為東販已出版過的作品，而標藍色者則為預定2008.10～2009年間要出的）。

作者介绍:

手塚PRODUCTION

是一間專為手塚治虫的作品及其相關一切所成立的公司。除了擁有手塚漫畫的授權權利外，還有肩負起將手塚治虫的作品傳達給世人的使命。

目录:

[手塚治虫 原畫的秘密\\_下载链接1](#)

## 标签

手塚治虫

漫画

日本

传记

艺术

漫画理论

日本漫画

怀古漫画儿！～

## 评论

手冢绝对是个天才，可惜国内能看到的他的作品实在是太少了，求大规模引进。。。

-----  
书三星，手冢五星，折合四星……囧

-----  
漫画之神的创作秘闻。

-----  
东贩的，貌似应该不难订上吧？？

-----  
看得我好想念雷欧和黑杰克……

-----  
突然想把手冢的漫画找出来看看，很有意思~

-----  
比起现在泛滥的电脑制图，我还是更喜欢手绘原画以及插画的感觉，因为我总是觉得人的双手是比电脑高级得多的东西，不是么？  
虽然我对手冢不是很了解啦，阿童木也是我父母小时候的爱，但是对大师的精神还是从这本书里体会到了点点滴滴，我想对于懂的喜欢的人来说，这本书无异于圭臬了吧

-----  
于書店站立閱畢。

-----  
印刷用的铜版纸好得没话说 最重要还是大神的画作清晰的呈现出来 每一笔一划

都是热爱漫画的意志 大神 前无古人、后无来者 深深膜拜~

-----  
一本让人看了感觉很亲切的书。。。 一位的漫画之神。。。

-----  
阿童木啊。。。。

-----  
收了本台版。fans取向的一本书，几乎是拿研究红楼梦的劲头来研究手冢的，从边角料的很细微的地方分析、揣测，很能看出日本人搞研究的那种认真精神。对画漫画的人应该很有用，涉及了很多绘画以及印刷方面的知识。短暂的60年生命，留下了700多部作品，手冢真是神一般的存在。

-----  
其實我是個偽治蟲迷

-----  
感谢Nothing赠书

-----  
任何一种艺术形式，既可以用来表达深刻的内容，也可以用来满足庸俗的趣味；如今如手冢一般以博大深厚的人文情怀和严谨认真的工作态度来从事大众艺术工作的，还有几个？

-----  
手冢有些重口味

-----  
书市上淘来的，繁体的，没想到读起来比简体的要舒服很多。对大神的漫画创意和制作过程有了更好的认识，然后就是狂找大神的漫画作品。貌似简体的也已经出来了

-----  
什么原画的秘密。。。你说相册我不就懂了嘛

-----  
偶尔翻翻，很有乐趣

-----  
大神对漫画的创作态度令我肃然起敬。

-----  
[手塚治虫 原畫的秘密 下载链接1](#)

## 书评

收到了这本《手塚治虫.原画的秘密》，看到封面，心里就温暖起来。现在大家提到手塚治虫，总是大神大神的叫着。封面上的手塚先生，是个平易近人的老人，认认真真的画着一张原稿。这更像我对他的想象。年少时，最喜欢的一套漫画便是怪医秦博士，亦正亦邪，坚持自己的道路。长大...

-----  
漫画一直到被印刷成册才算得上是“成品”，在“原画”阶段，漫画家究竟进行了怎样的修改和打磨，普通读者肯定是没有机会去了解的。  
被称为日本漫画的奠基人，漫画之神，和直接开创了日本动画制作时代的大师——手塚治虫，兢兢业业地创作着漫画，同时也不知疲倦地修改和重画。手...

-----  
小时候就特喜欢日本的漫画，无论是各种风格的，手塚治虫给人的风格却是如此的朴质纯真，我喜欢阿童木带给人的正义和童真，手塚治虫老先生的画风一直很喜欢，偶尔还会临摹些做人物的设定，谢谢手塚治虫先生带给我们的欢乐。

-----  
这本书很有意思，公布手塚治虫创作的秘密，其实不仅仅是原画，关键是“秘密”，包括整个的创作过程，包括漫画的色彩、图形修改，以及故事架构与人物介绍，甚至剪刀与胶水的运用，这是一本彻底解密大师创作过程的书籍。看了之后，你应该觉得，原来大师就是这样啊，我也可以啊。 ...

-----  
看此书原本为了一窥漫神的创作技法。结果发现此书更近于手冢治虫漫画创作的简要传记。其实是写给手冢的骨灰粉看的吧。  
作为传记看的话，此书撰写的很好。篇幅适中，气氛轻松，内容翔实。由于未作过分的展开，反而能让人比较系统地了解手冢制作的作品谱系。可以肯定的是，此书...

-----  
以手冢先生为例，很详细滴介绍了漫画制作的一系列步骤，书的纸质厚实，手感不错，全彩印刷，就是内容少了点，不过里面手冢先生的原稿非常多，很有欣赏价值，看过NHK关于手冢治虫的纪录片，这位漫画之神真的是以生命为代价进行创作啊，直到去世了才算是好好休息一下。再次从书中...

-----  
我是个漫画迷，很喜欢看漫画，特别是日本的漫画。经常想这么长的漫画，很多漫画是几千页，到底是怎么画出来的？后来就借来了这本书，初步了解了漫画的制作思路，解惑了。如果你是漫画迷，想了解漫画的大概制作过程，可以看看这本书。简单易懂的文字描述。

-----  
站在光合作用那里看完的，一边得小心过往行人，一边得小心翻书，嗯，如果不是粉丝，本书没有购买的必要。

-----  
其实写这篇文章，不是严格意义上的书评，只是看了《原画的秘密》想起上中学期间画漫画的那段日子。  
20年前有几本国产漫画杂志特别火，比如《卡通王》《少年漫画》，还有偏动漫资讯类的《漫友》和《新干线》，80后熟知的很多漫画家都在这些杂志上连载过漫画作品。比如自由鸟、...

-----  
[手冢治虫 原畫的秘密\\_下载链接1](#)