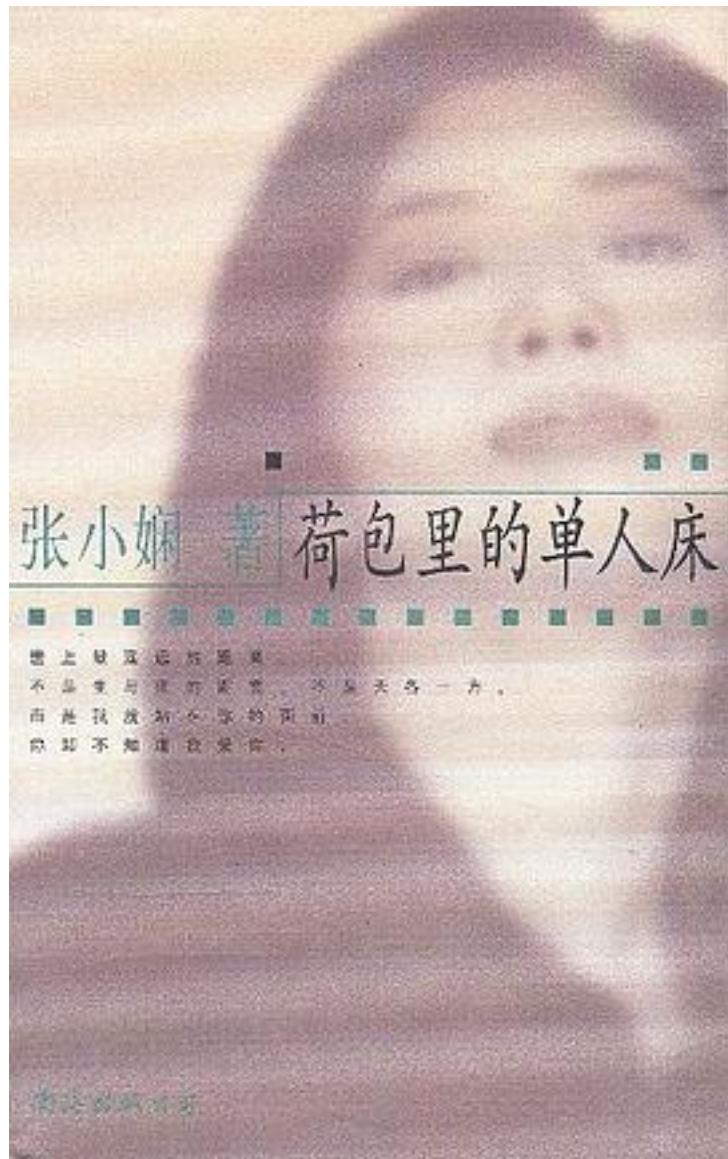


荷包里的单人床



[荷包里的单人床_下载链接1](#)

著者:张小娴

出版者:北京十月文艺出版社

出版时间:2008-09

装帧:平装

isbn:9787530209301

有人说：创作的过程好像女人生孩子。
我不会这样形容我的小说，我还没有试过生孩子，我怎知道呢？
我觉得它像一次恋爱。
我全情投入，狂热地爱，沉溺、沦落、不能自拔，“他”是最好的，
然后，我们要分手了。
在某些地方，我流过眼泪，情节纵使是假的，感情却是真的，遗憾也是真的。
我轰轰烈烈地谈了一次恋爱，“他”是一个好男人。
我希望读者也能够跟“他”谈一次恋爱，带着遗憾离场。
当下一个月满星稀的夜晚来临，而你觉得寂寞，我希望你会想起“他”。
然后发现，我想写的，是一个关于距离的爱情故事。
世上最遥远的距离，是两个心之间的距离。

作者介绍：

张小娴，她相信承诺，喜欢一切美好的东西：漂亮的衣服、美味的食物、男人的诺言。她找寻幸福，然后发现：失望，有时候，也是一种幸福。因为有所期待，才会失望。遗憾，也是一种幸福。因为还有令你遗憾的事情。她追寻爱情，然后发现：爱，从来就是一件千回百转的事。

目录：

[荷包里的单人床](#) [下载链接1](#)

标签

张小娴

小说

爱情

荷包里的单人床

香港

言情

港台文学

文学

评论

蛋糕掉了我也不會要了，多憋屈

最终我们想要选择的还是那个一直爱的人，即便我们不能确定他是否也一样爱着我们。

恩戴米恩的月光到底会是个什么样子呢？

太用力了

原来荷包里的单人床是一个希望结婚的梦境。

高一的时候喜欢看她的书租了一套来看

这居然是我第一次读张小娴哎，虽说也把眼泪看了出来，不过这样太过女性化的视角和写作方法，太过细腻太过自我，尤其前两篇我真的没办法适应出现一个男人就一定爱上女猪这样的魔咒，可能我真的过了那种年纪，唉。

文字算不上kitsch得讨厌，但三个故事中两个模式一样的，第三个也就没兴趣看了。爱得很小资，没同感。ms张对布衣、时装很感兴趣

几乎是我的最爱。因为我看一次就会大哭一次。

原来内句我在你面前你却不知道我爱你 这里也有 还有 我讨厌喜剧！

没想到会读到“世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你”。明知道是虚假的爱情故事，却又一种患了重感冒的感觉。多数的人，都是单恋的人吗？在单恋中等待和作贱，直到感冒痊愈。【电子书txt】

读过，没有什么单人床

想起了莫文蔚的一首歌——单人房双人床。

总有些相似的剧情啊，小娴姐

腻了无结果

你会记得这个因为太爱你而弄巧成拙的女人吗

我一点都不喜欢太任性的人，似乎小娴笔下塑造了很多这样的人

她的我全读过了

除了3个Acup女人让我惊喜，其他的小说类 · · ·

在某些地方,我流过眼泪,情节纵使是假的,感情却是真的,遗憾也是真的...

[荷包里的单人床 下载链接1](#)

书评

看了修订本，没有原来的版本好。感觉文字不再那么舒适。不知是不是先入为主的原因，总是觉得生硬了。还是喜欢原来的版本，一切都是那么的刚刚好……

爱情女王张小娴在《荷包里的单人床》中写出了那句流传甚广的话：世界上最遥远的距离……是我就站在你的面前，你却不知道我爱你。（是否原创我唔知道）北京十月文艺出版社的一套张小娴小说精选集，6本十六个故事。每一个都像是单恋故事。你心仪的那个人永远不懂得你。张...

大多女人都有一个通病，那就是不断地向男人确认他自己的感情。
因为，女人是一种缺乏安全感的动物，容易孤独，容易恐惧。
她们期待爱与被爱，她们易于沉醉在美丽的谎言里，男人说女人很傻，有人甚至妄断恋爱中的女人智商为零。女人注重爱的表达，注重表达的方式，没...

我喜欢这里苏盈写给云生的信，那封藏在抱枕里面的信。
如果有再次相遇的那天，请你不要问我幸福吗？
因为我没能够和你在一起生活，我又怎么会幸福？

力荐是因为，这本书对于我来说，意义，不知怎的，特别重大。
在XMFLS的时候，图书馆，我几乎把所有张小娴的书看遍，除了散文，都看了。她的文字是浪漫的，多情的，温柔的，合理的，少了亦舒的老辣和现实主义。
张小娴的文字里面唯一现实的，是爱情。爱情是一个很现实的故事。...

“失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待所以才会失望。因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。”
这是我第一本小娴书，当时被书里的这句话纠结的要命，后来生日时朋友送我了这本书，放在书架上，偶尔拿下来看，就又是一遍。张爱玲说爱...

失望，有时候也是一种幸福，因为有所期待，所以才会失望，因为有爱，才会有期待，所以纵使失望，也是一种幸福，虽然这种幸福有点痛。伪装，只是一种姿态。
男人伪装坚强，只是害怕被女人发现他软弱。
女人伪装幸福，只是害怕被男人发现她伤心。等待，有时候，并不是为了要...

爱 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，
但他给我的快乐，也是世上最大的快乐。暗恋
暗恋是神圣的，要以对方的幸福为依归。如果有痛楚，也该留给自己。忘记
忘记是很痛苦的，从前如是，今天也如是。不过，以前的痛苦是因为记不起， ...

这个题目是陶喆的一首歌的名字，但是这一次是用在了这里，终于看完了《荷包里的单人床》，没有过多的感伤，也没有过多的风波，感觉到爱情里简单蕴含着多少复杂的心情。小娴说“爱情本来并不复杂，来来去去不过三个字，不是‘我爱你’、‘我恨你’，便是‘算了吧’、‘你好...’

写这本书的人，是不是经历过一场掏心掏肺的暗恋。
是不是暗恋的人心底最深处却是另一个人。
是不是因为害怕被拒绝，于是首先自己拒绝，默默回到不堪的角落舔伤口。
是不是愿意放弃生活里看似最不可或缺的事物和感情，只为那场对自己心的忠贞。
而写书的人不知道这样的放弃以为...

世界上最遥远的距离,不是生与死的距离,不是天各一方,而是我就在你面前,你却不知道我爱你。
这句很矫情的话很早就知道,这次才完完整整的看完了整个故事,很矫情的流下了一点眼泪.很多时候读完一个故事后的感觉是无法形容的,我想还是忧伤吧.没办法,自认为自己血液里就有那种...

这本书似乎在我的感觉中很好看. . .
只是那段时间看的都是她的书，然后故事哪个是哪个都记不清楚了. . .
还是记忆造成的遗忘. . . 唉. . . 有时间似乎应该再看一遍. . .
很不错的故事. . . 也许就因为我喜欢的感觉是淡淡的颓废吧. . .

苏盈曾经以为自己已经拥有了云生，那就是她的爱。

云生觉得孙米素终究会回来找他，哪怕回来的只是灵魂，那就是他的爱。

曾经他们以为自己已经懂得了爱，懂得了爱情是什么，结果却都没有得到自己想要的爱。苏盈以为自己已经占据了云生的心，可后来才发现，死亡比爱情...

之一。『荷包里的单人床』 1.寂寞的人，感冒会拖得特别长，因为他自己也不想好。
感冒本来就是一种很感伤的病。

(是的，每次感冒，我都要无病呻吟感慨万千。这病吧，可大可小。)

2.香港的住房面积，以平方英尺计算，1平方英尺=0.093平方米。

3.有了恋人，情人节不孤单...

开会的时候无聊，在豆瓣读书的标签里乱点，就点到这里来了。

张小娴的书每本我都看过，在书店里看到她的新书了，总是毫不犹豫地买下。高中的时候第一次读到张小娴的书，大约是高一吧，读的就是这本《荷包里的单人床》。一个人在被窝里边看边流泪。这本书深深的感动了我，不单是...

再拿起这本书，竟然是为了完成作业而写书评。标明的是04年6月第一版，模糊的记忆是：在一个夏天大雨滂沱的傍晚里，我在书店匆匆地带走了它。不为封面，不为作家，我只是想知道，《荷包里的单人床》，这个题目会写出一个什么样的故事。在这本书的序里，我找到了答案，小娴自己...

这本是我在看过的张小娴为数不多的书中，最喜欢的一个觉得应该写个书评纪念一下
在我认为张小娴作品中的女性，有通病。就是2也许跟我经常看亦舒的作品有关
这两个女人的作品中的女性，折射的完全是不同的概念
亦舒的相较之下更洒脱。而张小娴的更为为现实的爱情所沉溺 ...

最遥远的距离.....

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

如果有一天，我们在路上重逢，而我告诉你：“我现在很幸福。”我一定是伪装的。
如果只能够跟你重逢，而不是共同生活，那怎么会幸福呢？告诉你我很...

记得贴在天花板上的夜光的星星吗? 你记得么? 呵呵~想要呢~很久以前看的啊
先是报纸连载.后来在书店茶吧坐着静静读完. 记得 藏在抱枕里的信
感冒是最难治愈的疾病.如果找不到好起来的理由,便一直不肯好. 狗狗 天花板上的星星
电器.洗衣机?

世上最遥远的距离，不是生与死的距离，不是天各一方，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。
那是初中的时候，翻开《荷包里的单人床》，扉页上的话。却不曾真正地明白过。
或许是每个人的人生经历不同，对于感情，我们有不同的理解。年少时暗恋过同桌的男孩，偷...

[荷包里的单人床](#) [下载链接1](#)